

#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompani ment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 1											
C 1											
C 2											
C 2											
C 3	5467-	Zacatecas-Marcha			Banda Española				1905-07	NYC?	
C 3	5641-	No llores-Danza			Banda Española				1905-07	NYC?	
C 4		Porfirio Díaz-Marcha			Banda Española				1905-07	NYC?	
C 4		Saltimbanquis-Vals			Banda Española						
C 5											
C 5											
C 6		La dolores: Jota (zarzuela)			Banda Española				1905-07	NYC?	
C 6		En el baile-Mazurka			Banda Española				1905-07	NYC?	
C 7	5453-2	La madre del Cordero: Jota		J. Jiménez	Banda Española				1905-07	NYC?	
C 7		El choclo-Tango			Banda Española				1905-07	NYC?	
C 8		Si te pierdes...chiflame-Tango			Banda Española				1905-07	NYC?	
C 8		Viento en popa			Banda Española				1905-07	NYC?	
C 9		Te pasaste-Tango			Banda Española				1905-07	NYC?	
C 9		Lejos del bien amado-Vals			Banda Española				1905-07	NYC?	
C 10											
C 10											
C 11		Pronto regreso-Tango			Banda Española				1905-07	NYC?	
C 11		Comprometidos-Polka			Banda Española				1905-07	NYC?	
C 12		Incantatrice-Mazurka			Banda Española				1905-07	NYC?	
C 12		Ojos negros-Polka			Banda Española				1905-07	NYC?	
C 13		Sangre mexicana-Polka			Banda Española				1905-07	NYC?	
C 13		Sevilla-Vals			Banda Española				1905-07	NYC?	
C 14		A la fiesta-Vals			Banda Española				1905-07	NYC?	
C 14		Marcha Zaragoza-Marcha			Banda Española				1905-07	NYC?	
C 15		Amor mexicano			Banda Española				1905-07	NYC?	
C 15		Baile de sorpresa-Schottisch			Banda Española				1905-07	NYC?	
C 16											
C 16											
C 17											
C 17											
C 18											
C 18											
C 19		El gondolero-Vals			Banda Española				1905-07	NYC?	
C 19		El año pasado por agua: Mazurka de los paraguas			Banda Española				1905-07	NYC?	
C 20											
C 20											
C 21											
C 21											
C 22		No hay de qué-Vals			Banda Española				1905-07	NYC?	
C 22		Oh! Ilusión mía-Schottisch			Banda Española				1905-07	NYC?	
C 23		Onda cristalina-Vals			Banda Española				1905-07	NYC?	
C 23		El camambú-Matchiche			Banda Española				1905-07	NYC?	
C 24											
C 24											
C 25											
C 25											
C 26	5412-2,3	1 Diciembre, 1904-Marcha		Velino M. Preza	Banda Española (Orquesta Mexicana de Curti)				1905-07	NYC?	A71

#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 26	5452-	Los paranderos-Polka		E. Navarro	Banda Española (Orquesta Mexicana de Curti)				1905-07	NYC?	A71
C 26		Tarde otoñal-Vals (replaces 5412 on later issues)			Banda Española						
C 27											
C 27											
C 28		Cascada de perlas-Schottisch			Banda Española				1905-07	NYC?	
C 28		Stabat Mater: Inflamatus			Banda Española				1905-07	NYC?	
C 29	5451-	Los cocineros-Jota		J. Richards	Banda Española (Orquesta Mexicana de Curti)				1905-07	NYC?	
C 29	5679-	La matchicha (a la francesa)			Banda Española (Orquesta Mexicana de Curti)				1905-07	NYC?	
C 30		De flor en flor-Schottisch			Banda Española				1905-07	NYC?	
C 30		El vendedor de pájaros: Canción del ruiseñor			Banda Española				1905-07	NYC?	
C 31		Merci-Schottisch			Banda Española				1905-07	NYC?	
C 31		El vals de Venus-Vals			Banda Española				1905-07	NYC?	
C 32		Salud y pesetas-Schottisch			Banda Española				1905-07	NYC?	
C 32		Torero-Vals español			Banda Española				1905-07	NYC?	
C 33		Berta-Paso doble			Banda Española				1905-07	NYC?	
C 33		La africana: El dúo (Jota)			Banda Española				1905-07	NYC?	
C 34		"Base ball"-Paso doble			Banda Española				1905-07	NYC?	
C 34		Carmela-Polka			Banda Española				1905-07	NYC?	
C 35	5575-	Gigantes y cabezudos: Jota			Banda Española				1905-07	NYC?	
C 35	5681-	Hidalguense-Paso doble			Banda Española				1905-07	NYC?	
C 36											
C 36											
C 37											
C 37											
C 38	5657-	Minuto-Paso doble			Banda Española				1905-07	NYC?	
C 38	5690-	Ana María-Petit vals			Banda Española				1905-07	NYC?	
C 39											
C 39											
C 40	5639-	La giralda-Marcha			Banda Española				1905-07	NYC?	
C 40	5658-	Sangre española-Paso doble			Banda Española				1905-07	NYC?	
C 41		Chin-chun-chan: Cake walk			Banda Española				1905-07	NYC?	
C 41		Frou-frou-Vals			Banda Española				1905-07	NYC?	
C 42		Colegio militar-Marcha			Banda Española				1905-07	NYC?	
C 42		Gloorias nacionales-Paso doble			Banda Española				1905-07	NYC?	
C 43		La canastille de boda-Mazurka			Banda Española				1905-07	NYC?	
C 43		Quo vadis?-Vals			Banda Española				1905-07	NYC?	
C 44		Dulce recuerdo-Schottisch			Banda Española				1905-07	NYC?	
C 44		Emblema de paz-Marcha			Banda Española				1905-07	NYC?	
C 45											
C 45											
C 46											
C 46											
C 47	5421-1	El diablito: La flor de México-Polka		Carlos Curti	Banda de Curti				1905-07	NYC?	
C 47	5417-1	La típica-Polka		Carlos Curti	Banda de Curti				1905-07	NYC?	A54
C 48											
C 48											
C 49		El matador-Two Step			Orquesta Mexicana de Curti				1905-07	NYC?	
C 49		Horas de melancolía-Danza			Orquesta Mexicana de Curti				1905-07	NYC?	

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
	C 50									1905-07	NYC?	
	C 50									1905-07	NYC?	
	C 51		La gran vía: Tango de la Denegilda		Chueca y Valverde	Orquesta Mexicana de Curti				1905-07	NYC?	
	C 51	5441-	Te amo-Danza		F.J. Navarro	Orquesta Mexicana de Curti				1905-07	NYC?	
	C 52	5413-1	Vals poético-Vals		F. Villanueva	Orquesta Mexicana de Curti				1905-07	NYC?	A171
	C 52		Cavatina		Raff	Orquesta Mexicana de Curti				1905-07	NYC?	
	C 53	5386-1,3	Cádiz: Marcha		Chueca y Valverde	Orquesta Mexicana de Curti				1905-07	NYC?	A168
	C 53	5414-2	Pantomima acuática: Polka campaña		Carlos Curti	Orquesta Mexicana de Curti				1905-07	NYC?	
	C 54	5396-1	La reina del baile-Vals		Carlos Curti	Orquesta Mexicana de Curti		Queen of the Ball		1905-07	NYC?	A172
	C 54		Jarabes tapatíos-Vals			Orquesta Mexicana de Curti				1905-07	NYC?	
	C 55											
	C 55											
	C 56	5406-1	El ángel caído			Orquesta Mexicana de Curti		The Fallen Angel		1905-07	NYC?	
	C 56		Sonrisa de ángel-Schottisch			Orquesta Mexicana de Curti		An Angel's Smile		1905-07	NYC?	
	C 57	5387-1	La golondrina		Serradell	Orquesta Mexicana de Curti				1905-07	NYC?	
	C 57	5410-	Amor-Vals		F. Villanueva	Orquesta Mexicana de Curti				1905-07	NYC?	
	C 58	5402-	Danzas mexicanas-Danza		Teo Pomar	Orquesta Mexicana de Curti				1905-07	NYC?	A152
	C 58	5403-1	La paloma-Danza		Yradier	Orquesta Mexicana de Curti			The Dove	1905-07	NYC?	A152, E808
	C 59	1157-	Guillermo Tell: Obertura-Pt. 1		Rossini	Banda Columbia				1900s	NYC	A12, E100, E1355
	C 59	1149-	Guillermo Tell: Obertura-Pt. 2		Rossini	Banda Columbia				1900s	NYC	A12, E98, E1355
	C 60	1129-	Guillermo Tell: Obertura-Pt. 3		Rossini	Banda Columbia				1900s	NYC	A17, E97, E1356
	C 60	89-	Guillermo Tell: Obertura-Pt. 4		Rossini	Banda Columbia				1900s	NYC	A17, E105, E1356
	C 61	1597-	Anona-Paso doble		Grey	Banda Columbia				1900s	NYC	A120
	C 61	420-	Cadetes de la alta escuela-Marcha			Banda Columbia			High School Cadets	1900s	NYC	A787
	C 62	249-	El aguila invencible-Marcha		Sousa	Banda Columbia			The Invincible Eagle	1900s	NYC	A1
	C 62	628-	El calderero alegre-Descriptivo		Sousa	Banda Columbia			Jolly Coppersmith	1900s	NYC	A77, A2900, E305, E373
	C 63	436-	El cadete alegre-Marcha		Peter	Banda Columbia				1900s	NYC	A58
	C 63	1171-	Invitación-Vals	Invitation to the Waltz	Weber	Banda Columbia				1900s	NYC	A70
	C 64	297-	Estudiantes americanos-Vals		Missud	Banda Columbia			American Students	1900s	NYC	A91, C100
	C 64	470-	El rey del Algodón-Marcha		Sousa	Banda Columbia			King Cotton	1900s	NYC	A109
	C 65									1900s		
	C 65									1900s		
	C 66		Estrellas y rayas para siempre-Marcha			Banda Columbia			Stars and Stripes Forever	1900s	NYC	C2274
	C 66	493-	Lejos del baile-Vals		Gillet	Banda Columbia			Loin du bal	1900s	NYC	A90

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 67		475-	La Marsellesa-Himno nacional francés		de l'Isle	Banda Columbia			La Marseillaise	1900s	NYC	C983, C2765, N1904E359
C 67		1174-	Sueño de amor después del baile-Vals			Banda Columbia			Love's Dream After the Ball	1900s	NYC	A89, E2199
C 68		268-	Compañeros alegres-Vals		Vollstedt	Banda Columbia			Jolly Fellows	1900s	NYC	A120
C 68		479-	La fragua en el bosque-Descriptivo		Michaelis	Banda Columbia			Forge in the Forest	1900s	NYC	A107, A3014, C69
C 69			Preciosa-Mazurka			Banda Militar de Londres				1900s	London	
C 69		247-	El molino en el bosque-Descriptivo		Michaelis	Banda Columbia			Forge in the Forest	1900s	NYC	C68
C 70			Vals azul-Vals			Banda Militar de Londres			Blue Waltz	1900s	London	
C 70		3344-	La matchicha-Two step		Borel-Clerc	Banda Columbia				1900s	NYC	A52
C 71		298-	Vida artística-Vals		Strauss	Banda Columbia			Artist's Life	1900s	NYC	A576, E2196
C 71		1155-	Hiawatha-Marcha		Moret	Orquesta Columbia				1900s	NYC	A142
C 72		593-	Carmen-Selección		Bizet	Orquesta Columbia				1900s	NYC	
C 72		604-	La estudiantina-Vals		Waldteufel	Orquesta Columbia				1900s	NYC	A169
C 73		594-	Cavalleria rusticana-Intermezzo		Mascagni	Orquesta Columbia				1900s	NYC	A174
C 73		912-	Los corchos alegres-Marcha		Grabbe	Orquesta Columbia			Jolly Corks	1900s	NYC	
C 74			El capitán-Marcha			Banda Columbia				1900s	NYC	
C 74		69-4	Mañana-Danza chilena		Missud	Orquesta Columbia				1900s	NYC	C2745
C 75		49-	Los pájaros y el arroyo-Descriptivo		Stults	Orquesta Columbia			Birds and the Brook	1900s	NYC	A158
C 75			Geisha: Vals			Banda Regimental de Infanteria No. 24				1900s	Berlin	
C 76		233-	La española-Vals			Orquesta Columbia				1900s	NYC	A129, E712
C 76		622-	El ruiseñor y las ranas-Vals			Orquesta Columbia			Nightingale and the Frog	1900s	NYC	
C 77		3219-	A la luz de la luna-Serenata		Moret	Orquesta Columbia			Moonlight	1900s	NYC	A141
C 77			La viuda alegre: Vals de la opereta+D991			Orquesta Columbia			Merry Widow	1900s	NYC	
C 78		637-	Sobre las olas-Vals		Rosas	Orquesta de Viena/Banda Militar (Prince)			Over the Waves	1900s	NYC	A162, E709
C 78		3194-	It Happened in Nordland: Al fresco: Intermezzo		Herbert	Orquesta de Viena/Banda Militar (Prince)				1900s	NYC	A59
C 79												
C 79												
C 80			En lágrimas-Marcha			Orquesta Columbia				1900s		
C 80			Embriaguez eterna			Banda Columbia				1900s		
C 81		3291-1	El Enrique alegre-Marcha		Lampe	Banda Columbia			Happy Heinie	1900s	NYC	A106, C481
C 81		3341-	Tacones de plata-Paso doble		Moret	Banda Columbia			Silver Heels	1900s	NYC	A117
C 82			Montecristo-Vals			Banda de la Guardia Republicana				1900s	Paris	
C 82			Los patinadores-Schottisch			Banda de la Guardia Republicana				1900s	Paris	
C 83		417-	"Handicap"-Marcha			Banda Columbia				1900s	NYC	A33
C 83		1376-	La amorosa-Vals		Berger	Orquesta de Viena (Prince?)				1900s	NYC	A94
C 84		264-	El Danubio azul-Vals		Strauss	Orquesta Columbia			Blue Danube	1900s	NYC	A166, E541
C 84		3290-	El silbador y su perro-Descriptivo		ArthurPryor	Orquesta Columbia			Whistler and His Dog	1900s	NYC	A64
C 85		533-	Du, du-Vals			Charles P. Lowe, xylophone	piano			1900s	NYC	
C 85		580-	Mujeres, vino y canto		Strauss	Banda Columbia			Wine, Women and Song	1900s	NYC	A85, C3668, E2210
C 86		84-	Il trovatore: Coro de los herreros	La zingarella	Verdi	Banda Columbia			Anvil Chorus	1900s	NYC	A15, E110
C 86		250-	Il trovatore: El miserere		Verdi	Banda Columbia				1900s	NYC	A10, E325

#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 87	946-	Fausto: Baileto no. 1 (Vals)		Gounod	Banda Columbia				1900s	NYC	A13, E111
C 87	948-	Fausto: Baileto no. 2 (Adagio)		Gounod	Banda Columbia				1900s	NYC	A13
C 88	952-	Fausto: Baileto no. 3 (Alegretto)		Gounod	Banda Columbia				1900s	NYC	A8
C 88	953-	Fausto: Baileto no. 4 (Moderato maestoso)		Gounod	Banda Columbia				1900s	NYC	A8, A45
C 89	393-	Fausto: Selección		Gounod	Banda Columbia				1900s	NYC	A7, E165, E716
C 89	422-	Il trovatore: Selección		Verdi	Banda Columbia				1900s	NYC	A11
C 90	183-	Fausto: Vals		Gounod	Banda Columbia				1900s	NYC	E718
C 90	508-	Marta: Selección		Flotow	Banda Columbia				1900s	NYC	A2
C 91	1128-	La gioconda: Danza de los horas		Ponchielli	Banda Columbia				1900s	NYC	A5
C 91	1820-	Hermosura americana-Mazurka		Rubsam	Edward F. Rubsam, bells	band		American Beauty	1900s	NYC	A197
C 92	3606-	El rosario		Nevin	Victor Sorlin, violoncello	piano		The Rosary	1900s	NYC	A227, E89
C 92	3645-1	Ave María		Gounod	Victor Sorlin, violoncello	piano			1900s	NYC	A177, E1246, E3870
C 93	141-5	Vals de concierto		Durand	Marshall P. Lufsky, flute	piano		Concert Waltz	1900s	NYC	A215
C 93	3044-	Patrulla americana		Meacham	Charles P. Lowe, xylophone	orchestra		American Patrol	1900s	NYC	A216, E289, E337, E544
C 94											
C 94											
C 95		Tandem polka			Joseph & Defossez (2 cornets, piano)						
C 95		Tripletes			Joseph & Defossez (2 cornets, piano)						
C 96											
C 96											
C 97	3176-1	Mazurka de concierto		Musin	Walter Biedermann & ? Smith (violin, harp)				1905	NYC	A182
C 97	3506-	A mi madre-Serenata	An meine Mutter	Voigt	Walter Biedermann, Marshall P. Lufsky & Charles Prince (violin, flute, piano)			To My Mother	1906	NYC	A179, E2213
C 98	1422-2	Serenata		Pierné	Jaroslav Koclan, violin	piano			1903	NYC	A206
C 98	3585-3	Tannhäuser: A la estrella de la tarde		Wagner	Hans Kronold, violoncello	orchestra		To the Evening Star	1906-07	NYC	A222, A251
C 99	3508-2	Edna-Mazurka		Charles A. Prince	Thomas Mills, bells	orchestra			1906	NYC	A195, E282, E693
C 99	3627-	Träumerei (Kinderscenen no. 7)		Schumann	Victor Sorlin, violoncello	piano		Sueños	1907	NYC	A204,
C 100	297-	Estudiantes americanos-Vals		Missud	Banda Columbia			American Students	1900s	NYC	A91, C64
C 100	530-2	Días alegres en Dixie		Mills	Charles P. Lowe, xylophone	piano		Happy Days in Dixie	1900s	NYC	A189
C 101	90-3	Salome-Intermezzo		Loraine	Theodore Pusinelli, clarinet	piano			1900s	NYC	A188
C 101	92-	Danza California-Caprice		Gregory	Theodore Pusinelli, clarinet	piano			1900s	NYC	
C 102	98-9	Cavalleria rusticana: Intermezzo		Mascagni	Theodore Pusinelli, clarinet	piano			1900s	NYC	E96
C 102	3530-	Iola-Intermezzo		Johnson	Thomas Mills, xylophone	orchestra			1906	NYC	A212
C 103		Las nueve de la noche: Dúo			Correa & Juan Valls, vocal				1905-07		
C 103		La tempestad: Dúo			Julia & Correa, vocal				1905-07		
C 104		La del pañuelo rojo-Zortzico			José García, tenor				1905-07		
C 104		Ay! Serenata andaluza			Pepita Sanz, soprano (tiple)				1905-07		
C 105											
C 105											
C 106		La tempestad: De tí muy léjos hallé mi asuerte			José García, tenor				1905-07		

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 106			El canto del Presidiario			Marino Aineto, baritone				1905-07		
C 107												
C 107												
C 108			La tempestad: Para ser marinerito			Juan Valls, tenor				1905-07		
C 108			La leyenda de monje: Dúo			Correa y Sanso, vocal				1905-07		
C 109			Marina: Feliz Morada		Arrieta	Fulgenzio Abela, tenor				1905-07		
C 109			La marcha de Cádiz: Dúo de los patos			Correa y Sanso, vocal				1905-07		
C 110												
C 110												
C 111												
C 111												
C 112			Torear por lo fino			Alberto Seresca Cáceres, baritone	piano			1900s		
C 112			Ecos de Cuba, el amor es la vida			Juan Valls, tenor				1900s		
C 113	5439-		La paloma-Canción			Alberto Seresca Cáceres, baritone	piano			Nov, 1905	NYC?	
C 113			El dominó azul: Dúo			Julia y Correa, vocal				1900s		
C 114			Marina: Coplas			Alberto Seresca Cáceres, baritone	piano			1900s		
C 114			L'anyorament-Canción catalana			Juan Valls, tenor				1900s		
C 115	3158-1		Il trovatore: Mira d'acerbe lagrime		Verdi	Gina Ciaparelli & Taurino Parvis (soprano, baritone)	piano	Italian		1905	NYC	A536
C 115												
C 116	3168-1		Il barbiere di Siviglia: Largo al factotum		Rossini	Taurino Parvis, baritone	piano	Italian		1905	NYC	A537, A860, E162
C 116	3179-1		Cavalleria rusticana: Voi lo sapete		Mascagni	Gina Ciaparelli, soprano	piano	Italian		1905	NYC	A544, E438
C 117												
C 117												
C 118	3169-1		La traviata: Beviamo nei lieti calici		Verdi	Gina Ciaparelli, soprano	piano	Italian		1905	NYC	A539
C 118												
C 119	3524-1		Il trovatore: Mira d'acerbe lagrime		Verdi	Gina Ciaparelli & Taurino Parvis (soprano, baritone)	orchestra	Italian		1906	NYC	A530, E124
C 119	3525-1		Il trovatore: Vivrà! Contende il giubilo		Verdi	Gina Ciaparelli & Taurino Parvis (soprano, baritone)	orchestra	Italian		1906	NYC	A536, E166
C 120	3161-		Il trovatore: Di tal amore		Verdi	Gina Ciaparelli, soprano	piano	Italian		1905	NYC	A541
C 120												
C 121	10539-		L'Africana: O, paradiso			Romeo Berti, tenor	orchestra	Italian				
C 121	10588-		Don Giovanni: Deh, vieni alla finestra			Taurino Parvis, baritone	orchestra	Italian		ca 1906	Milan	
C 122			La gioconda: Marinaresca			Taurino Parvis, baritone	orchestra	Italian				
C 122	10541-		L'elisir d'amore: Una furtiva lagrima			Romeo Berti, tenor	orchestra	Italian				
C 123	10583-		La traviata: Un di quando		Verdi	Taurino Parvis, baritone	orchestra	Italian				
C 123	10392-		La traviata: Un di felice		Verdi	Eva Tetrazzini & Angelo Santini (soprano, tenor)	orchestra	Italian				
C 124	3079-1		I pagliacci: Un nido di memorie (Prologue)		Leoncavallo	Taurino Parvis, baritone	piano	Italian		1905	NYC	A531, C629
C 124												
C 125	3113-1		Ernani: O Dei verd' anni miei		Verdi	Taurino Parvis, baritone	piano	Italian		1905	NYC	A540, E100
C 125	3307-1,2		Ernani: Ernani, inviolami		Verdi	Gina Ciaparelli, soprano	piano	Italian		1905	NYC	A540, A868, E99
C 126	3160-1		Semiramide: Bel raggio lusinghier		Rossini	Gina Ciaparelli, soprano	piano	Italian		1905	NYC	A535
C 126												
C 127												
C 127												
C 128												
C 128												
C 129	3127-1		Martha: Air des Larmes		Flotow	Francesco Nuibo, tenor	piano	French		1905	NYC	A545

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 129												
C 130	3109-2	Ernani: Infelice, e tuo credevi			Verdi	Marcel Journet, bass	piano	Italian		1905	NYC	A533, E99
C 130	10538-1	La gioconda: Cielo e mar			Ponchielli	Romeo Berti, tenor	orchestra	Italian			Milan	
C 131	3133-2	La sonnambula: Vi ravviso o luoghi ameni			Bellini	Marcel Journet, bass	piano	Italian		1905	NYC	C2005, C2396
C 131												
C 132	3140-1	Carmen: Con voi ber	Toreador Song		Bizet	Taurino Parvis, baritone	piano	Italian		1905	NYC	A543, E443
C 132	3178-2	La bohème: Quando m'en vo' soletta			Puccini	Gina Ciaparelli, soprano	piano	Italian		1905	NYC	A580, E93
C 133	3309-2	Tosca: Vissi d'arte (Pregiera)			Puccini	Gina Ciaparelli, soprano	piano	Italian		1905	NYC	A538, E123
C 133												
C 134	3128-1	Carmen: La fleur que tu m'avais jetée	Romance de la fleur		Bizet	Francesco Nuibo, tenor	piano	French		1905	NYC	
C 134	3144-	Carmen: Habanera			Bizet	Gina Ciaparelli, soprano	piano	Italian		1905	NYC	A534, E441
C 135												
C 135												
C 136	3274-2	Addio			Tosti	Gina Ciaparelli, soprano	orchestra	Italian	Goodbye	1905	NYC	E128, E1342
C 136	3496-1	Carmen: Si tu m'ames			Bizet	Gina Ciaparelli & Taurino Parvis (soprano, baritone)	orchestra	Italian		1905	NYC	A527, E443
C 137												
C 137												
C 138	3164-1	Il barbiere di Siviglia: Io sono docile			Rossini	Gina Ciaparelli, soprano	piano	Italian		1905	NYC	E570
C 138	3255-2	Il barbiere di Siviglia:Una voce poco fa'			Rossini	Gina Ciaparelli, soprano	orchestra	Italian		1905	NYC	A537, C261
C 139												
C 139												
C 140	3145-1	Faust: Aria di Gioielli			Gounod	Gina Ciaparelli, soprano	piano	Italian		1905	NYC	A534, E441
C 140	10533-1	Lucia di Lammermoor: Tu che a Dio			Donizetti	Romeo Berti, tenor	piano	Italian				
C 141	3129-1	Roméo et Juliette: Ah! Lève-toi, soleil	Cavatina		Gounod	Francesco Nuibo, tenor	piano	French		1905	NYC	
C 141	3308-2	La traviata: Ah! Fors è lui			Verdi	Gina Ciaparelli, soprano	piano	Italian		1905	NYC	A532, A858, E115
C 142	3115-1	Amore! Amore!			Tirindelli	Taurino Parvis, baritone	piano	Italian		1905	NYC	A529, A868, E129
C 142												
C 143												
C 143												
C 144	3080-1	Occhi di fata			Denza	Taurino Parvis, baritone	piano	Italian		1905	NYC	A527, E136
C 144	3232-3	Mattinata			Tosti	Gina Ciaparelli, soprano	piano	Italian		1905	NYC	
C 145												
C 145												
C 146	5482-	Aires nacionales-No. 1				Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C 146	5483-	Aires nacionales-No. 2				Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C 147	5484-	Aires nacionales-No. 3				Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C 147	5485-	Aires nacionales-No. 4				Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C 148		Amigo, amigo				Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C 148		El bandido				Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C 149		À una portera				Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C 149		El cielo de tus ojos				Maximiano Rosales, tenor		Mexico		1900s	Mexico City	

#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 150		Casamiento de Indios no. 1			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C 150		Casamiento de Indios no. 2			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C 151		Coplas de Don Simón			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C 151		Horas negras	Penas del alma		Maximiano Rosales, tenor	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C 152		Corrida de toros en la Plaza de Monterrey			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C 152		El matrimonio			Rafael H. Robinson, baritone	guitar			1900s	Mexico City	
C 153	5480-	La vida del pobre-Canción popular			Maximiano Rosales, tenor	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C 153	5511-	Diálogo de trasnochadores			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C 154	5538-	María yo te amo			Maximiano Rosales, tenor	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C 154	5604-	Discurso de vale coyote			Maximiano Rosales, tenor	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C 155	5557-	Fusilamiento de Hidalgo no. 1			Julio Ayala, spoken		Mexico		1900s	Mexico City	
C 155	5608-	El borrachito de Manzanares			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C 156	5558-	Fusilamiento de Hidalgo no. 2			Julio Ayala, spoken	orchestra	Mexico		1900s	Mexico City	
C 156	5565-	Fusilamiento de Hidalgo no. 3			Julio Ayala, spoken	orchestra	Mexico		1900s	Mexico City	
C 157	5585-	Balatta del Monte de las Cruces no. 1			Julio Ayala, spoken	orchestra	Mexico		1900s	Mexico City	
C 157	5587-	Balatta del Monte de las Cruces no. 2			Julio Ayala, spoken	orchestra	Mexico		1900s	Mexico City	
C 158		Llegada de los insurrectos á Santa Fé no. 1			Julio Ayala, spoken	orchestra	Mexico		1900s	Mexico City	
C 158		Llegada de los insurrectos á Santa Fé no. 2			Julio Ayala, spoken	orchestra	Mexico		1900s	Mexico City	
C 159		El peladito mexicano			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C 159		Delerio y muerte del General Zaragoza			Julio Ayala, spoken	orchestra	Mexico		1900s	Mexico City	
C 160	5590-	Los funerales del Gral. Zaragoza no. 2			Julio Ayala, spoken	orchestra	Mexico		1900s	Mexico City	
C 160	5591-	Los funerales del Gral. Zaragoza no. 3			Julio Ayala, spoken	orchestra	Mexico		1900s	Mexico City	
C 161		El sitio de querétaro			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C 161		La celosa melenuda			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C 162	5490-	Adiós a mi madre			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C 162	5577-	El tren de recreo			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C 163	5479-	El zensontle			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C 163	5510-	El huérfano			Maximiano Rosales, tenor	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C 164	5514-	Los chamacos			Maximiano Rosales, tenor	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C 164	5624-	El velorio			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C 165	5357-	La risa del diablo			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C 165	5539-	Oralía			Maximiano Rosales, tenor	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C 166	5496-	La golondrina			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C 166	5508-	El desprecio-Corrido de terra caliente			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C 167	5647-	Al pié de tu reja			Maximiano Rosales, tenor	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	

#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 167	5477-	Hermosa primavera			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C 168		Las posadas			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C 168		La feria			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C 169		La rancherita			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C 169		La adúltera			Maximiano Rosales, tenor	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C 170		Pleito de marihuanos			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C 170		Me quiero casar			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C 171	5622-2	Paseos de Santa Anita			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C 171	5646-	La tortolita			Maximiano Rosales, tenor	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C 172	5601-	Requiebros de una gata no. 1			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C 172	5602-	Requiebros de una gata no. 2			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C 173	5544-	El soltero			Maximiano Rosales, tenor	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C 173	5644-	A mi María			Maximiano Rosales, tenor	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C 174	5534-	Proceso de un borrachito			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C 174	5540-	Amores de un charro			Maximiano Rosales, tenor	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C 175	5643-	Mi novía y mi suegra			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C 175	5649-	Lamentos de un crudo			Maximiano Rosales, tenor	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C 176	5533-	A la virgen María			Maximiano Rosales, tenor	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C 176	5595-	Corridos de toros en la plaza de México			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C 177	5516-	La triguenita			Maximiano Rosales, tenor	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C 177	5442-	Guarda esta flor			Maximiano Rosales, tenor	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C 178		Consejos de un viejo			Maximiano Rosales, tenor	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C 178		Mi ausencia			Maximiano Rosales, tenor	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C 179		Consejos de una vieja			Rafael H. Robinson, baritone	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C 179		Eso soy yo			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C 180	5542-	Batalla del 2 de Abril no. 1			Julio Ayala, spoken	orchestra	Mexico		1900s	Mexico City	
C 180	5561-	Batalla del 2 de Abril no. 2			Julio Ayala, spoken	orchestra	Mexico		1900s	Mexico City	
C 181	5536-	La petronila			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C 181	5592-	Batalla del 2 de Abril no. 3			Julio Ayala, spoken	orchestra	Mexico		1900s	Mexico City	
C 182		Batalla del 5 de Mayo no. 1			Julio Ayala, spoken	orchestra	Mexico		1900s	Mexico City	
C 182		Batalla del 5 de Mayo no. 2			Julio Ayala, spoken	orchestra	Mexico		1900s	Mexico City	
C 183	5560-	Batalla del 5 de Mayo no. 3			Julio Ayala, spoken	orchestra	Mexico		1900s	Mexico City	
C 183	5589-	Batalla del 5 de Mayo no. 4			Julio Ayala, spoken	orchestra	Mexico		1900s	Mexico City	
C 184		Grito de Dolores no. 1			Julio Ayala, spoken	orchestra	Mexico		1900s	Mexico City	
C 184		Grito de Dolores no. 2			Julio Ayala, spoken	orchestra	Mexico		1900s	Mexico City	
C 185	5593-	Recuerdos de la intervención francesa no. 1			Julio Ayala, spoken	orchestra	Mexico		1900s	Mexico City	
C 185	5612-	Recuerdos de la intervención francesa no. 2			Julio Ayala, spoken	orchestra	Mexico		1900s	Mexico City	

[illegible]

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 202												
C 203												
C 203												
C 204		37589-	El espiritismo-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1906	Havana	C2233
C 204			El copey-Danzón			Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1906	Havana	
C 205												
C 205												
C 206		37580-	El lucumí-Danzón		Felipe B. Valdés	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1906	Havana	C2232
C 206			El matancero-Danzón			Orquesta de Enrique Peña		Cuba				
C 207		37595-	El pulpero-Danzón		F. Hernández	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1906	Havana	C2232
C 207			El pilareño-Danzón			Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1906	Havana	
C 208		37594-1	La gatita blanca-Danzón		A. López	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1906	Havana	
C 208		37620-2	Gedeón-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1906	Havana	
C 209			La praviana-Danzón			Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1906	Havana	
C 209		37613-	La perla-Habanera		Felipe B. Valdés	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1906	Havana	C2233
C 210												
C 210												
C 211												
C 211												
C 212												
C 212												
C 213			La duquesa de Hayti: El General Boruga			Eugenio Ojeda y Coro, vocal		Cuba		1906	Havana	
C 213			Caneca: Guaracha y diálogo			Eugenio Ojeda, Escarpentier y Coro, vocal		Cuba		1906	Havana	
C 214		37538-	A Máximo Gómez-Canción		A. Villalón	Martínez & Ojeda, vocal		Cuba		1906	Havana	
C 214		37572-	Mefistófeles: La muerte de Valentín		A. González	Eugenio Ojeda y coro, vocal		Cuba		1906	Havana	
C 215			El brujo: Canción			Martínez & Ojeda, vocal		Cuba		1906	Havana	
C 215			El arroyo que murmura		J. Anckermann	Martínez & Ojeda, vocal		Cuba		1906	Havana	
C 216			El canto-Punto de clave			Martínez & Ojeda, vocal		Cuba		1906	Havana	
C 216			El deber de Amistad-Canción			Martínez & Ojeda, vocal		Cuba		1906	Havana	
C 217			Flor marchita-Canción			Martínez & Ojeda, vocal		Cuba		1906	Havana	
C 217			El sueño-Rumba			Martínez & Ojeda, vocal		Cuba		1906	Havana	
C 218			La espuma-Canción			Martínez & Ojeda, vocal		Cuba		1906	Havana	
C 218			La belén-Punto de clave			Martínez & Ojeda, vocal		Cuba		1906	Havana	
C 219			La serenata-Guaracha			Martínez & Ojeda, vocal		Cuba		1906	Havana	
C 219			La majestuosa-Canción			Martínez & Ojeda, vocal		Cuba		1906	Havana	
C 220			La yumurina-Guaracha			Martínez & Ojeda, vocal		Cuba		1906	Havana	
C 220			Los galenos-Canción			Martínez & Ojeda, vocal		Cuba		1906	Havana	
C 221			Punto cubano			Martínez & Ojeda, vocal		Cuba		1906	Havana	
C 221			Tus rizos-Canción			Martínez & Ojeda, vocal		Cuba		1906	Havana	
C 222			Vida mía-Canción			Martínez & Ojeda, vocal		Cuba		1906	Havana	
C 222			Punto cubano			Martínez & Ojeda, vocal		Cuba		1906	Havana	
C 223			Punto matancero			Martínez & Ojeda, vocal		Cuba		1906	Havana	
C 223			Caneca: Guaracha y diálogo			Ojeda & Escarpenter, vocal		Cuba		1906	Havana	
C 224		37501-	La invasión-Punto guajiro-Pt. 1			Antonio Morejón (tenor, bandurría)		Cuba		1906	Havana	
C 224		37502-	La invasión-Punto guajiro-Pt. 2			Antonio Morejón (tenor, bandurría)		Cuba		1906	Havana	
C 225		37503-	La invasión-Punto guajiro-Pt. 3			Antonio Morejón (tenor, bandurría)		Cuba		1906	Havana	
C 225		37504-	La invasión-Punto guajiro-Pt. 4			Antonio Morejón (tenor, bandurría)		Cuba		1906	Havana	

[illegible]

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 248												
C 248												
C 249	37701-		La carne líquida-Danzón		Felipe B. Valdés	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1906-7	Havana	
C 249			Baile de máscaras-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1906-7	Havana	
C 250												
C 250												
C 251			Los peludos-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1906-7	Havana	
C 251			El guasón-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1906-7	Havana	
C 252												
C 252												
C 253												
C 253												
C 254			Ustedes son blancas y se entienden-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1906-7	Havana	
C 254			El hombre diablo-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1906-7	Havana	
C 255			Juana la leña-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1906-7	Havana	
C 255			Antonio no llores-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1906-7	Havana	
C 256												
C 256												
C 257	37677-		A sufrir-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1906-7	Havana	
C 257	37679-		El desengaño-Vals tropical			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1906-7	Havana	
C 258												
C 258												
C 259												
C 259												
C 260												
C 260												
C 261	3255-		Il barbiere di Siviglia: Una voce poco fa'		Rossini	Gina Ciaparelli, soprano	orchestra	Italian		1905	NYC	A537, C138
C 261	3495-1		Morreemo		Mozart	Gina Ciaparelli & Taurino Parvis (soprano, baritone)	orchestra	Italian		1906	NYC	A528, E136, E1342
C 262	3159-1		Mattinata		Leoncavallo	Taurino Parvis, baritone	piano	Italian		1905	NYC	A530, A868, E131
C 262	3163-		La traviata: Dite alla giovine		Verdi	Gina Ciaparelli & Taurino Parvis (soprano, baritone)	orchestra	Italian		1905	NYC	A539
C 263	5993-		El limoncito-Canto			Cuarteto Coculense (vocal, instrumental)		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 263	5994-		Petrita-Canción			Cuarteto Coculense (vocal, instrumental)		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 264	13516-		El cuervo-Canción			Cuarteto Coculense (vocal, instrumental)		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 264	13523-		El tejón-Canción			Cuarteto Coculense (vocal, instrumental)		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 265	5995-		El carretero-Canción			Cuarteto Coculense (vocal, instrumental)		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 265	13511-		El ausente-Canción			Cuarteto Coculense (vocal, instrumental)		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 266	13518-		El zihualteco-Canción			Cuarteto Coculense (vocal, instrumental)		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 266	13524-		Arenita de oro-Canción			Cuarteto Coculense (vocal, instrumental)		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 267	5996-		La guacamaya-Canción			Cuarteto Coculense (vocal, instrumental)		Mexico		1908-9	Mexico City	

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
	C 267	13517-	Chaparrita de mi vida			Cuarteto Coculense (vocal, instrumental)		Mexico		1908-9	Mexico City	
	C 268	13520-	El becerrero-Canción			Cuarteto Coculense (vocal, instrumental)		Mexico		1908-9	Mexico City	
	C 268	13525-	Las campanitas-Canción			Cuarteto Coculense (vocal, instrumental)		Mexico		1908-9	Mexico City	
	C 269	5997-	La indita-Canción			Cuarteto Coculense (vocal, instrumental)		Mexico		1908-9	Mexico City	
	C 269	13514-	Las olas de la laguna-Canción			Cuarteto Coculense (vocal, instrumental)		Mexico		1908-9	Mexico City	
	C 270	13521-	El tecolote-Canción			Cuarteto Coculense (vocal, instrumental)		Mexico		1908-9	Mexico City	
	C 270	13522-	La malagueña-Canción			Cuarteto Coculense (vocal, instrumental)		Mexico		1908-9	Mexico City	
	C 271	13512-	Las abajeñas-Canción			Cuarteto Coculense (vocal, instrumental)		Mexico		1908-9	Mexico City	
	C 271	13515-	El frijolito-Canción			Cuarteto Coculense (vocal, instrumental)		Mexico		1908-9	Mexico City	
	C 272	13513-	El chivo-Canción			Cuarteto Coculense (vocal, instrumental)		Mexico		1908-9	Mexico City	
	C 272	13526-	El arriero-Canción			Cuarteto Coculense (vocal, instrumental)		Mexico		1908-9	Mexico City	
	C 273	13574-	Buenavista-Two Step		Lerdo	Orquesta Típica Lerdo		Mexico		1908-9	Mexico City	
	C 273		Estrella-Two step			Quinteto Jordá-Rocabruna		Mexico		1908-9	Mexico City	
	C 274	13572-	Los apuros-Danza		Lerdo	Orquesta Típica Lerdo		Mexico		1908-9	Mexico City	
	C 274		Rowena-Vals			Orquesta del Casino de Londres		Mexico		1908-9	Mexico City	
	C 275	13570-1	Al fin solos-Schottisch		Lerdo	Orquesta Típica Lerdo		Mexico		1908-9	Mexico City	A754
	C 275		Margarita-Two step			Quinteto Jordá-Rocabruna		Mexico		1908-9	Mexico City	
	C 276	13571-	La perla-Vals		Lerdo	Orquesta Típica Lerdo		Mexico		1908-9	Mexico City	A701
	C 276	13573-1	Caricaturas-Two Step		Lerdo	Orquesta Típica Lerdo		Mexico		1908-9	Mexico City	
	C 277	5801-	Enseñanza libre: El morrongo		Jiménez	María Conesa, tiple	Orq Gascón	Mexico		1908-9	Mexico City	
	C 277		Enseñanza libre: Canción de las ligas			Cármén Fernández de Lara, tiple	Orq Gascón	Mexico		1908-9	Mexico City	
	C 278	13614-	Geisha: Canción del Abanico		Jones	María Conesa, tiple	Orq Gascón	Mexico		1908-9	Mexico City	
	C 278	13625-1	Geisha: Romanza (Vals)		Jones	Cármén Fernández de Lara, tiple	Orq Gascón	Mexico		1908-9	Mexico City	
	C 279											
	C 279											
	C 280		Cinematográfico nacional: Tango de la película			María Conesa, tiple	Orq Gascón	Mexico		1908-9	Mexico City	
	C 280		Tarjetas postales			Eugenio López, spoken?				1908-9	Mexico City	
	C 281		La gatita blanca-Couplets No. 1		Jiménez-Vives	María Conesa, tiple	Orq Gascón	Mexico		1908-9	Mexico City	
	C 281		La gatita blanca-Couplets No. 2		Jiménez-Vives	María Conesa, tiple	Orq Gascón	Mexico		1908-9	Mexico City	
	C 282	5771-	La gatita blanca-Couplets No. 3		Jiménez-Vives	María Conesa, tiple	Orq Gascón	Mexico		1908-9	Mexico City	
	C 282	5869-	La gatita blanca: El chocolate		Jiménez-Vives	María Conesa & Braulio Rosete (tiple, tenor)	Orq Gascón	Mexico		1908-9	Mexico City	
	C 283	5772-	Las boletas {Ni una palabra más}-No. 1		de Crespo	María Conesa, tiple	Orq Gascón	Mexico		1908-9	Mexico City	

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
	C 283	5773-	Las boletas {Ni una palabra más}-No. 2		de Crespo	María Conesa, tiple	Orq Gascón	Mexico		1908-9	Mexico City	
	C 284	5786-	Chupa-chupa-Tango No. 1		Gascón	María Conesa, tiple	Orq Gascón	Mexico		1908-9	Mexico City	
	C 284	5787-	Chupa-chupa-Tango No. 2		Gascón	María Conesa, tiple	Orq Gascón	Mexico		1908-9	Mexico City	
	C 285	5788-	Chupa-chupa-Tango No. 3		Gascón	María Conesa, tiple	Orq Gascón	Mexico		1908-9	Mexico City	
	C 285	5870-	El granito de sal-Danza y couplets		Fogliet	María Conesa, tiple	Orq Gascón	Mexico		1908-9	Mexico City	
	C 286	5789-	Casta y pura: Couplets		Fogliet	María Conesa, tiple	Orq Gascón	Mexico		1908-9	Mexico City	
	C 286	5872-	Casta y pura: Tango de la perrita		Lléo-Fogliet	María Conesa, tiple	Orq Gascón	Mexico		1908-9	Mexico City	
	C 287	5790-	Las bribonas: Los tientos		Calleja	María Conesa, tiple	Orq Gascón	Mexico		1908-9	Mexico City	
	C 287	5843-	Las bribonas: Couplets del tren		Calleja	María Conesa, tiple	Orq Gascón	Mexico		1908-9	Mexico City	
	C 288		Carne flaca: La juerga romana			María Conesa, tiple	Orq Gascón	Mexico		1908-9	Mexico City	
	C 288		Carne flaca: Tangos no. 1			María Conesa, tiple	Orq Gascón	Mexico		1908-9	Mexico City	
	C 289	5799-1	Alegre trompetería: La regadera-Couplets no. 1		V. Lléo	María Conesa, tiple	Orq Gascón	Mexico		1908-9	Mexico City	
	C 289	5800-1	Alegre trompetería: La regadera-Couplets no. 2		V. Lléo	María Conesa, tiple	Orq Gascón	Mexico		1908-9	Mexico City	
	C 290	5791-	La vida alegre: Couplets del Bastón		Fogliet	María Conesa, tiple	Orq Gascón	Mexico		1908-9	Mexico City	
	C 290		Cariño puro-Dúo cómico			Gobbi y Señora, vocal	Orq Gascón			1908-9	Mexico City	
	C 291	5798-1	La bella Lucerto-Couplets		S. del Valle	María Conesa, tiple	Orq Gascón	Mexico		1908-9	Mexico City	
	C 291											
	C 292	13612-	La camarona: Canción del Borrico		Jiménez	María Conesa, tiple	Orq Gascón	Mexico		1908-9	Mexico City	
	C 292		La africana: El dúo (Parodia)			Gobbi y Señora, vocal	Orq Gascón			1908-9	Mexico City	
	C 293		Fiat: Tango del güiro			María Conesa, tiple	Orq Gascón	Mexico		1908-9	Mexico City	
	C 293		El turututú-Canción cómica			Alfredo Gobbi, vocal	Orq Gascón			1908-9	Mexico City	
	C 294		El iluso cañizares-Schottische			María Conesa, soprano	Orq Gascón	Mexico		1908-9	Mexico City	
	C 294											
	C 295	13617-	Chin chun chan: Coplas de los polichinelas		Jordé	María Conesa, soprano	Orq Gascón	Mexico		1908-9	Mexico City	
	C 295		Chin chun chan: Danza			Adolfo Jiménez y Merino, tenor	Orq Gascón	Mexico		1908-9	Mexico City	
	C 296	5844-1	La vida alegre: Couplets del teléfono No. 1		V. Lléo	María Conesa & Braulio Rosete (tiple, tenor)	Orq Gascón	Mexico		1908-9	Mexico City	
	C 296	5845-1	La vida alegre: Couplets del teléfono No. 2		V. Lléo	María Conesa & Braulio Rosete (tiple, tenor)	Orq Gascón	Mexico		1908-9	Mexico City	

#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 297	5846-	El palacio de cristal: Couplets de la chimoya		Torregrossa	María Conesa, tiple	Orq Gascón	Mexico		1908-9	Mexico City	
C 297	5847-	El palacio de cristal: Couplets de los lagartos		Torregrossa	María Conesa, tiple	Orq Gascón	Mexico		1908-9	Mexico City	
C 298		El granito de sal: Couplets			María Conesa & Braulio Rosete (tiple, tenor)	Orq Gascón	Mexico		1908-9	Mexico City	
C 298		El granito de sal: Couplets del eco			María Conesa & Braulio Rosete (tiple, tenor)	Orq Gascón	Mexico		1908-9	Mexico City	
C 299		Luz y sombras-Danza			Manuel R. Malpica, baritone	Orq. Aragón	Mexico		1908-9	Mexico City	
C 299		Sombra y luz-Danza			Manuel R. Malpica, baritone	Orq. Aragón	Mexico		1908-9	Mexico City	
C 300	5851-	Perjura-Danza			Manuel R. Malpica, baritone	Orq. Aragón	Mexico		1908-9	Mexico City	
C 300	5853-	Fingida-Danza			Manuel R. Malpica, baritone	Orq. Aragón	Mexico		1908-9	Mexico City	
C 301		Lejos de tí-Romanza			Manuel R. Malpica, baritone	Orq. Aragón	Mexico		1908-9	Mexico City	
C 301		Ya soy feliz-Danza			Manuel R. Malpica, baritone	Orq. Aragón	Mexico		1908-9	Mexico City	
C 302		En el silencio-Canción popular			Manuel R. Malpica, baritone	Orq. Aragón	Mexico		1908-9	Mexico City	
C 302		Pregunta á las estrellas-Canción popular			Manuel R. Malpica, baritone	Orq. Aragón	Mexico		1908-9	Mexico City	
C 303											
C 303											
C 304		A otre parte dirige tus ojos-Canción popular			Manuel R. Malpica, baritone	Orq. Aragón	Mexico		1908-9	Mexico City	
C 304		Llegó el momento de despedirnos-Canción popular			Manuel R. Malpica, baritone	Orq. Aragón	Mexico		1908-9	Mexico City	
C 305		Juré sólo una vez-Canción popular			Manuel R. Malpica, baritone	Orq. Aragón	Mexico		1908-9	Mexico City	
C 305		Marchita el alma-Canción popular			Manuel R. Malpica, baritone	Orq. Aragón	Mexico		1908-9	Mexico City	
C 306											
C 306											
C 307											
C 307											
C 308	5855-	Jotas aragoñesas			Romualdo Araña (a) Sansón, tenor		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 308		Himno nacional mexicano			Romualdo Araña (a) Sansón, tenor		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 309		Himno nacional mexicano			Banda de Artillería (Manuel R. Malpica & chorus-vocal)		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 309	5982-	Aires nacionales mexicanos			Banda de Artillería (Manuel R. Malpica & chorus-vocal)		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 310											
C 310											
C 311		Parranderos-Jota			Romualdo Araña (a) Sansón, tenor		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 311		La morondanga-Canción popular			Manuel R. Malpica, baritone	orchestra	Mexico		1908-9	Mexico City	
C 312		Las violetas-Danza mexicana			Manuel R. Malpica, baritone	orchestra	Mexico		1908-9	Mexico City	
C 312		Pobre alma mía-Danza			José Torres Ovando, baritone	orchestra	Mexico		1908-9	Mexico City	

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 313			El gorro frigio: Tango de la mulata			Lucila Maldonado, soprano	orchestra	Mexico		1908-9	Mexico City	
C 313			Amor-Danza mexicana			Manuel R. Malpica, baritone	orchestra	Mexico		1908-9	Mexico City	
C 314			Barca de plata-Danza			Manuel R. Malpica, baritone	orchestra	Mexico		1908-9	Mexico City	
C 314			Á unos ojos-Habanera			Roberto Marín, baritone	orchestra	Mexico		1908-9	Mexico City	
C 315	5808-		23 de Julio-Marcha			Banda de Policía Mexicana		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 315	5833-		Zaragoza-Polka			Banda Gascón		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 316	5809-		Felix Díaz-Marcha			Banda de Policía Mexicana		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 316	5835-		La pecadora-Danza mexicana			Banda Gascón		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 317			Guasón-Schottisch			Banda Gascón		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 317			Homenaje á Merida-Marcha			Banda de Policía Mexicana		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 318	5811-		Lindas mexicanas-Marcha			Banda de Policía Mexicana		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 318	13502-		Club Verde-Vals			Banda Gascón		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 319			Bésame-Vals			Banda Gascón		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 319			Chapultepec-Marcha			Banda de Policía Mexicana		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 320												
C 320												
C 321			Viva México-Marcha			Banda de Policía Mexicana		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 321			Triana y la macarena-Paso doble			Banda Gascón		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 322			Gardenias-Danza no. 1			Banda de Policía Mexicana		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 322			Gardenias-Danza no. 2			Banda de Policía Mexicana		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 323	5825-		Gardenias-Danza no. 3			Banda de Policía Mexicana		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 323	5998-		Machaquito-Paso doble			Banda Gascón		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 324			Ilusiones de ayer-Danzas á la Pomar			Banda de Policía Mexicana		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 324			Karama-Two step			Banda Gascón		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 325			Cuarto poder-Marcha			Banda de Policía Mexicana		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 325			Ideal-Vals			Banda Gascón		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 326			Canto al pueblo-Marcha			Banda de Policía Mexicana		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 326			Saltimbanqui-Marcha de los soldaditos			Banda Gascón		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 327			Cascada de rosas-Vals			Banda de Policía Mexicana		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 327			Puerto real-Paso doble			Banda Gascón		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 328			El dos de Mayo-Marcha			Banda de Rurales de Pachuca		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 328			Marcha real española			Banda de Policía Mexicana		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 329	5829-		Primero de Diciembre de 1904-Marcha			Banda de Policía Mexicana		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 329	5959-		Díos nunca muere-Vals			Banda de Artillería		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 330	5830-		Viva Porfirio Díaz-Marcha			Banda de Policía Mexicana		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 330	39535-2		El padre de la Victoria-Marcha		Ganne	Banda de Artillería		Mexico		10-aug-14	Mexico City	C2770, E1929
C 331			México alegre-Marcha			Banda de Policía Mexicana		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 331			Simpatia valse			Orquesta del Casino de Londres					Mexico City	
C 332	5814-		Ramo de Azahar-Schottisch			Banda de Policía Mexicana		Mexico			Mexico City	
C 332	41493-		La princesa del dolar: Vals			Banda Columbia					Mexico City	
C 333	5903-		Cuando el amor muere-Vals			Banda de Artillería				1908-9	Mexico City	
C 333	5958-		Una fiesta en España-Jota			Banda de Artillería				1908-9	Mexico City	
C 334			Arpa de oro-Vals			Banda de Artillería				1908-9	Mexico City	
C 334			Le Rhone et la Saone-Polka			Banda de Artillería				1908-9	Mexico City	
C 335												
C 335												
C 336			I Pagliacci: Los payasos-Pt. 1			Banda de Artillería		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 336			I Pagliacci: Los payasos-Pt. 2			Banda de Artillería		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 337			I Pagliacci: Los payasos-Pt. 3			Banda de Artillería		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 337			I Pagliacci: Los payasos-Pt. 4			Banda de Artillería		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 338			En alta mar-Vals			Banda de Artillería		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 338			Tegernsee Laudler			Banda Laudler		Mexico		1908-9	Mexico City	

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 339			Polka de concierto			Banda de Artillería		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 339			In reih' und Glied			Orquesta Columbia		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 340	5832-		El toréo-Paso doble			Banda Gascón		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 340	26393-		El automóvil-Galopa			Banda de Real Regimentaria		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 341			En la montaña-Vals			Banda de Artillería		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 341			Quiebros y requiebros-Paso doble			Banda Gascón		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 342			Bombita-Paso doble			Banda Gascón		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 342			Recuerdos de Cádiz-Fandango			Banda de Artillería		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 343			Conesa-Cake walk			Banda Gascón		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 343			Covadonga-Paso doble			Banda de Artillería		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 344			Alberto Braniff-Paso doble			Banda Gascón		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 344			Gaona-Paso doble			Banda de Artillería		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 345			Sangre torera-Paso doble			Banda Gascón		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 345			Mi general-Marcha			Banda de Artillería		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 346			Manzanilla y fresa-Marcha			Banda Gascón		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 346			Enrique Mondragón-Marcha			Banda de Artillería		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 347			Hermosas Oaxaqueñas-Marcha			Banda Gascón		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 347			Lindas poblanas-Two step			Banda de Artillería		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 348	5806-		Yankee-charro - Cake walk		Gascón	Banda Flamenca Gascón		Mexico		1908-9	Mexico City	A795
C 348			Flores de amor-Vals			Banda de Artillería		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 349			Matchicha a la mexicana			Banda Gascón		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 349			Eco de las olas-Vals			Banda de Artillería		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 350			La liqueette-Baile característico			Banda Gascón		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 350			Manuel Mondragón-Marcha			Banda de Artillería		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 351			Fuentes-Paso doble			Banda Gascón		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 351			Montes-Paso doble			Banda Gascón		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 352			Me quieres-Schottisch			Banda Gascón		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 352			Loisachtaler Laudler			Banda Laudler		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 353			Alma gitana-Paso doble			Banda Gascón		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 353			Parada de guardia			Orquesta Columbia		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 354			El pollo tejada-Matchicha paraguaya			Banda Gascón		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 354			Canto de placer-Vals			Orquesta del Casino de Londres		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 355			Tristeza y desesperación-Danza			Banda de Rurales de Pachuca		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 355			Los favoritos-Vals			Banda Gascón		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 356			Blanquito-Paso doble			Banda Gascón		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 356			Enseñanza libre: Selección			Banda de Rurales de Pachuca		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 357			Morena-Tango			Banda de Rurales de Pachuca		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 357			Primero de montada-Marcha			Banda de Artillería		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 358	5784-		Emperador-Marcha		Trespaille	Banda de Rurales de Pachuca		Mexico		1908-9	Mexico City	A795
C 358	5898-		Tialpalm-Two step			Banda de Artillería		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 359	5782-		En los campos-Gavota			Banda de Rurales de Pachuca		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 359	5902-		La pulga-Two step			Banda de Artillería		Mexico		1908-9	Mexico City	
C 360			Elisa-Danza			José Torres Ovando, baritone	orchestra	Mexico		1908-9	Mexico City	
C 360			Los ojos verdes			Roberto Marín, baritone	orchestra	Mexico		1908-9	Mexico City	
C 361			Pensando en tí-Danza			José Torres Ovando, baritone	orchestra	Mexico		1908-9	Mexico City	
C 361			Mi morenita-Danza			Roberto Marín, baritone	orchestra	Mexico		1908-9	Mexico City	
C 362			La cocotero: Couplets de la ducha			Cármén Fernández de Lara, tiple	orchestra	Mexico		1908-9	Mexico City	
C 362			La cocotero: Canción torera			Cármén Fernández de Lara, tiple	orchestra	Mexico		1908-9	Mexico City	
C 363			Frou-frou: Couplets de las cosquillas			Cármén Fernández de Lara, tiple	orchestra	Mexico		1908-9	Mexico City	
C 363			Frou-frou: Guajiras			Cármén Fernández de Lara, tiple	orchestra	Mexico		1908-9	Mexico City	
C 364			Gigantes y cabezudos: Si las mujeres mandasen-Jota			Cármén Fernández de Lara, tiple	orchestra	Mexico		1908-9	Mexico City	

[illegible]

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompani ment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
	C 390											
	C 390											
	C 391											
	C 391											
	C 392											
	C 392											
	C 393											
	C 393											
	C 394											
	C 394											
	C 395											
	C 395											
	C 396											
	C 396											
	C 397											
	C 397											
	C 398											
	C 398											
	C 399											
	C 399											
	C 400											
	C 400											
	C 401											
	C 401											
	C 402											
	C 402											
	C 403											
	C 403											
	C 404											
	C 404											
	C 405											
	C 405											
	C 406											
	C 406											
	C 407											
	C 407											
	C 408											
	C 408											
	C 409											
	C 409											
	C 410		Amar y sufrir-Danza			Adolfo Jiménez y Merino, tenor	Orquesta Aragón	Mexico		1908-9	Mexico City	
	C 410		Quisiera morir-Romanza	Vorrei morir		Manuel R. Malpica, baritone	Orquesta Aragón	Mexico		1908-9	Mexico City	
	C 411											
	C 411											
	C 412		Te amo con todo el alma-Danza			Adolfo Jiménez y Merino, tenor	Orquesta Aragón	Mexico		1908-9	Mexico City	
	C 412		Eres árcangel ó eres mujer-Danza			Manuel R. Malpica, baritone	Orquesta Aragón	Mexico		1908-9	Mexico City	
	C 413	5992-1	Dicen que nó-Danza		Lerdo de Tejada	Adolfo Jiménez y Merino, tenor	Orquesta Aragón	Mexico		1908-9	Mexico City	

#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 413		Si tú me amaras-Romanza			Manuel R. Malpica, baritone	Orquesta Aragón	Mexico		1908-9	Mexico City	
C 414											
C 414											
C 415											
C 415											
C 416											
C 416											
C 417											
C 417											
C 418											
C 418											
C 419											
C 419											
C 420											
C 420											
C 421		La rabalera-Jota			Romualdo Arana (a) Sansón, vocal & guitar						
C 421		La alegría de la huerta-Jota			Romualdo Arana (a) Sansón, vocal & guitar						
C 422		Carceleras-Jotas			Romualdo Arana (a) Sansón, vocal & guitar						
C 422		El castigo de una madre-Jota			Romualdo Arana (a) Sansón, vocal & guitar						
C 423											
C 423											
C 424											
C 424											
C 425											
C 425											
C 426											
C 426											
C 427		El morrongo-Paródia			Abrego y Picazo, vocal duet	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C 427		Lo que no puede decirse-Canción cómica			Alfredo Gobbi, vocal						
C 428		Sylvia (Pizzicato)			Banda Columbia						
C 428	28288-	Vals de concierto		Durand	Orquesta del Casino de Londres					London	D-141 (UK)
C 429	5875-	Juan Soldado-Canción popular			Abrego y Picazo, vocal duet	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C 429	5944-	La ramera-Canción popular			Abrego y Picazo, vocal duet	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C 430		La china hilaria-Canción popular con diálogo			Abrego y Picazo, vocal duet	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C 430		La féa-Canción popular			Abrego y Picazo, vocal duet	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C 431		Pleito en un gramófonoa-Canción popular con diálogo			Abrego y Picazo, vocal duet	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C 431		Por ahí viene yá-Canción popular			Abrego y Picazo, vocal duet	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C 432		El jardinero-Canción popular			Abrego y Picazo, vocal duet	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C 432		La luces de Los Angeles-Canción popular			Abrego y Picazo, vocal duet	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C 433	5912-	El aguanta-Danza popular			Abrego y Picazo, vocal duet	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C 433		El sombrero ancho-Canción popular			Abrego y Picazo, vocal duet	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C 434	5881-	El último adiós-Canción popular			Abrego y Picazo, vocal duet	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C 434	5909-	Himno a Hidalgo-Canción popular			Abrego y Picazo, vocal duet	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C 435		El vulgo-Canción popular			Abrego y Picazo, vocal duet	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	

#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 435		Tus ojos negros-Canción popular			Abrego y Picazo, vocal duet	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C 436	5906-	Un beso-Canción popular			Abrego y Picazo, vocal duet	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C 436	5910-	La matchicha-Paródia			Abrego y Picazo, vocal duet	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C 437		La morena-Jota popular			Abrego y Picazo, vocal duet	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C 437		Los toreros-Jota imitava			Abrego y Picazo, vocal duet	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C 438	5913-	Amelia-Canción popular			Abrego y Picazo, vocal duet	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C 438	5916-	Carmen Carmela-Canción popular			Abrego y Picazo, vocal duet	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C 439		El microbio alcohólico-Humorístico			Abrego y Picazo, vocal duet	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C 439		La borrachera-Vals			Abrego y Picazo, vocal duet	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C 440		El prisionero-Canción popular			Rosales & Robinsón (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C 440		Los consejos de Cupido			Rosales & Robinsón (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C 441		El prisionero-Canción popular			Rosales & Robinsón (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C 441		Los consejos de Cupido			Rosales & Robinsón (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C 442		El prisionero-Canción popular			Rosales & Robinsón (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C 442		Los consejos de Cupido			Rosales & Robinsón (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C 443		El prisionero-Canción popular			Rosales & Robinsón (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C 443		Los consejos de Cupido			Rosales & Robinsón (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C 444		El prisionero-Canción popular			Rosales & Robinsón (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C 444		Los consejos de Cupido			Rosales & Robinsón (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C 445		El prisionero-Canción popular			Rosales & Robinsón (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C 445		Los consejos de Cupido			Rosales & Robinsón (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C 446		El prisionero-Canción popular			Rosales & Robinsón (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C 446		Los consejos de Cupido			Rosales & Robinsón (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C 447		El prisionero-Canción popular			Rosales & Robinsón (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C 447		Los consejos de Cupido			Rosales & Robinsón (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C 448		El prisionero-Canción popular			Rosales & Robinsón (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C 448		Los consejos de Cupido			Rosales & Robinsón (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C 449		El prisionero-Canción popular			Rosales & Robinsón (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C 449		Los consejos de Cupido			Rosales & Robinsón (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C 450		El prisionero-Canción popular			Rosales & Robinsón (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C 450		Los consejos de Cupido			Rosales & Robinsón (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	

[illegible]

[illegible]

#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 494											
C 494											
C 495											
C 495											
C 496		De la noche a la luz-Marcha			Banda de Guardia Nacional de Milán					Milan	
C 496		Amager-Cake walk			Banda de Guardia Nacional de Milán					Milan	
C 497											
C 497											
C 498											
C 498											
C 499											
C 499											
C 500											
C 500											
C 501											
C 501											
C 502											
C 502											
C 503		La viuda alegre-Vals									
C 503	3763-	Encanto de un vals (Opereta)		Oscar Straus	Orquesta Columbia			Waltz Dream	1907-8	NYC	A121, A885, C507
C 504											
C 504											
C 505											
C 505											
C 506	263-	(Echoes of the Forest)-Descriptivo		Vollstedt	Orquesta Columbia				1900s	NYC	A151
C 506	894-	(Tales from the Vienna Woods)-Waltz		Strauss	Orquesta Viena				1900s	NYC	A151, E2210
C 507	1754-	Gondolero-Intermezzo two step		Powell	Orquesta Columbia			The Gondolier	ca 1904	NYC	A173
C 507	3763-	Encanto de un vals (Opereta)		Oscar Straus	Orquesta Columbia			Waltz Dream	1907-8	NYC	A121, A885, C503
C 508		Lysistrata-Vals			Orquesta Columbia					NYC	
C 508		Tesoro mio-Vals			Banda Italiana					NYC	
C 509	3346-	Razazza Mazazza-Trombone extravaganza		Arthur Pryor	Bert Smith, trombone	band			ca 1906	NYC	A48
C 509	1755-	Soko-Marcha		Arnold	Orquesta Columbia				1903-4	NYC	A166
C 510	1679-	Winona		Heidenreich	Orquesta Columbia				1903-4	NYC	A163
C 510											
C 511											
C 511											
C 512											
C 512											
C 513											
C 513											
C 514	4182-2	Alto y bajo-Mazurka			Martin J. Schlig, xylophone	orchestra		High and Low	1909	NYC	A755
C 514		Alto y bajo-Mazurka			Thomas Mills, xylophone	orchestra		High and Low	??	NYC	
C 514		Despreocupado-Polka	Sans souci		Thomas Mills, bells	orchestra				NYC	
C 515	4230-	El rey que rabió: Romanza		R. Chapí	Emilia Vergeri, soprano	orchestra			August, 1909	NYC	
C 515	4231-	Il barbiere di Siviglia: Polonesa		Rossini	Emilia Vergeri, soprano	orchestra			August, 1909	NYC	
C 516	10653-	I puritani: Son vergin vezzosa		Bellini	Elvira de Hidalgo, soprano	orchestra	Italian				

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 516		10682-	I puritani: A te, o cara		Bellini	Isidoro Agnoletto, tenor	orchestra	Italian				
C 517		10652-	La sonnambula: Ah non giunge		Bellini	Elvira de Hidalgo, soprano	orchestra	Italian				
C 517		10697-	La sonnambula: Prendi l'anel		Bellini	Isidoro Agnoletto, tenor	orchestra	Italian			Milan	
C 518		10577-	La favorita: Vien' Leonora		Donizetti	Taurino Parvis, baritone	orchestra	Italian				
C 518		10699-	La favorita: Una vergine		Donizetti	Isidoro Agnoletto, tenor	orchestra	Italian			Milan	
C 519		10724-	La traviata: Scena della borsa		Verdi	Angelo Santini, tenor	orchestra	Italian				
C 519		11445 (?)	La traviata: Parigi o cara		Verdi	Inés Ferraris & Angelo Santini (soprano, tenor)	orchestra	Italian				
C 520		10681-	Don Pasquale: Serenata		Donizetti	Isidoro Agnoletto, tenor	orchestra	Italian				
C 520		10773-	La traviata: Addio del passato		Verdi	Inés Ferraris, soprano	orchestra	Italian				
C 521												
C 521												
C 522		10733-	Rigoletto: Sì, vendetta		Verdi	Inés Ferraris & Michele de Padova (soprano, baritone)	orchestra	Italian				
C 522												
C 523												
C 523												
C 524												
C 524												
C 525												
C 525												
C 526			El salto del pasiego-Vals			Emilia Vergeri, soprano	orchestra			August, 1909	NYC	
C 526			Campanone-Rondó		Mazza	Emilia Vergeri, soprano	orchestra			August, 1909	NYC	
C 527												
C 527												
C 528												
C 528												
C 529												
C 529												
C 530												
C 530												
C 531												
C 531												
C 532												
C 532												
C 533												
C 533		10725-	Fra Diavolo: Quell'uom dal fiero aspetto		Auber	Inés Ferraris & Angelo Santini (soprano, tenor)	orchestra	Italian				
C 534												
C 534												
C 535		4232-1	El juramento: Dúo del piano		Gaztambide	Félix de la Sierra & Emilia Vergeri (soprano, tenor)	orchestra			August, 1909	NYC	
C 535		4241-	La viuda alegre: Vals		Lehár	Félix de la Sierra & Emilia Vergeri (soprano, tenor)	orchestra		Merry Widow Waltz	August, 1909	NYC	
C 536			La gran vía: Cavaliere de grazía		Chueca y Valverde	Luigi Baldassare, baritone	orchestra	Italian				
C 536			La gran vía: Aria della serva		Chueca y Valverde	F. Mirabílis, soprano	orchestra	Italian				
C 537			La gran vía: Jota		Chueca y Valverde	Luigi Baldassare, baritone	orchestra	Italian				
C 537			Tutta bella			Diego Giannini, tenor	orchestra	Italian				

#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 538		Ave Maria			A. Moser, baritone	orchestra	Latin				
C 538		Pie, Jesús			M. Piccaluga, baritone	orchestra	Latin				
C 539		Come facette mammetta-Romanza			Diego Giannini, tenor	orchestra	Italian				
C 539		O paradiso e Napule-Romanza			Diego Giannini, tenor	orchestra	Italian				
C 540	8799-	Entre monjas y frailes-Humorístico			Eugenio G. López, spoken		Argentina				
C 540	8805-	El gran comilón-Humorístico			Eugenio G. López, spoken		Argentina				
C 541		Crónica political--Humorístico			Eugenio G. López, spoken		Argentina				
C 541		Como está la situación!!!-Humorístico			Eugenio G. López, spoken		Argentina				
C 542		Anuncio-Humorístico			Eugenio G. López, spoken		Argentina				
C 542		Détente, lengua!-Humorístico			Eugenio G. López, spoken		Argentina				
C 543		Cuando la rana críe pelos-Humorístico			Eugenio G. López, spoken		Argentina				
C 543		Ca....ram....ba!!-Humorístico			Eugenio G. López, spoken		Argentina				
C 544											
C 544											
C 545											
C 545											
C 546											
C 546											
C 547											
C 547											
C 548		Mi suegra			Alfredo Gobbi, vocal		Argentina				
C 548		Noviazgo			Alfredo Gobbi, vocal		Argentina				
C 549		¡Qué calor con tanto viento!-Recitado cómico			El Clown Gobbino, spoken		Argentina				
C 549		La sirvientita-Canción cómica			El Clown Gobbino, vocal		Argentina				
C 550		Los mensajeros			Los Campos (baritone, tiple)		Argentina				
C 550		El tango			Los Campos (baritone, tiple)		Argentina				
C 551											
C 551											
C 552	3591-1	(Chicken Chowder)-Two step		Giblin	Ossman Dudley Trio (banjo, mandolin, harp guitar)				1907	NYC	A220
C 552	3605-1	(Policy King March)		Brown	Vess L. Ossman, banjo	orchestra			1907	NYC	A220
C 553	3628-1	Flores del sur-Two step		Wenrich	Thomas Mills, xylophone	orchestra		Dixie Blossoms	1907	NYC	A224
C 553	3644-1	Florida-Cake walk		Lowry	Vess L. Ossman, banjo	orchestra		Florida Rag	1907	NYC	A224
C 554	3447-	(On the Rocky Road to Dublin)-Two Step		Ephraim	Vess L. Ossman, banjo	orchestra			1906	NYC	A226
C 554	3529-1	(Popularity)-March		Cohan	Vess L. Ossman, banjo	orchestra			1906	NYC	A892
C 555	1081-	Columbia Polka		Rollinson	Bohumir Kryl, cornet	piano			1900s	NYC	A226
C 555	1188-	Carnaval de Venecia, con variaciones		arr Kryl	Bohumir Kryl, cornet	piano			1900s	NYC	A213

[illegible]

#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 578	48-	(Blaze Away March)		Holzmann	Banda Española				1900s	NYC	A623
C 578											
C 579											
C 579											
C 580		Abuelita			George Stehl, Marshall P. Lufsky & Paul Surth (violin, flute, harp)				1900s	NYC	
C 580		Momentos de ensueño			George Stehl, Marshall P. Lufsky & Paul Surth (violin, flute, harp)				1900s	NYC	
C 581	3952-1	Sueños de la infancia		Waldteufel	Orquesta Columbia		Dreams of Childhood		1908-9	NYC	A606
C 581	3963-	Mlle. Mischief-Vals		Ziehrer	Orquesta Columbia				1908-9	NYC	A625
C 582	1713-	Little Beauty-Mazurka		Rubsam	Edward F. Rubsam, bells	orchestra			1904	NYC	A606?
C 582	1713-	Little Beauty-Mazurka		Rubsam	Thomas Mills, bells				1908-9	NYC	A606
C 582	3982-4	La florista-Intermezzo		Wenrich	Thomas Mills, xylophone			Flower Girl	1908-9	NYC	C597
C 583	3930-2	Morceau d'élévation		Buot	Stephen J. Porpora, saxophone	piano			1908-9	NYC	A597
C 583	3987-1	(Birdie's Favorite)		Cox	Marshall P. Lufsky, piccolo	orchestra			1908-9	NYC	
C 584	3991-	Minerva-Intermezzo		Chiaffarelli	Orquesta Columbia				1908-9	NYC	A632
C 584	4008-1	Ramo de rosas-Marcha		Rupert Chapí	Banda Española			Bunch of Roses	1908-9	NYC	A660
C 585											
C 585											
C 586		Ciganka-Polka tzigane			Banda Bohemia						
C 586		Rokoko-Vals			Banda Bohemia						
C 587	1431-	La tierra de Dixie-Marcha		Haines	Orquesta Columbia			Dixie Land March	1900s	NYC	A170, A879, C630
C 587											
C 588		Enseñanza libre: Malagueñas y tango del morrongo			Camén Fernández de Lara, tiple		Mexico			Mexico City	
C 588		Ché...Juana, apaga la vela!-Humorístico			Eugenio López, spoken		Argentina				
C 589	243-	Alarma nocturna-Descriptivo		Reeves	Orquesta Columbia			The Night Alarm		NYC	A156
C 589	1093-	Utilidad-Polka			Bohumir Kryl & Leroy Haines (cornet, trombone)	piano		Utility		NYC	
C 589	1093-	Utilidad-Polka			Vincent Buono & Leo Zimmerman (cornet, trombone)			Utility		NYC	
C 590											
C 590											
C 591		Las golondrinas de Becquer-Romanza			Adolfo Jiménez y Merino, tenor	orchestra	Mexico			Mexico City	
C 591		¿Morenita mía qué dice usted?-Canción popular			Manuel R. Malpica, baritone	orchestra	Mexico			Mexico City	
C 592		Jamás-Pasillo			Pelon y Marín, trovadores colombianos	tiple, guitar	Colombia				
C 592		El enterrador-Bambuco			Pelon y Marín, trovadores colombianos	tiple, guitar	Colombia				
C 593											
C 593											
C 594		Rayo de luna-Pasillo			Pelon y Marín, trovadores colombianos	tiple, guitar	Colombia				
C 594		La mujer traidora--Canción popular			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Colombia				

[illegible]

[illegible]

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
	C 637											
	C 637											
	C 638	4284-	El arrebol-Pasillo		Alvaro Castro Rotger	Daniel Uribe U., baritone	2 guitars, piano	Colombia		ca January 1910 NYC		
	C 638	4286-	Morenita-Escobar			Daniel Uribe U., baritone	2 guitars, piano	Colombia		ca January 1910 NYC		
	C 639											
	C 639											
	C 640	4298-	Los besos que te dí		María Fajardo	Daniel Uribe U., baritone	2 guitars, piano	Colombia		ca January 1910 NYC		
	C 640	4302-	Van cantando por la sierra		Daniel Uribe U.	Daniel Uribe U., baritone	2 guitars, piano	Colombia		ca January 1910 NYC		
	C 641		Amapola-Vals lento			Daniel Uribe U., baritone	2 guitars, piano	Colombia		ca January 1910 NYC		
	C 641		Cabecita rubia-Pasillo			Daniel Uribe U., baritone	2 guitars, piano	Colombia		ca January 1910 NYC		
	C 642	4285-	Sueños de amor-Valse no. 1			Daniel Uribe U., baritone	2 guitars, piano	Colombia		ca January 1910 NYC		
	C 642	4312-	Ingrata-Bambuco no. 11			Daniel Uribe U., baritone	2 guitars, piano	Colombia		ca January 1910 NYC		
	C 643											
	C 643											
	C 644											
	C 644											
	C 645											
	C 645											
	C 646											
	C 646											
	C 647		Eres bella-Canción antioqueña			Daniel Uribe U., baritone	2 guitars, piano	Colombia		ca January 1910 NYC		
	C 647		Jamás-Melodía antioqueña			Daniel Uribe U., baritone	2 guitars, piano	Colombia		ca January 1910 NYC		
	C 648	4104-3	Suspirando por la casa natal	Heimweh	Jungmann	George Stehl, Marshall P. Lufsky & Paul Surth (violin, flute, harp)			Longing for Home	1909	NYC	A710, A3010, S3010
	C 648	4180-1	En los altos Alpes		Andre	Walter Biedermann & Hans von Wegern, violin duet	piano			1909	NYC	A746
			En los altos Alpes		Andre	Walter Biedermann & Charles d'Almaine, violin duet					NYC	
	C 649	4153-	Pepita y Mariquita	Pipit and Thistle-Finch	Kling	Marshall P. Lufsky & V. Falvella, piccolo duet	orchestra			1909	NYC	A735, A3013, S3013
	C 649		Las mujeres bonitas-Marcha			Thomas Mills, bells	orchestra					
	C 650	15000-	La trigueña-Danza		J. Andino	Orquesta M[anuel] Tizol		Puerto Rico		1910	San Juan	
	C 650	15001-	La Margarita-Mazurca		M. Tizol	Orquesta M[anuel] Tizol		Puerto Rico		1910	San Juan	E673
	C 651											
	C 651											
	C 652											
	C 652	15005-	Enriqueta-Mazurca			Orquesta M[anuel] Tizol		Puerto Rico		1910	San Juan	E670
	C 653	15006-	La borinqueña-Danza		Astol	Orquesta M[anuel] Tizol		Puerto Rico		1910	San Juan	

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
	C 653	15007-	Los ponceños-Polca		J.M. Campos	Orquesta M[anuel] Tizol		Puerto Rico		1910	San Juan	
	C 654											
	C 654											
	C 655											
	C 655											
	C 656	15012-	Trini-Danza		M. Tizol	Orquesta M[anuel] Tizol		Puerto Rico		1910	San Juan	
	C 656	15013-	Rayo de luz-Vals lento		R. Balseiro	Orquesta M[anuel] Tizol		Puerto Rico		1910	San Juan	
	C 657	15014-	La petenera-Danza		C. Segñet	Orquesta M[anuel] Tizol		Puerto Rico		1910	San Juan	
	C 657	15015-	La libertad borinqueña-Mazurca		C. Duchesne	Orquesta M[anuel] Tizol		Puerto Rico		1910	San Juan	
	C 658											
	C 658											
	C 659	15031-	El puñao de rosas-Paso doble		Chapí	Bande del Regimiento de Puerto Rico		Puerto Rico		1910	San Juan	
	C 659	15032-	Impromptu-Danza		L.R. Miranda	Bande del Regimiento de Puerto Rico		Puerto Rico		1910	San Juan	
	C 660											
	C 660											
	C 661	15034-	Todo por tí-Danza		L.R. Miranda	Bande del Regimiento de Puerto Rico		Puerto Rico		1910	San Juan	
	C 661	15035-	Ruido de campanas-Paso doble		Fuentes	Bande del Regimiento de Puerto Rico		Puerto Rico		1910	San Juan	
	C 662	15037-	No desconfíes-Danza		J. Morel Campos	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
	C 662	15038-	Placeres de la vida-Danza		J. Morel Campos	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
	C 663	15039-	Toda corazón-Danza		J. Morel Campos	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
	C 663	15040-	Perlas de mi patria-Danza		J. Morel Campos	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
	C 664	15041-	No comas fósforos-Danza		J. Morel Campos	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
	C 664	15042-	Cede a mi ruego-Danza		J. Morel Campos	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
	C 665											
	C 665											
	C 666	15045-	Conversación-Danza		J. Morel Campos	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
	C 666	15046-	La mayoría-Danza		J. Morel Campos	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
	C 667	15047-	De antifaz-Danza		J. Morel Campos	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
	C 667	15048-	La lila-Danza		J. Morel Campos	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
	C 668	15020-	La electricidad-Danza		C. Duchesne	Orquesta M[anuel] Tizol		Puerto Rico		1910	San Juan	
	C 668	15021-	Inocencia y Tomasita-Danza		C. Segñet	Orquesta M[anuel] Tizol		Puerto Rico		1910	San Juan	

[illegible]

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompani ment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 684												
C 684												
C 685												
C 685												
C 686	15117-	Polka coreada de Puerto Rico-Colección				Hermanos Margary, vocal	2 guitars	Puerto Rico		1910	San Juan	
C 686	15118-	Amor eterno-Canción				Hermanos Margary, vocal	2 guitars	Puerto Rico		1910	San Juan	
C 687	15119-	Á orillas del mar-Vals				Hermanos Margary, vocal	2 guitars	Puerto Rico		1910	San Juan	
C 687	15120-	Canción del ciego-Colección				Dr. Arturo Ygaravidez, vocal	cuatro, guiro	Puerto Rico		1910	San Juan	
C 688	15069-	Cielo de encantos-Danza			J. Morel Campos	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
C 688	15070-	Alma sublime-Danza			J. Morel Campos	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
C 689												
C 689												
C 690	15073-	Vano empeño-Danza			J. Morel Campos	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
C 690	15074-	Tormento-Danza			J. Morel Campos	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
C 691	15075-	Idilo-Danza			J. Morel Campos	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
C 691	15076-	Felices días-Danza			J. Morel Campos	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
C 692	15077-	Influencia del arte-Danza			J. Morel Campos	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
C 692	15078-	Soy feliz-Danza			J. Morel Campos	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
C 693	15079-	Maldito amor-Danza			J. Morel Campos	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
C 693	15080-	Divina Enriqueta-Danza			J. Morel Campos	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
C 694	15081-	Delia y Belén-Danza			B. Dueño Colón	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
C 694	15082-	La criolla-Danza			B. Dueño Colón	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
C 695												
C 695												
C 696	15085-	Una cana al aire-Danza			J. Morel Campos	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
C 696	15086-	Josefina-Danza			J. Morel Campos	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
C 697	15087-	Vibraciones del alma-Danza			J. Ríos Ovalle	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
C 697	15088-	Lluvia de perlas-Danza			J. Ríos Ovalle	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
C 698	15089-	Carmelita-Danza			J. Morel Campos	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
C 698	15090-	Consuelo-Danza			J. Morel Campos	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	

#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 699	15091-	Viva la pepa-Danza		J. Morel Campos	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
C 699	15092-	Goces y penas-Danza		J. Morel Campos	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
C 700	15093-1	Néctar criollo-Paso doble		J. Ríos Ovalle	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
C 700	15094-1	Odalisca-Danza		J. Ríos Ovalle	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
C 701	15095-	El asalto-Danza		J. Morel Campos	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
C 701	15097-	La borinqueña-Danza		F. Astol	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
C 702	15096-	Bendita seas-Danza		J. Morel Campos	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
C 702	15098-	Seis chorreado-Colección		Andino	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
C 703	15099-	Vano empeño-Danza		J. Morel Campos	Teresa Moreno Calderón, vocal (tiple)		Puerto Rico		1910	San Juan	
C 703	15100-	Laura y Georgina-Danza		J. Morel Campos	Teresa Moreno Calderón, vocal (tiple)		Puerto Rico		1910	San Juan	
C 704	15101-	Tormento-Danza		J. Morel Campos	Teresa Moreno Calderón, vocal (tiple)		Puerto Rico		1910	San Juan	
C 704	15102-	Así eres tú-Danza		J. Ríos Ovalle	Teresa Moreno Calderón, vocal (tiple)		Puerto Rico		1910	San Juan	
C 705	15103-	Vibraciones del alma-Danza		J. Ríos Ovalle	Teresa Moreno Calderón, vocal (tiple)		Puerto Rico		1910	San Juan	
C 705	15104-	Sueño de amor-Danza		J. Morel Campos	Teresa Moreno Calderón, vocal (tiple)		Puerto Rico		1910	San Juan	
C 706	15105-	Alma sublime-Danza		J. Morel Campos	Teresa Moreno Calderón, vocal (tiple)		Puerto Rico		1910	San Juan	
C 706	15106-	Sofía-Danza		J. Ríos Ovalle	Teresa Moreno Calderón, vocal (tiple)		Puerto Rico		1910	San Juan	
C 707	15107-	Felices días-Danza		J. Morel Campos	Teresa Moreno Calderón, vocal (tiple)		Puerto Rico		1910	San Juan	
C 707	15108-	La borinqueña-Danza		F. Astol	Teresa Moreno Calderón, vocal (tiple)		Puerto Rico		1910	San Juan	
C 708	15109-	Porto Rico Regiment March		L.R. Miranda	Bande del Regimiento de Puerto Rico		Puerto Rico		1910	San Juan	
C 708	15110-	Rosita-Polka con silvato		L.R. Miranda	Bande del Regimiento de Puerto Rico		Puerto Rico		1910	San Juan	
C 709		Cádiz: Paso doble			Banda de Puerto Rico		Puerto Rico		1910	San Juan	
C 709		Ugolina-Danza			Banda de Puerto Rico		Puerto Rico		1910	San Juan	
C 710	15121-	Seis de Puerto Rico			Parilla & Arturo Ygaravidez-vocal	tiple, bordonúa, guïro	Puerto Rico		1910	San Juan	
C 710	15122-	Seis chorreado			Parilla, Arturo Ygaravidez & Carrillo, vocal	tiple, bordonúa, guïro	Puerto Rico		1910	San Juan	
C 711	15123-1	Seis mapellé de Puerto Rico			Parilla, Arturo Ygaravidez & Carrillo, vocal	tiple, bordonúa, guïro	Puerto Rico		1910	San Juan	

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
	C 711	15124-	Seis mariandá			Parilla, Arturo Ygaravidez & Carrillo, vocal	tiple, bordonúa, guïro	Puerto Rico		1910	San Juan	
	C 712	15125-1	Seis corrido			Parilla, Arturo Ygaravidez & Carrillo, vocal		Puerto Rico		1910	San Juan	
	C 712	15126-1	Aguinaldo de noche buena-Colección			Dr. Arturo Ygaravidez, vocal		Puerto Rico		1910	San Juan	
	C 713	15127-2	Aguinaldo-Colección			Dr. Arturo Ygaravidez & Parilla, vocal		Puerto Rico		1910	San Juan	
	C 713	15128-	Declaración de amor de dos campesinos de Puerto Rico-Colección			Dr. Arturo Ygaravidez & Parilla, vocal		Puerto Rico		1910	San Juan	
	C 714	15003-	Confetis y serpentinas-Paso doble		B. Dueño	Orquesta M[anuel] Tizol		Puerto Rico		1910	San Juan	
	C 714	15009-	Amor que nace y amor que muere: Intermezzo vals-Vals brillante		J.M. Campos	Orquesta M[anuel] Tizol		Puerto Rico		1910	San Juan	
	C 715	15016-	Tu y yo-Danza		A. Mislán	Orquesta M[anuel] Tizol		Puerto Rico		1910	San Juan	
	C 715	15019-	Caribeam-Paso doble		R. Balseiro	Orquesta M[anuel] Tizol		Puerto Rico		1910	San Juan	
	C 716	26873?	Delirio-Polka			Peter Wyper, accordion			Hop and skip	21-3-1910 12/?/1911	London	
	C 716	27713?	Schottisch de las montañas			Peter Wyper, accordion					London	
	C 717		Estefania-Gavota			Orquesta de la Guardia Republicana						
	C 717	4220-3	La princesa del dolar: Selección		Fall	Orquesta de Prince				1909-10	NYC	A773
	C 718	994-4	El cervecero de Preston: Obertura		Adam	Banda Española			Brasseur de Preston	1900s	NYC	A720
	C 718	1881-1	Ernani: Selecciones			Banda Española				ca 1904	NYC	
	C 719	4067-2	Amina-Serenata Egipcia		Lincke	Orquesta Columbia				1909	NYC	
	C 719		Mariposas-Selecciones		J.A. Robertson	Banda de Regimiento Real de Londres			Butterflies		London	
	C 720											
	C 720											
	C 721		Ave María-Canto sagrado			Cuarteto de Viento de Viena, (woodwinds)	organ					
	C 721		O santo cielo-Canto sagrado			Cuarteto de Viento de Viena, (woodwinds)	organ					
	C 722	4253-	Los pájaros en la primavera		Wiggert	(Paul) Henneberg & Fritze, piccolo duet	orchestra		Birds in Springtime	1909		A775, A3016, S3016
	C 722		Diavoletta-Mazurka			Thomas Mills(?)-bells	orchestra					
	C 723	4181-2	Violetas de los Alpes	Alpenveilchen	Andre	George Stehl, Marshall P. Lufsky & Paul Surth (violin, flute, harp)	orchestra		Alpen Violets	1909		A746
	C 723	4252-3	Serenata amorosa		Potter	George Stehl & Walter Biedermann, violins	piano			1909		A775
	C 724	27729-	Baile zapateado-Pt. 1	Baile irlandes-Pt. 1		Peter Wyper, accordion			Irish Dances	12/??1911	London	
	C 724	27732-	Baile zapateado-Pt. 2	Baile irlandes-Pt. 2		Peter Wyper, accordion			Irish Airs	12/??1911	London	
	C 725											
	C 725											
	C 726	10783-	Ernani: O sommo Carlo		Verdi	Oreste Mieli (baritone, chorus)	orchestra	Italian				
	C 726	10784-	Ernani: Viene meco		Verdi	Oreste Mieli (baritone, chorus)	orchestra	Italian				
	C 727		Tanto me odias-Pasillo			Daniel Uribe U., baritone	2 guitars, piano	Colombia		ca January 1910 NYC		

[illegible]

[illegible]

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
	C 760											
	C 761	4558-1	Himno republicana de Colombia			Banda Española (dir Murillo)		Colombia		June, 1910	NYC	
	C 761	4559-1	Canto rojo-Danza característica de Colombia			Banda Española (dir Murillo)		Colombia		June, 1910	NYC	
	C 762											
	C 762											
	C 763	4565-	Carola-Gavota			Orquesta Emilio Murillo		Colombia		June, 1910	NYC	
	C 763	4566-	Leonor-Polka de concierto			Orquesta Emilio Murillo		Colombia		June, 1910	NYC	
	C 764											
	C 764											
	C 765											
	C 765											
	C 766		Matchicha colombiana			Emilio Murillo, piano solo		Colombia				
	C 766		Estudio del pasillo			Emilio Murillo, piano solo		Colombia				
	C 767											
	C 767											
	C 768	4533-	Fiebres			Emilio Murillo, flute solo	piano	Colombia		June, 1910	NYC	
	C 768	4582-	Junio			Emilio Murillo, tiple solo	piano	Colombia		June, 1910	NYC	
	C 769	4576-1	Valse de concierto-Pt. 1		E. Murillo	Emilio Murillo, piano solo		Colombia		June, 1910	NYC	
	C 769	4577-1	Valse de concierto-Pt. 2		E. Murillo	Emilio Murillo, piano solo		Colombia		June, 1910	NYC	
	C 770											
	C 770											
	C 771	4580-	Madrigal-Pt. 3: Pasillo			Emilio Murillo, tiple solo	piano	Colombia		June, 1910	NYC	
	C 771	4581-	El oriente-Pasillo			Emilio Murillo, tiple solo	piano	Colombia		June, 1910	NYC	
	C 772											
	C 772											
	C 773											
	C 773											
	C 774											
	C 774											
	C 775	4609-	Canción de la tarde			Emilio Murillo, vocal/tiple	piano	Colombia		June, 1910	NYC	
	C 775	4614-	Canción de la tarde			Banda Española (Murillo)		Colombia		June, 1910	NYC	
	C 776	4615-1-	Bavaria-Polka			Banda Española (Murillo)		Colombia		June, 1910	NYC	
	C 776	4616-1-2	Morencita			Banda Española (Murillo)		Colombia		June, 1910	NYC	
	C 777	4617-	Lucero-Pt. 1			Banda Española (Murillo)		Colombia		June, 1910	NYC	
	C 777	4618-	Lucero-Pt. 2			Banda Española (Murillo)		Colombia		June, 1910	NYC	

#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 778		La postal 1-Pasillo			Banda Española (Murillo)		Colombia		June, 1910	NYC	
C 778		La postal 2-Pasillo			Banda Española (Murillo)		Colombia		June, 1910	NYC	
C 779											
C 779											
C 780	55308-	Soleares No. 1			Juan Ríos (a) Canario, tenor	guitar					
C 780	55309-	Soleares No. 2			Juan Ríos (a) Canario, tenor	guitar					
C 781											
C 781											
C 782					Emilio Murillo, vocal/tiple		Colombia			NYC	
C 782					Banda Española (Murillo)		Colombia				
C 783		Niño de Tomares-Malagueña			Juan Ríos (a) Canario, tenor	guitar					
C 783		Juan Breva-Malagueña			Juan Ríos (a) Canario, tenor	guitar					
C 784		El pensamiento del soltero-Guajira no. 1			Juan Ríos (a) Canario, tenor	guitar					
C 784		Un piropo á las mujeres-Guajira no. 2			Juan Ríos (a) Canario, tenor	guitar					
C 785											
C 785											
C 786											
C 786											
C 787											
C 787											
C 788		Sali por la puerta del Carmen-Jota			Juan Ríos (a) Canario, tenor	guitar					
C 788		Jota de la burra			Juan Ríos (a) Canario, tenor	guitar					
C 789											
C 789											
C 790											
C 790											
C 791											
C 791											
C 792											
C 792											
C 793	55371-	Jotas serranas-Cómica			Juanito Pardo, tenor	guitar					
C 793	55372-	Los de jacas-Jota cómica			Juanito Pardo, tenor	guitar					
C 794											
C 794											
C 795		Marcha fúnebre		Chopin	Charles A. Prince, organ					NYC	
C 795		Saul: Marcha de la muerte		Handel	Charles A. Prince, organ					NYC	
C 796	26723-	Carillon en mi bemol		A.M. Goodheart	Bells solo, Banda de los Guardias Scots de S.M. de Londres					London	
C 796	26724-	Samson et Dalila: [Softly awakes my heart]		Saint-Saëns	Cornet solo, Banda de los Guardias Scots de S.M. de Londres					London	
C 797	4554-	La viuda alegre: Vilia-Canción montenegrina		Franz Lehár	Emilia Vergeri, soprano	orchestra			ca Jun 1910	NYC	
C 797	4555-	La viuda alegre: Couplets de Sonia		Franz Lehár	Emilia Vergeri, soprano	orchestra			ca Jun 1910	NYC	
C 798											
C 798											
C 799											
C 799											
C 800		Perjura-Danzón			Orquesta Pablo Valenzuela		Cuba		ca 1910	Havana	

[illegible]

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 823			El encanto de un vals-Danzón			Orquesta Pablo Valenzuela		Cuba		ca 1910	Havana	
C 823			Tesoro mío-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1910	Havana	
C 824	37782-1		Agapito ven, ven-Danzón		P. Valenzuela	Orquesta Pablo Valenzuela		Cuba		ca 1910	Havana	C3994
C 824	37793-2		Asómate á la ventana-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1910	Havana	
C 825	37769-1		Mamá Teresa-Danzón		P. Valenzuela	Orquesta Pablo Valenzuela		Cuba		ca 1910	Havana	
C 825	37822-2		Olvidame-Criolla			Orquesta Sinfónica de Cuba "Luis Casas"		Cuba		ca 1910	Havana	
C 826	37783-1		Amalia Molina-Danzón		A. Romeu	Orquesta Pablo Valenzuela		Cuba		ca 1910	Havana	C3994
C 826	37797-1		El camión de Laura-Danzón		Felipe B. Valdés	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1910	Havana	
C 827	37786-		Carmela-Canción		L. Casas Romero	Floro & Cruz, vocal	guitar	Cuba		ca 1910	Havana	C2201, C3998
C 827												
C 828	37883-		Una lágrima-Bolero			Adolfo Colombo & Marín, vocal	bandurria, guitar	Cuba		ca 1910	Havana	
C 828			Amor y celos-Canción			Salomé y Floro, vocal		Cuba		ca 1910	Havana	
C 829			Las clavellinas-Punto		Sindo Garay	Floro & Higinio, vocal		Cuba		ca 1910	Havana	C2282
C 829										ca 1910		
C 830			Amar con pasión			Adolfo Colombo & Regino López (tenor, baritone)	guitar	Cuba		ca 1910	Havana	
C 830			A una ingrata			Seoane & Marín, vocal		Cuba		ca 1910	Havana	
C 831	37835-		La vecina pedigueña-Punto cubano		Martín Silveira	Martín Silveira (tenor, laúd)		Cuba		ca 1910	Havana	C3991
C 831	37866-		El cubano loco-Punto guajiro		A. Morejón	Antonio Morejón (tenor, laúd)		Cuba		ca 1910	Havana	
C 832			La reina de la rumba-Rumba			Adolfo Colombo & Miguel, vocal	guitar	Cuba		ca 1910	Havana	
C 832			Á Helena-Canción			Seoane & Marín, vocal		Cuba		ca 1910	Havana	
C 833	37815-1		El mundo-Canción			Floro & Cruz, vocal	guitar	Cuba		ca 1910	Havana	
C 833	37871-2		Mi unico amor-Bolero		Villalón-Vélez	Adolfo Colombo & Miguel, vocal	guitar	Cuba		ca 1910	Havana	
C 834			Dr. Juan Guerra-Danzón			Orquesta Pablo Valenzuela		Cuba		ca 1910	Havana	
C 834			Pan con timba-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1910	Havana	
C 835			Los hijos del Camagüey-Danzón			Orquesta Pablo Valenzuela		Cuba		ca 1910	Havana	
C 835			Mi maruga trabajando--Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1910	Havana	
C 836			La africana-Danzón, Pt. 1			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1910	Havana	
C 836			La africana-Danzón, Pt. 2			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1910	Havana	
C 837			La sultana-Canción		P. Sánchez	Floro & Cruz, vocal	guitar	Cuba		ca 1910	Havana	C2282
C 837											Havana	
C 838			El delirio-Bolero			Floro & Higinio, vocal	guitar	Cuba		ca 1910	Havana	
C 838			Celos-Bolero			Seoane & Marín, vocal		Cuba		ca 1910	Havana	
C 839	37868-1		Guajiras amorosas-Punto guajiro		A. Morejón	Antonio Morejón, tenor	laúd	Cuba		ca 1910	Havana	
C 839			La vecina pretenciosa-Punto cubano			Martín Silveira (tenor, laúd)		Cuba		ca 1910	Havana	
C 840			Patria mía-Punto guajiro			Adolfo Colombo & Miguel, vocal	guitar	Cuba		ca 1910	Havana	
C 840			Al yumurí-Canción			Floro & Cruz, vocal	guitar	Cuba		ca 1910	Havana	
C 841	37879-		Toques de corneta			Banda de Cornetas de Cuba		Cuba		ca 1910	Havana	
C 841	37880-		Marcha al presidente y generales "Por los instructores del ejército"			Banda de Cornetas de Cuba		Cuba		ca 1910	Havana	
C 842	37863-		El diez de Octubre-Punto guajiro		A. Morejón	Antonio Morejón, tenor	laúd	Cuba		ca 1910	Havana	
C 842	37882-		Los hijos del Camagüey-Bolero		M.G. Gómez	Adolfo Colombo & Marín, vocal	bandurria, guitar	Cuba		ca 1910	Havana	
C 843	37771-		El bolero-Danzón		A. Toroella	Orquesta Pablo Valenzuela		Cuba		ca 1910	Havana	C2775
C 843			Ingrata-Criolla			Orquesta Sinfónica de Cuba "Luis Casas"		Cuba		ca 1910	Havana	
C 844			El enterrador-Danzón			Orquesta Pablo Valenzuela		Cuba		ca 1910	Havana	
C 844			El chiflido-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1910	Havana	
C 845			Las delicias-Danzón			Orquesta Pablo Valenzuela		Cuba		ca 1910	Havana	
C 845			No me toques el pito-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1910	Havana	

#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 846		Caruca-Danzón			Orquesta Pablo Valenzuela		Cuba		ca 1910	Havana	
C 846		El cierre á las seis-Danzón		Felipe B. Valdés	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1910	Havana	
C 847											
C 847											
C 848		La carmita-Guaracha			Floro & Higinio, vocal		Cuba		ca 1910	Havana	
C 848		Carmela-Criolla			Blanca Vázquez & Eugenio Ojeda		Cuba		ca 1910	Havana	
C 849	37831-	Á Colombo-Clave			Adolfo Colombo & Regino López (tenor, baritone)	Orquesta Maury	Cuba		ca 1910	Havana	
C 849	37867-	El espíritu y la poeta-Punto guajiro			Antonio Morejón, tenor	laúd	Cuba		ca 1910	Havana	
C 850		La guarandola-Rumba			Adolfo Colombo & Miguel, vocal	guitar	Cuba		ca 1910	Havana	
C 850		El cometa-Punto cubano			Martín Silveira (tenor, laúd)		Cuba		ca 1910	Havana	
C 851	37843-	La conspiración del 44-Punto cubano-Pt. 1			Martín Silveira (tenor, laúd)		Cuba		ca 1910	Havana	
C 851	37844-	La conspiración del 44-Punto cubano-Pt. 2			Martín Silveira (tenor, laúd)		Cuba		ca 1910	Havana	
C 852											
C 852											
C 853		La mona-Rumba			Adolfo Colombo & Miguel, vocal	guitar	Cuba		ca 1910	Havana	
C 853		Hatuey-Punto			Floro [Zorrilla], vocal	guitar	Cuba		ca 1910	Havana	
C 854		Punto guajiro			Adolfo Colombo & Marín, vocal	guitar	Cuba		ca 1910	Havana	
C 854		La playa-Bolero			Adolfo Colombo & Miguel, vocal	guitar	Cuba		ca 1910	Havana	
C 855		Petit Club-Danzón			Orquesta Pablo Valenzuela		Cuba		ca 1910	Havana	
C 855		Los petrollini-Danzón		Felipe B. Valdés	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1910	Havana	
C 856	10812-	La forza del destino: Lo minaccie i fieri accenti		Verdi	Gino Martinez-Patti & Taurino Parvis (tenor, baritone)	orchestra	Italian				
C 856	10811-	La forza del destino: Solenne in quest'ora		Verdi	Gino Martinez-Patti & Taurino Parvis (tenor, baritone)	orchestra	Italian				
C 857	10820-	Il trovatore: Miserere		Verdi	Italia Appendin & Gino Martinez-Patti (soprano, tenor, chorus	orchestra	Italian				
C 857		La forza del destino: La vita e inferno		Verdi	Gino Martinez-Patti, tenor						
C 858											
C 858											
C 859											
C 859											
C 860											
C 860											
C 861	4675-	Serenata			Leonel Calle y Eusebio Ochoa (tenor, baritone)	Lira Antioqueña	Colombia		Jun-Jul 1910	NYC	
C 861	4729-	Horas de pesar-Canción			Cabecitas (Enrique Gutiérrez) & Eusebio Ochoa, vocal	Lira Antioqueña	Colombia		Jun-Jul 1910	NYC	
C 862	4680-	Ave Maria			Leonel Calle y Eusebio Ochoa (tenor, baritone)	Lira Antioqueña	Colombia		Jun-Jul 1910	NYC	
C 862	4728-	Mis cantos			Cabecitas (Enrique Gutiérrez) & Eusebio Ochoa, vocal	Lira Antioqueña	Colombia		Jun-Jul 1910	NYC	
C 863	4687-	Despiértate mi bien		Calle y Ochoa	Cabecitas (Enrique Gutiérrez) & Eusebio Ochoa, vocal	Lira Antioqueña	Colombia		Jun-Jul 1910	NYC	

#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 863	4730-	El montañero-Canción			Leonel Calle y Eusebio Ochoa (tenor, baritone)	Lira Antioqueña	Colombia		Jun-Jul 1910	NYC	
C 864		Pensando en tí			Cabecitas (Enrique Gutiérrez) & Eusebio Ochoa, vocal	Lira Antioqueña	Colombia		Jun-Jul 1910	NYC	
C 864		Serenata de Vidal			Leonel Calle y Eusebio Ochoa (tenor, baritone)	Lira Antioqueña	Colombia		Jun-Jul 1910	NYC	
C 865		Tu nombre			Cabecitas (Enrique Gutiérrez) & Eusebio Ochoa, vocal	Lira Antioqueña	Colombia		Jun-Jul 1910	NYC	
C 865		Ideal			Leonel Calle y Eusebio Ochoa (tenor, baritone)	Lira Antioqueña	Colombia		Jun-Jul 1910	NYC	
C 866	4669-	Arrullo-Canción	Arruyo		Leonel Calle y Eusebio Ochoa (tenor, baritone)	Lira Antioqueña	Colombia		Jun-Jul 1910	NYC	
C 866	4670-	Me equivocaste la boca-Canción			Cabecitas (Enrique Gutiérrez) & Eusebio Ochoa, vocal	Lira Antioqueña	Colombia		Jun-Jul 1910	NYC	
C 867	4628-	El pedregal-Pasillo		C. Golworthy	Lira Antioqueña, instrumental		Colombia		Jun-Jul 1910	NYC	
C 867	4640-	Porfías-Pasillo		P.M. Pino	Lira Antioqueña, instrumental		Colombia		Jun-Jul 1910	NYC	
C 868											
C 868											
C 869											
C 869											
C 870		Chispazos-Pasillo			Lira Antioqueña, instrumental		Colombia		Jun-Jul 1910	NYC	
C 870		Te ví llorar-Pasillo			Lira Antioqueña, instrumental		Colombia		Jun-Jul 1910	NYC	
C 871	4651-	Sin ella-Pasillo		M.G. Guerin	Lira Antioqueña, instrumental		Colombia		Jun-Jul 1910	NYC	
C 871	4719-	Usaquen-Pasillo		Margarita Herrera U.	Lira Antioqueña, instrumental		Colombia		Jun-Jul 1910	NYC	
C 872	4643-	Machaquito-Paso doble		M. Parales	Lira Antioqueña, instrumental		Colombia		Jun-Jul 1910	NYC	
C 872	4721-	Soledad-Pasillo		E. Gutiérrez	Lira Antioqueña, instrumental		Colombia		Jun-Jul 1910	NYC	
C 873											
C 873											
C 874	4656-	Quejas del alma-Pasillo		Padre Lecou	Lira Antioqueña, instrumental		Colombia		Jun-Jul 1910	NYC	
C 874	4717-	Carmen-Pasillo		J. Becerra	Lira Antioqueña, instrumental		Colombia		Jun-Jul 1910	NYC	
C 875	4653-	Flor de lis-Vals lento		H. Caressio	Lira Antioqueña, instrumental		Colombia		Jun-Jul 1910	NYC	
C 875	4720-	Himno nacional de Colombia			Lira Antioqueña, instrumental		Colombia		Jun-Jul 1910	NYC	
C 876	4650-	Saltarín-Pasillo		P.M. Pino	Lira Antioqueña, instrumental		Colombia		Jun-Jul 1910	NYC	

[illegible]

[illegible]

[illegible]

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 939												
C 940												
C 940												
C 941												
C 941												
C 942			Himno nacional de la República de Costa Rica			Banda Española						
C 942			Himno republicano de Costa Rica			Banda Española						
C 943												
C 943												
C 944												
C 944												
C 945	4036-2		Faust: Air des bijoux		Gounod	Camille Borello, soprano	orchestra	French		1909	NYC	A691
C 945	4040-1		Roméo et Juliette: Waltz		Gounod	Camille Borello, soprano	orchestra	French		1909	NYC	A686
C 946	4037-2		Mignon: lo son Titania		Thomas	Camille Borello, soprano	orchestra	Italian		1909	NYC	A684
C 946	4089-1		Le nozze di Figaro: Deh vieni, non tardar		Mozart	Camille Borello, soprano	orchestra	Italian		1909	NYC	A687
C 947	4078-4		Dinorah: Ombra leggiera		Meyerbeer	Camille Borello, soprano	orchestra	Italian		1909	NYC	A685
C 947	4088-2		Rigoletto: Caro nome		Verdi	Camille Borello, soprano	orchestra	Italian		1909	NYC	A686
C 948	13641-		Valentina-Canción popular			Banda de Policía Mexicana		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C 948	13764-		El abandonado-Canción popular			Banda de Policía Mexicana		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C 949	13727-		Toques militares No. 1			Banda de Escuela de Aspirantes (Banda de Cornetas)		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C 949	13728-		Toques militares No. 2			Banda de Escuela de Aspirantes (Banda de Cornetas)		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C 950												
C 950												
C 951	13763-		Valentina-Canción popular			Abrego y Picazo, vocal	guitar	Mexico		ca 1910	Mexico City	
C 951	13764-		El abandonado-Canción popular			Abrego y Picazo, vocal	guitar	Mexico		ca 1910	Mexico City	
C 952			El mensaje: Couplets			María Conesa, soprano	orchestra	Mexico		ca 1910	Mexico City	
C 952			El timbre de alarma: Couplets			María Conesa, soprano	orchestra	Mexico		ca 1910	Mexico City	
C 953			La feruca nueva-Canción			Antonio Pozo (a) Mochuelo, vocal	guitar					
C 953			El espartero-Tango			Antonio Pozo (a) Mochuelo, vocal	guitar					
C 954			El encanto de un vals: Niki y Montschi			Antonia Arrieta & Rafael Bezares (tiple, tenor)		Mexico				
C 954			El encanto de un vals: Franzi y Niki			Antonia Arrieta & Rafael Bezares (tiple, tenor)		Mexico				
C 955	10868-		Manon Lescaut: Fra voi belli		Puccini	Gino Martinez-Patti, tenor	orchestra	Italian				
C 955	10869-		Mefistofele: Giunto sul passo		Boito	Gino Martinez-Patti, tenor	orchestra	Italian				
C 956												
C 956												
C 957			Andalucía-Vals español			Quinteto Jordá-Rocabruna, instrumental		Mexico				
C 957			La gitanilla-Tango matchicha			Quinteto Jordá-Rocabruna, instrumental		Mexico				
C 958	4522-		Simple confesión-Romanza	Simple aveu	Thomé	Stehl, Lufsky & Schuetze (violin, flute, harp)				1910	NYC	A850
C 958	26928-		Meditación religiosa			A. Stroud Haxton, violin					London	
C 959	4461-1		Uocchie 'e fata		D. Giannotta	Francesco Daddi, tenor	orchestra	Italian		ca 5/3/10	NYC	E572
C 959	4868-2		Ciribiribin		A. Pestalozza	Francesco Daddi & Teresa de Matienzo (tenor, soprano)	orchestra	Italian		1910	NYC	A946, C3735, 14041-F
C 960			Ay Macantaya-Danzón			Orquesta Pablo Valenzuela		Cuba		ca 1909	Havana	
C 960			Carmela-Canción á dúo			Floro & Cruz, vocal	guitar	Cuba		ca 1909	Havana	

[illegible]

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 983			Himno de la República de Guatemala			Banda Española				1900s		
C 983		47-	La Marsellesa			Banda Española				1900s		C67, C2765, E359
C 984		10884-	Tosca: Recondita armonia		Puccini	Gino Martinez-Patti, tenor	orchestra	Italian				
C 984		10885-	Tosca: E lucevan le stelle		Puccini	Gino Martinez-Patti, tenor	orchestra	Italian				
C 985		10864-	Cavalleria rusticana: No, no turiddu		Mascagni	Conchita Coromines & Gino Martinez-Patti (soprano, tenor)	orchestra	Italian		1909	Milan	C2425
C 985			Cavalleria rusticana: Fior di gaggiola		Mascagni	Ines Vannini, mezzo soprano	orchestra	Italian				
C 986		10899-	La bohème: Ci lascereme		Puccini	Maria Ivanissi & Gino Martinez-Patti (soprano, tenor)	orchestra	Italian				
C 986			La bohème: Vals de Museta		Puccini	L. Caravaglia, soprano	orchestra	Italian				
C 987		10856-	Fedora: Amor ti vieta		Giordano	Quarto Santarelli, tenor	orchestra	Italian				
C 987		10898-	Manon Lescaut: Donna non vidi		Puccini	Quarto Santarelli, tenor	orchestra	Italian				
C 988		4473-1	Nuttata 'e sentimento		G. Capolongo	Francesco Daddi, tenor	orchestra	Italian		ca 5/9/10	NYC	C2608, E588, E1348
C 988		4984-1	Calandrella, calandrè		de Crescenzo	Francesco Daddi & Teresa de Matienzo (soprano, tenor)	orchestra	Italian		21-okt-10	NYC	E677
C 989		19144-2	La española: Bolero español			Emilia Vergeri, soprano	orchestra			2-dec-10	NYC	
C 989			Lo que está de Díos-Canción española			Emilia Vergeri, soprano	orchestra			Feb-Mar 1911	NYC	
C 990		4133-	I pagliacci: Si puo? (Prólogo)		Leoncavallo	Giuseppe Pimazzoni, baritone	orchestra	Italian		May-Jun 09	NYC	
C 990		4139-	Don Giovanni: Deh! Vieni alla finestra	Serenata	Mozart	Giuseppe Pimazzoni, baritone	orchestra	Italian		May-Jun 09		
C 991		4134-1	Un ballo in maschera: Eri tu		Verdi	Giuseppe Pimazzoni, baritone	orchestra	Italian		May-Jun 09	NYC	A857
C 991		4140-	La gioconda: Ah! Pescator (Barcarola)		Ponchielli	Giuseppe Pimazzoni, baritone	orchestra	Italian		May-Jun 09	NYC	
C 992		4135-2	Carmen: Con voi ber	Toreador Song	Bizet	Giuseppe Pimazzoni, baritone	orchestra	Italian		May-Jun 09	NYC	A765
C 992		4144-1	Ernani: O di verd'anni miei	Gran dio	Verdi	Giuseppe Pimazzoni, baritone	orchestra	Italian		May-Jun 09	NYC	
C 993		4141-2	La traviata: Di provenza il mar		Verdi	Giuseppe Pimazzoni, baritone	orchestra	Italian		May-Jun 09	NYC	A857
C 993		4145-1	Dinorah: Sei vendicata assai		Rossini	Giuseppe Pimazzoni, baritone	orchestra	Italian		May-Jun 09	NYC	A765
C 994		4143-1	Il trovatore: Il balen del suo sorriso		Verdi	Giuseppe Pimazzoni, baritone	orchestra	Italian		May-Jun 09	NYC	A764
C 994		4146-	Faust: Dio possente		Gounod	Giuseppe Pimazzoni, baritone	orchestra	Italian		May-Jun 09	NYC	A764
C 995		4148-1	Ave Maria		Luzzi	Giuseppe Pimazzoni, baritone	orchestra	Latin		May-Jun 09	NYC	A763
C 995			Stabat Mater-Pro peccatis			Giuseppe Pimazzoni, baritone	orchestra	Latin		May-Jun 09	NYC	A764
C 996												
C 996												
C 997												
C 997												
C 998												
C 998												
C 999												
C 999												
C 1000		30006-2	Tacones de plata-Paso doble	Silver Heels	Moret	Orquesta Columbia				14-feb-06	NYC	A5066
C 1000		30012-	Puesta dorado del sol-Vals	Golden Sunset	Hall	Orquesta Columbia				1906	NYC	A5063
C 1001		30005-1-2	Valse caressante-Vals		Lambert	Orquesta Columbia				?14Feb06	NYC	
C 1001		30071-	San Antonio-Paso doble (medley)		arr C.A. Prince	Orquesta Columbia				1907	NYC	A5062
C 1002		30004-1-3	Lenguaje de flores-Vals		Roberts	Orquesta Columbia			Language of Flowers	14-feb-06	NYC	A5065
C 1002		30014-1-2-5	Miscelánea de pasos dobles	Medley Two Step	arr C.A. Prince	Orquesta Columbia				1906	NYC	A5042
C 1003		30011-1	Killarney		Hoffman	Orquesta Columbia				6-mrt-06	NYC	A5065
C 1003		30013-1	It Happened in Nordland: Vals		Herbert	Orquesta Columbia				10-apr-06	NYC	A5061
C 1004		30084-1	El molino rojo: Vals		Herbert	Orquesta Columbia			Red Mill	6-jun-07	NYC	A5059

#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 1004	30106-1-2	La viuda alegre: Vals		Lehár	Orquesta Columbia			Merry Widow	12-okt-07	NYC	A5047
C 1005	30003-1	Vals "Dearie"		Kummer-Solman	Orquesta Columbia				14-feb-06	NYC	A5066
C 1005	30082-1	Vals adorée-Vals lente		Legrand	Orquesta Columbia				ca Jun 1907	NYC	A5058
C 1006	30043-2	El poeta y aldeano: Obertura		von Suppé	Banda Española			Poet and Peasant	1-nov-06	NYC	A5050
C 1006		Coppelia: Entreacto y vals		Delibes	Banda Española						
C 1007		Dame de pique: Obertura		Tchaikovsky	Banda Española			Queen of S+K2057pades			
C 1007		Stradella: Obertura		Flotow	Banda Española						
C 1008		Tosca: Selección		Puccini	Banda Española						
C 1008		La traviata: Selección		Verdi	Banda Española						
C 1009		Tannhäuser-Gran marcha		Wagner	Banda Española						
C 1009	30042-1-3	Lucia di Lammermoor: Sexteto		Donizetti	Banda Española				1906		A5053
C 1010		La gioconda: Baile de las horas		Ponchielli	Banda Española						C1243
C 1010		Zampa: Obertura		Hérold	Banda Española						
C 1011		La flauta mágica: Obertura		Mozart	Banda Española						
C 1011		Rigoletto: Gran selección		Verdi	Banda Española						
C 1012		El barbero de Sevilla:		Rossini	Banda Española						
C 1012		Rigoletto: Cuarteto		Verdi	Banda Española						
C 1013		El profeta: Marcha de la coronación		Meyerbeer	Banda Española						
C 1013	30061-1	Lohengrin: Introducción en el tercer acto		Wagner	Banda Española				1906-7		A5048
C 1014	30044-1-2	Semiramide: Obertura		Rossini	Banda Española				1906-7		A5054
C 1014	30079-1	Marta: Selección		Flotow	Banda Española				1906-7		A5052
C 1015		Raymond: Obertura		Thomas	Banda Española						
C 1015		Mignon: Obertura		Thomas	Banda Española						
C 1016											
C 1016											
C 1017		Marcha real italiana			Banda Española						
C 1017		Himno de Garibaldi			Banda Española						
C 1018											
C 1018											
C 1019		El rey de las trompetas-Danzón			Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1906	Havana	
C 1019		El soquen de María la O.-Danzón			Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1906	Havana	
C 1020		La malagueña-Danzón			Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1906	Havana	
C 1020		Pot-pourri-Danzón			Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1906	Havana	
C 1021	37601-	Siglo XX-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1906	Havana	
C 1021	37607-	Sobre el mar-Vals		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1906	Havana	
C 1022											
C 1022											
C 1023											
C 1023											
C 1024		El central-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1907	Havana	
C 1024		Felipito-Cuadrillas (Cuadrilla)			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1907	Havana	
C 1025	37762-1	Zapateo cubano		Felipe B. Valdés	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1907	Havana	
C 1025	37763-1	No aguanto-Danzón		Felipe B. Valdés	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1907	Havana	
C 1026		Marina-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1907	Havana	C1117
C 1026		La zapatilla de plata-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1907	Havana	

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 1027			Por la madrugada-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1907	Havana	
C 1027			En la calle y sin llavín-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1907	Havana	
C 1028			The Havana Post 3 kilos-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1907	Havana	C1117
C 1028			Ybarra á la unión-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1907	Havana	
C 1029												
C 1029												
C 1030												
C 1030												
C 1031			Luna querida-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1907	Havana	C1118
C 1031			Copelia y Columbia Co.-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1907	Havana	
C 1032	30182-1-2-6		En el lago del rey		Gungl	Stehl, Lufsky & Paul Surth (violin, flute, harp)			At King's Lake	27-okt-08	NYC	A5079, A7513
C 1032	30185-1		Noche tranquila, santa noche		Gruber-Wohlfahrt	Stehl, Lufsky & Prince (violin, flute, piano)			Silent Night	ca Oct 08	NYC	A5083, A7501, S7501
C 1033			Caridad, caridad-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1907	Havana	
C 1033			Moraima-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1907	Havana	C1118
C 1034			A matchicha-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1907	Havana	
C 1034			New York bazar-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1907	Havana	
C 1035			El nuevo ferrocarril Central-Danzón			Orquesta de Enrique Peña		Cuba		ca 1907	Havana	
C 1035			Florodora-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1907	Havana	
C 1036	30000-1		I pagliacci: Si puo? Si puo? (Prologue)		Leoncavallo	Taurino Parvis, baritone	orchestra	Italian		1905	NYC	A5011
C 1036	30118-1-2		I pagliacci: Vesti la giubba		Leoncavallo	Edoardo Castellano, tenor	orchestra	Italian		1908	NYC	A5002
C 1037	30090-1		Simon Boccanegra: Il lacerato spirito		Verdi	Vittorio Arimondi, bass	orchestra	Italian		1907	NYC	
C 1037	30111-1		La mía bandera (Mía sposa Sara)		Rotolo	Vittorio Arimondi, bass	orchestra	Italian		1907	NYC	A5002
C 1038												
C 1038												
C 1039												
C 1039												
C 1040												
C 1040												
C 1041												
C 1041												
C 1042	30030-2		Don Giovanni: La ci darem la mano		Mozart	Gina Ciaparelli & Taurino Parvis (soprano, baritone)	orchestra	Italian		1906	NYC	A5026
C 1042	30033-1		Aida: Rivedrai le foreste imbalsamate		Verdi	Gina Ciaparelli & Taurino Parvis (soprano, baritone)	orchestra	Italian		1906	NYC	A5012
C 1043	30066-1		Diamants de la couronne: La belle Ines		Auber	Jose Grayvill, soprano	orchestra	French		1906	NYC	
C 1043	30102-1-2		(The bird carol)		Knapp	Jose Grayvill, soprano	orchestra	French		1906	NYC	A5000
C 1044	30068-1-3		Crucifix		Faure	Frank Stanley & Henry Burr (baritone, tenor)	orchestra	English		1906-7	NYC	A5034
C 1044	30100-1		Requiem: Confutatis		Verdi	Vittorio Arimondi, bass	orchestra	Italian		1907	NYC	A5001
C 1045	30001-1		Vilanelle-Shepherd's Song		Dell'Aqua	Ruth Vincent, soprano	flute, piano	French		1906	NYC	A5014
C 1045	30091-1-2-3		I vespri siciliani: Bolero		Verdi	Lillian Blauvelt, soprano	orchestra	French		1906	NYC	E5016
C 1046												
C 1046												
C 1047	30045-1-2		Dulce anhelo			Walter Biederman, Marshall P. Lufsky & Charles Prince (violin, flute, piano)			Sweet Longing	10-okt-06	NYC	A5040, C1125

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 1047		30050-1-2	Serenata		Schubert	Gina Ciaparelli, soprano	orchestra	Italian		1906	NYC	A5023, E5010
C 1048												
C 1049												
C 1049												
C 1050		30201-1-5	Serenata		Schubert	Marshall P. Lufsky, George Stehl & Pinto (flute, violin, harp)				22-dec-08	NYC	A5090, A5789
C 1050		30208-2	Serenata		Titl	Marshall P. Lufsky & G. Wagner (flute, alto horn)	orchestra			8-jan-09	NYC	A5091
C 1051			La bohème: Selecciones		Puccini	Banda Española						
C 1051			I pagliacci: Gran selección		Leoncavallo	Banda Española						
C 1052		30172-2	Fantasia operática			Victor Sorlin, violoncello	piano			ca Jul 08	NYC	A5073
C 1052		30228-2-4-6	Thais: Meditation		Massenet	George Stehl, violin				ca 25Mar09	NYC	A5115
C 1053		30229-2-4-5	Guillermo Tell: Música del baileto		Rossini	Banda Española				25-mrt-09	NYC	A5114
C 1053		30230-1-2	Guillermo Tell: Marcha de los soldados		Rossini	Banda Española				25-mrt-09	NYC	A5114
C 1054												
C 1054												
C 1055												
C 1055												
C 1056		30093-2	La gioconda: Cielo e mar		Ponchielli	Edoardo Castellano, tenor	orchestra	Italian		1907	NYC	A5006
C 1056		30110-1-2	Marta: Brindisi (Canzone del porter)		Flotow	Vittorio Arimondi, bass	orchestra	Italian		1907	NYC	A5006
C 1057		30035-1-2	I pagliacci: Tonio e Nedda		Puccini	Gina Ciaparelli & Taurino Parvis (soprano, baritone)	orchestra	Italian		1906	NYC	A5011
C 1057		30067-1	Mireille: Message d'amour		Gounod	Jose Grayvill, soprano	orchestra	French		3-dec-06	NYC	E5012
C 1058		30085-2-3	La bohème: Mimi è una civetta		Puccini	Edoardo Castellano, tenor	orchestra	Italian		1907	NYC	
C 1058		30087-2	La bohème: Quando m'en vo soletta	Musetta's Waltz Song	Puccini	Emma Trentini, soprano	orchestra	Italian		1907	NYC	
C 1059												
C 1059												
C 1060		30250-2-3	Cuentos de Hoffman: Barcarolle		Rubinstein	Orquesta Columbia			Tales of Hoffman		NYC	A7511, E5104, S7511
C 1060		30269-	Melodia in fa		Rubinstein	Orquesta Columbia			Melody in F		NYC	A5117
C 1061		30214-1	(Wedding March)		Mendelssohn	Banda Columbia?					NYC	A5093, E5050
C 1061		30216-4	(Bad'ner Mad'In)		Komzak	Orquesta Columbia					NYC	A5092, C1276, E5091
C 1062		30271-1	Cerca de ti-Vals		Waldteufel	Orquesta Columbia			Near Thee		NYC	A5122
C 1062		30272-2	Juramento de mujer-Vals		Fisher	Orquesta Columbia			Woman's Vows		NYC	A5149
C 1063		30274-1	Serenata coqueta: Selección		Barthelmy	Orquesta Columbia					NYC	A5129
C 1063		30279-3	Vals militar		Waldteufel	Orquesta Columbia			Guards' Waltz		NYC	A5130
C 1064		30299-2	Tannhäuser: Selecciones-Pt. 1		Wagner	Banda Española				9-okt-09	NYC	A5139
C 1064		30300-1	Tannhäuser: Selecciones-Pt. 2		Wagner	Banda Española				9-okt-09	NYC	A5139
C 1065		30317-1-2	Carmen: Selección-Pt. 1		Bizet	Banda Española				9-nov-09	NYC	A5144
C 1065		30318-3	Carmen: Selección-Pt. 2		Bizet	Banda Española				9Nov09?	NYC	A5144
C 1066		30296-3	Aclamación-Vals		Waldteufel	Orquesta Columbia				1909	NYC	A5145, E5100

#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 1066	30301-1-2	Idilio-Intermezzo		Lack	Orquesta Columbia					NYC	A5140
C 1067	30259-2	Encanto de amor-Vals		Kendall	Orquesta Columbia			Charme d'amour		NYC	A5117
C 1067	30289-2	Los patinadores-Vals		Waldteufel	Orquesta Columbia					NYC	A5145
C 1068	30344-1-2	Aida: Selección		Verdi	Orquesta Columbia					NYC	A5165, A5331, E5088
C 1068		I puritani: Selección		Verdi	Banda Española					NYC	
C 1069	30105-1-3	La viuda alegre: Selección		Lehár	Orquesta Columbia				12-okt-07	NYC	A5046, E5085
C 1069	30215-1	La princesa del dolar: Vals		Fall	Orquesta Columbia				5-feb-09	NYC	
C 1070	30186-2	Largo		Handel	Victor Sorlin, violoncello	piano			23-okt-08	NYC	A5083, E5104
C 1070	30304-2-5	Ecos del Tirol		George Stehl	Stehl, Hennenberg & Schuetze (violin, flute, harp)			Tyrolean Echoes	ca Oct 09	NYC	A5104, A5704, E5105
C 1071	38000-	La viuda alegre-Danzón		Luis Casas	Orquesta Pablo Valenzuela		Cuba		ca 1909	Havana	
C 1071	38003-	En honor de Sr. Burns		Felipe B. Valdés	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1909	Havana	
C 1072	38001-2	El garrotín-Danzón		P. Valenzuela	Orquesta Pablo Valenzuela		Cuba		ca 1909	Havana	
C 1072	38008-	Zazá-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1909	Havana	
C 1073		El chino makakafú-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1909	Havana	
C 1073		Madame Butterfly-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1909	Havana	
C 1074	38010-2	El chino cabuloso-Canción			Floro [Zorrilla], vocal	guitar, claves	Cuba			Havana	
C 1074	38015-2	Tus juramentos-Bolero dialogado			Adolfo Colombo & Regino López, vocal	Orquesta Maury	Cuba			Havana	
C 1075		Cavalleria rusticana-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba			Havana	
C 1075		La princesa del dólar-Danzón			Orquesta Pablo Valenzuela		Cuba			Havana	
C 1076		Victoriano en el carnaval			Regino López, spoken		Cuba		ca 1909	Havana	
C 1076		Graciela-Criolla			Orquesta Sinfonica de Cuba "Luis Casas"		Cuba		ca 1909	Havana	
C 1077											
C 1077											
C 1078		Criollita-Punto guajiro dialogado			Adolfo Colombo & Regino López, vocal	Orquesta Maury	Cuba		ca 1909	Havana	
C 1078		Los payasos-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1909	Havana	
C 1079											
C 1079											
C 1080											
C 1080											
C 1081											
C 1081											
C 1082											
C 1082											
C 1083	30407-3	Te amo-Vals			Orquesta Columbia			I Love Thee	1-apr-10	NYC	A5292
C 1083	30408-2	Los pequeños payasos-Polka			Orquesta Columbia			Little Pierrots	1-apr-10	NYC	A5171, A7515
C 1084	30337-1-3-4	Maritana: Melodia	Scenes That Are Brightest	Wallace	Stehl, Lufsky & Schuetze (violin, flute, harp)				15-jan-10	NYC	A5159, A5789, E5022
C 1084	30513-1	María-Nocturno		Richards	Stehl, Lufsky & Schuetze (violin, flute, harp)				14-jun-10	NYC	A5222
C 1085	15932-2	Himno al Centenario-Pt. 1		Velino M. Preza	E. Luján, M. Jaime & Luisa Espinosa (vocal with chorus)	Banda de Policía Mexicana	Mexico				

[illegible]

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
	C 1107	30739-3	Stabat Mater: Quis est homo		Rossini	Gracia Kerns & Margaret Keyes (soprano, contralto)	orchestra	Latin		1911	NYC	A5311
	C 1107	30740-2-3	Stabat Mater: Fac ut portem		Rossini	Margaret Keyes, contralto	orchestra	Latin		1911	NYC	A5311
	C 1108		Rigoletto: Cuarteto		Verdi	Compañía de Ópera Columbia						
	C 1108		Rigoletto: ??		Verdi	Banda Española						
	C 1109		Lucia di Lammermoor: Selección		Donizetti	Banda Española						
	C 1109		Lucia di Lammermoor: Sexteto		Donizetti	Compañía de Ópera Columbia						
	C 1110		Lanceros, figura 5a			Banda de Policía Mexicana						
	C 1110		Jardín de sueños-Vals			Orquesta Columbia						
	C 1111		Tannhäuser: Obertura (Andante maestoso)-Pt. 1		Wagner	Orquesta Columbia						
	C 1111		Tannhäuser: Obertura (Allegro)-Pt. 2		Wagner	Orquesta Columbia						
	C 1112		Il trovatore: Miserere		Verdi	Compañía de Ópera Columbia						
	C 1112		Il trovatore: Selección		Verdi	Orquesta Columbia						
	C 1113		Amor gitano-Vals			Orquesta Columbia						
	C 1113		El crepúsculo-Gavota			Orquesta Columbia						
	C 1114		Aida: O terra addio		Verdi	Luisa Villani & Carlo Cartica (soprano, tenor)	orchestra					
	C 1114		Aida: Selección		Verdi	Orquesta Columbia						
	C 1115		Fausto no. 1		Gounod	Orquesta Columbia						
	C 1115		Fausto no. 2		Gounod	Orquesta Columbia						
	C 1116											
	C 1116											
	C 1117		Marina-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1907	Havana	C1026
	C 1117		The Havana Post 3 kilos-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1907	Havana	C1028
	C 1118		Luna querida-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1907	Havana	C1031
	C 1118		Moraima-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1907	Havana	C1033
	C 1119	6175-1	Paso á tres-Mazurka	On Tip-Toe(?)	de Angelis(?)	Banda Ellery			Three Step	ca 12/1911	London	288 (UK)
	C 1119	6177-1	La inglesita-Marcha	The Little English Girl	delle Case	Banda Ellery				ca 12/1911	London	289 (UK)
	C 1120	6174-1	Les millions d'arlequin: Sueño de arlequin-Vals		Drigo	Banda Ellery				ca 12/1911	London	287 (UK)
	C 1120	6176-1	Minueto	Minuet for Woodwinds	Boccherini	Banda Ellery				ca 12/1911	London	286 (UK)
	C 1121	6178-1	Lucia di Lammermoor: Sexteto		Donizetti	Banda Ellery				ca 12/1911	London	285 (UK)
	C 1121	6179-1	Il trovatore: Miserere		Verdi	Banda Ellery				ca 12/1911	London	284 (UK)
	C 1122	30915-1	Marcha turca		Mozart	Banda Creatore				15-dec-11	NYC	A5363
	C 1122	30916-2	Padre de la Victoria-Marcha	Pour la victoire	Ganne	Banda Creatore				15-dec-11	NYC	A5363
	C 1123	30913-1	El poeta y el campesina: Overture-Pt. 1		von Suppé	Banda Creatore			Poet and Peasant	15-dec-11	NYC	A5365
	C 1123	30914-2	El poeta y el campesina: Overture-Pt. 2		von Suppé	Banda Creatore			Poet and Peasant	15-dec-11	NYC	A5365
	C 1124	36401-1	Washington Post-Marcha		Sousa	Banda Española				14-jun-12	NYC	A5535, A7515, S7515
	C 1124	36403-1	Cadetes de la alta escuela-Marcha		Sousa	Banda Española			High School Cadets	14-jun-12	NYC	A5413, A7517, S7517
	C 1125		Columna de honor-Pieza militar descriptiva			Banda de Policía Mexicana					NYC	
	C 1125	30045-1-2	Dulce anhelo			Walter Biederman, Marshall P. Lufsky & Charles Prince (violin, flute, piano)			Sweet Longing	10-okt-06	NYC	A5040, C1047
	C 1126		En la tierra de Strauss-Vals			Orquesta Columbia						
	C 1126		En la tierra de Sousa			Orquesta Columbia						
	C 1127		Cavalleria rusticana: Selecciones		Mascagni	Orquesta Columbia de Concierto						

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
	C 1127		Cavalleria rusticana: Ineggiamo il signor (Plegaría)		Mascagni	Luisa Villani (soprano, chorus)						
	C 1128		Padre de la Victoria-Marcha			Banda Española						
	C 1128		Estudiantes alegres-Marcha			Banda Española						
	C 1129		Thaïs: Selección		Massenet	Orquesta Columbia de Concierto						
	C 1129		Escenas pintorescas: Angelus		Massenet	Orquesta Columbia de Concierto						
	C 1130		El guajolote-Turkey trot			Banda Española						
	C 1130		La gallina-Turkey trot			Banda Española						
	C 1131		La bonita-Tango argentino			Banda Española						
	C 1131		La señorita-Tango argentino			Banda Española						
	C 1132		Cuarteto in re menor: Largo		??	Cuarteto de Cuerda "Kaltenborn"						
	C 1132	36448-2	Nocturno		d'Ambrosio	Cristeta Goñi, violin	piano			ca 20Sep12		A5528
	C 1133											
	C 1133											
	C 1134											
	C 1134											
	C 1135											
	C 1135											
	C 1136											
	C 1136											
	C 1137											
	C 1137											
	C 1138		Gavota no. 2			Leo Schultz, violoncello						
	C 1138		Concierto en la menor			Leo Schultz, violoncello						
	C 1139											
	C 1139											
	C 1140	30803-2-3	La reina de Saba: Marcha triunfal		Gounod	Banda Columbia			Queen of Sheba	11-jul-11	NYC	A5317, A7502, S7502
	C 1140	36462-1	Toreador de Andalucía		Rubinstein	Banda Columbia				11-okt-12	NYC	A5433
	C 1141											
	C 1141											
	C 1142											
	C 1142											
	C 1143		El irresistible-Tango			Banda Columbia						
	C 1143		¿Y cómo le va?-Tango			Banda Columbia						
	C 1144											
	C 1144											
	C 1145											
	C 1145											
	C 1146	38017-	El pescao-Danzón dialogado			Adolfo Colombo & Mariano Fernández, vocal	orchestra	Cuba		1910s	Havana	
	C 1146	38018-	No te mueras sin ir a España-Rumba dialogada			Adolfo Colombo & Mariano Fernández, vocal	orchestra	Cuba		1910s	Havana	
	C 1147	38020-	Clemente cómo esté Lola-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1910s	Havana	
	C 1147	38021-	El pescado-Danzón		E. Grenet	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1910s	Havana	
	C 1148		Dreaming-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba	Soñando	1910s	Havana	
	C 1148		El trote del guanajo-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba	Turkey Trot	1910s	Havana	
	C 1149	38022-	Los rancos-Danzón		E. Grenet	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1910s	Havana	

#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 1149	38025-	Eva-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		1910s	Havana	
C 1150	38023-1	El dengue-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1910s	Havana	
C 1150	38024-2	Clavelitos-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		1910s		
C 1151		El churrero-Diálogo cómico		Raúl del Monte	Ofelia Rivas & Raúl del Monte (contralto, tenor)	orchestra	Cuba		1910s	Havana	
C 1151		El danseur cubano		Raúl del Monte	Ofelia Rivas & Raúl del Monte (contralto, tenor)	orchestra	Cuba		1910s	Havana	
C 1152		Marina: Bella el mar engalando (Introducción, acto primero)		Arrieta	Carlota Millanes, tiple & chorus						
C 1152		Marina: Pensar en él (romanza de tiple)		Arrieta	Carlota Millanes, tiple						
C 1153		Marina: Costa la de levante (Salida de Jorge)		Arrieta	López, tenor & chorus						
C 1153		Marina: Junto otra vez estamos		Arrieta	López, Carlota Millanes, José Torres Ovando & Flores, spoken						
C 1154		Marina: Seca tus lágrimas, Pt. 1		Arrieta	López, Carlota Millanes, José Torres Ovando & Flores, vocal quartet						
C 1154		Marina: Seca tus lágrimas, Pt. 2		Arrieta	López, Carlota Millanes, José Torres Ovando & Flores, vocal quartet						
C 1155		Marina: Desde que me las otorgado tu mano		Arrieta	López, Carlota Millanes, José Torres Ovando & Flores, spoken						
C 1155		Marina: Esto es beber de lo fino (Acto segundo, escena hablado y brindis)		Arrieta	López, Ovando & chorus						
C 1156		Marina: No sabes tú que yo tenía		Arrieta	Carlota Millanes, López & José Torres Ovando						
C 1156		Marina: Tú que lo sabes dime quién es		Arrieta	Carlota Millanes, López & José Torres Ovando						
C 1157		Marina: Muy quedito: hasta que asome en esta ventana mi ángel (Escena hablada v coplas de Rocque)		Arrieta	Flores, José Torres Ovando & chorus						
C 1157		Marina: ¿Qué te parece? Muy bien (Escena de la carta)		Arrieta	Flores, José Torres Ovando & Herrera						
C 1158		Marina: Teresa no está, Es traidor aquél rostro		Arrieta	López, Carlota Millanes, José Torres Ovando & Flores, spoken						
C 1158		Marina: ¿Te duele verla marchar? (Escena hablada y final de la obra)		Arrieta	Carlota Millanes, López, José Torres Ovando & chorus						
C 1159		Grand valse, op. 42		Chopin	Adelina Spinelli, piano						
C 1159		El deseo de la doncella-Capricho de concierto			Adelina Spinelli, piano						
C 1160		Aliados y alemanes-Danzón	Senegales	Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		1910s	Havana	
C 1160		Cecilia-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		1910s	Havana	
C 1161		Recuerdos de Alhambra-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		1910s	Havana	
C 1161		El mareo de Tomasa-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		1910s	Havana	
C 1162		Aquí viene Pimpollito-One step			Banda Columbia						
C 1162		Qué más quieres-One step			Banda Columbia						

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 1163			Cogido en la red-Three step			Banda Columbia						
C 1163			Tarde o temprano-Fox trot			Banda Columbia						
C 1164			Matrimonial-Fox trot			Banda Columbia						
C 1164			Debajo de las estrellas!-Fox trot			Banda Columbia						
C 1165			Armonioso compas-One step			Banda Columbia						
C 1165			¡A izar ancla!-One step			Banda Columbia						
C 1166			Lulo fado-Danza portuguesa			Banda Columbia						
C 1166			Amapa-Tango			Banda Columbia						
C 1167			Flor de thé-Danzón		Jorge Anckermann	Orquesta del Teatro "Alhambra"		Cuba		1916-17	Havana	
C 1167			¡Ay Alemania!-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1916-17	Havana	
C 1168	38040-		Arena Colón-Danzón		J. Urfé	Orquesta de Félix González		Cuba		1916-17	Havana	
C 1168	38041-		Solo mío-Danzón		Zequeira	Orquesta de Félix González		Cuba		1916-17	Havana	
C 1169	38035-		El ñáñigo-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1916-17	Havana	
C 1169	38038-		Poquito mamá-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1916-17	Havana	
C 1170												
C 1170												
C 1171												
C 1171												
C 1172			Alma de Díos-Canción húngara			José Limón, tenor	orchestra			1910s	Havana	
C 1172			Canción de Solveig			María Ross, soprano	orchestra			ca Mar 1917	Havana	
C 1173												
C 1173												
C 1174			La gorrita de Magrinat-Danzón		J. Urfé	Orquesta de Félix González		Cuba		1916-17	Havana	
C 1174			En las montañas--Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1916-17	Havana	
C 1175	38061-3		La chambelona-Danzón		Valdés	Orquesta Francesa de Lacalle		Cuba		1916-17	Havana	
C 1175	38062-2		La culpita-Danzón		Valdés	Orquesta Francesa de Lacalle		Cuba		1916-17	Havana	
C 1176			Al fin solos-Romanza			María Marco, tiple	orchestra			1917-18	Havana	
C 1176			El príncipe bohemio: Dúo de la flor			María Marco & Manuel Villa (tiple, baritone)	orchestra			1917-18	Havana	
C 1177	38049-1		El poeta de la vida: El aeroplano-Couplets			María Conesa, tiple	orchestra			ca Mar 1917	Havana	
C 1177			La corte de faraón: Danza			Amparo Saus, P. Alcazar & Navarro, vocal						
C 1178			Salon Valverde-Pasacalle			Banda Española						
C 1178			Españolita-Fox trot intermezzo			Banda Española						
C 1179	38044-		Potpourri cubano		Luis Casas Romero	Banda Infantería de Cuba		Cuba		1916-17	Havana	
C 1179	38045-		La toma de Pogolotti-Danzón		Luis Casas Romero	Banda Infantería de Cuba		Cuba		1916-17	Havana	
C 1180												
C 1180												
C 1181	38092-		Andando por España-Danzón		E. Peña	Orquesta Cubana "Columbia"		Cuba		ca 1917	Havana	
C 1181	38095-		Yo quiero ser chauffeur-Danzón		E. Peña	Orquesta Cubana "Columbia"		Cuba		ca 1917	Havana	
C 1182	38093-2		Edén concert-Danzón		E. Peña	Orquesta Cubana "Columbia"		Cuba		ca 1917	Havana	
C 1182	38094-3		Dominguito-Danzón		E. Peña	Orquesta Cubana "Columbia"		Cuba		ca 1917	Havana	
C 1183			Amor enmascarado-Danzón		F. Valdés	Orquesta Cubana "Columbia"		Cuba		ca 1917	Havana	
C 1183			Torereito, torerazo (o mujeres y flores)-	Danzón	F. Valdés	Orquesta Cubana "Columbia"		Cuba		ca 1917	Havana	
C 1184			El puñao de rosas-Danzón		A. Varona	Orquesta Cubana "Columbia"		Cuba		ca 1917	Havana	
C 1184			Al asombro de Damasco-Danzón		F. Valdés	Orquesta Cubana "Columbia"		Cuba		ca 1917	Havana	
C 1185	38066-		Cuba aliada-Danzón		A. Varona	Orquesta Francesa "Columbia"		Cuba		ca 1917	Havana	

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 1185		38098-	La duquesa del Bal Tabarín-Danzón		A. Delgado	Orquesta Francesa "Columbia"		Cuba		ca 1917	Havana	
C 1186			Enrique VIII-Bailable No. 1		Saint-Saëns	Banda Guardia Republicana de París					Paris	
C 1186			Enrique VIII-Bailable No. 2		Saint-Saëns	Banda Guardia Republicana de París					Paris	
C 1187			Enrique VIII-Bailable No. 3		Saint-Saëns	Banda Guardia Republicana de París					Paris	
C 1187			Enrique VIII-Bailable No. 4		Saint-Saëns	Banda Guardia Republicana de París					Paris	
C 1188		75283-1	El carnaval del Venecia-Pt. 1		A. Thomas	Banda Guardia Republicana de París					Paris	E5170
C 1188		75284-1	El carnaval del Venecia-Pt. 2		A. Thomas	Banda Guardia Republicana de París					Paris	E5170
C 1189			Albert de Belgique: Fantasia			Banda Guardia Republicana de París					Paris	
C 1189			Marcha des "Bleus"			Banda Guardia Republicana de París					Paris	
C 1190			Escenas pintorescas, Pt. 1: Marcha		Massenet	Banda Guardia Republicana de París					Paris	
C 1190			Escenas pintorescas, Pt. 2: Air de ballet		Massenet	Banda Guardia Republicana de París					Paris	
C 1191			Escenas pintorescas, Pt. 3: Angelus		Massenet	Banda Guardia Republicana de París					Paris	
C 1191			Escenas pintorescas, Pt. 4: Fête bohême		Massenet	Banda Guardia Republicana de París					Paris	
C 1192			Escenas alsacianas, Pt. 1: Dimanche matin		Massenet	Banda Guardia Republicana de París					Paris	
C 1192			Escenas alsacianas, Pt. 2: Au cabaret		Massenet	Banda Guardia Republicana de París					Paris	
C 1193			Escenas alsacianas, Pt. 3: Sous le Tilleuls		Massenet	Banda Guardia Republicana de París					Paris	
C 1193			Escenas alsacianas, Pt. 4: Dimanche soir		Massenet	Banda Guardia Republicana de París					Paris	
C 1194			Les deux pigeons: Primera escena		Messenger	Banda Guardia Republicana de París					Paris	
C 1194			Les deux pigeons: Tema y variaciones		Messenger	Banda Guardia Republicana de París					Paris	
C 1195			Le coquet-Marcha			Banda Guardia Republicana de París					Paris	
C 1195			El ejercito frances en el Marne			Banda Guardia Republicana de París					Paris	
C 1196			El rey de Lahore: Obertura-Pt. 1		Massenet	Banda Guardia Republicana de París					Paris	
C 1196			El rey de Lahore: Obertura-Pt. 2		Massenet	Banda Guardia Republicana de París					Paris	
C 1197												
C 1197												
C 1198		38076-	Vedado Tennis Club-Danzón		F. Conde	Orquesta Francesa "Columbia"		Cuba		ca 1917	Havana	
C 1198		38078-	¡Qué carne!-Danzón		F. Conde	Orquesta Francesa "Columbia"		Cuba		ca 1917	Havana	
C 1199			El héroe de Calcaje-Danzón		A. Varona	Orquesta Cubana "Columbia"		Cuba		ca 1917	Havana	
C 1199			Las minas de Rigoberto-Danzón		F. Valdés	Orquesta Cubana "Columbia"		Cuba		ca 1917	Havana	
C 1200		38071-	Timidez-Danzón		T. Corman	Orquesta Cubana "Columbia"		Cuba		ca 1917	Havana	
C 1200		38075-2	Yakahula-Danzón		A. Romeu	Orquesta Cubana "Columbia"		Cuba		ca 1917	Havana	

#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 1201		Les deux pigeons: Intermedio bailable		Messenger	Banda Guardia Republicana de París					Paris	
C 1201		Les deux pigeons: Finale		Messenger	Banda Guardia Republicana de París					Paris	
C 1202		Ana-One Step			Banda Española						
C 1202		Y como le va-Tango			Banda Española						
C 1203											
C 1203											
C 1204	83002-	Casino musical		José Urfé	Orquesta de Félix González		Cuba			Havana	
C 1204	83006-	El díos chino		José Urfé	Orquesta de Félix González		Cuba			Havana	
C 1205		¡Ay, que rico!-One step			Banda Española						
C 1205		Torerito, torerazo-Fox trot			Banda Española						
C 1206		Cintura-Danzón			Orquesta de Salón Tomás Corman		Cuba		1918-19	Havana	
C 1206		Napolitano-Danzón			Orquesta de Salón Tomás Corman		Cuba		1918-19	Havana	
C 1207	83007-	Wenceslao-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		1918-19	Havana	
C 1207	83008-	Tira la cuchara y rompe el plato-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		1918-19	Havana	
C 1208	49292-1	Land of Joy: Torerito, torerito (Intro: Cucú)		Valverde	(Prince's band)				21-dec-17	NYC	A6025
C 1208											
C 1209											
C 1209											
C 1210											
C 1210											
C 1211											
C 1211											
C 1212											
C 1212											
C 1213	83010-	Los cadetes de la reina-Danzón		D. Corbacho	Orquesta de Domingo Corbacho		Cuba		1918-19	Havana	
C 1213	83012-	La flor del Guabá-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1918-19	Havana	
C 1214		Very well-Danzón		José Urfé	Orquesta de Salón Tomás Corman		Cuba		1918-19	Havana	
C 1214	83004-1	Rosalía		Zerqueira	Orquesta de Félix González		Cuba		1918-19	Havana	
C 1215		Vámonos juntos-One step			Banda Columbia						
C 1215		Un poquito más-Fox trot			Banda Columbia						
C 1216	83003-	Cuca		José Urfé	Orquesta de Félix González		Cuba		1918-19	Havana	
C 1216	83011-	El ave Fénix-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1918-19	Havana	
C 1217	83020-1	La mora-Danzón		E. Grenet	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba	A Moorish Lady	1918-19	Havana	E5186
C 1217	83022-2	Si muero en la carretera- Danzón		E. Grenet	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba	If I Should Die on the Highway	1918-19	Havana	E5186
C 1218	83021-1	La flauta mágica-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		1918-19	Havana	
C 1218	83026-3	Jiribilla-Ensalada de rumbas		M. Victoria	Claudio García Cabrera, baritone	orchestra	Cuba		1918-19	Havana	
C 1219		Marcha Lorena			Banda de la Armada Francesa						
C 1219		El padre de la Victoria-Marcha			Banda de la Armada Francesa						
C 1220		Sambre et meuse-Marcha			Banda de la Armada Francesa						
C 1220		Danza persa			Banda de la Armada Francesa						
C 1221		Alsace-Lorraine			Banda de la Armada Francesa						
C 1221		La chant du depart			Banda de la Armada Francesa						
C 1222		L' arlésienne suite-Farandole			Banda de la Armada Francesa						
C 1222		La feria suite-Los toros			Banda de la Armada Francesa						

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 1223			En el jardín del monasterio-Escena descriptiva			Orquesta Sinfónica Columbia						
C 1223			Minuetto de la 3a Sonata		Beethoven	Orquesta Sinfónica Columbia						
C 1224			Peer Gynt suite no. 1: La mañana		Grieg	Orquesta Sinfónica Columbia						
C 1224			Peer Gynt suite no. 2: La muerte de Ase		Grieg	Orquesta Sinfónica Columbia						
C 1225												
C 1225												
C 1226			La forza del destino: Obertura		Verdi	Orquesta Sinfónica Columbia						
C 1226			La forza del destino: Selección		Verdi	Orquesta Sinfónica Columbia						
C 1227												
C 1227												
C 1228			Peer Gynt suite no. 3: Danza de Anitra		Grieg	Orquesta Sinfónica Columbia						
C 1228			Peer Gynt suite no. 4: El rey de la montaña		Grieg	Orquesta Sinfónica Columbia						
C 1229						Banda Columbia						
C 1229			Connecticut-Marcha			Banda Columbia						
C 1230			Saludo a Búfalo-Marcha			Banda Columbia						
C 1230			Marcha de San Julián			Banda Columbia						
C 1231			Fiesta de Pasadena-Marcha			Banda Columbia						
C 1231			El General Pershing-Marcha			Banda Columbia						
C 1232	83023-2		Los 22 amigos-Danzón		A. Brito	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		1910s	Havana	
C 1232	83025-1		Los estivadores		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1910s	Havana	
C 1233			Rigoletto: Fantasía		Verdi	Banda Española						
C 1233			Lucia de Lammermoor: Selección		Donizetti	Banda Española						
C 1234			La confesión-Vals			Banda Española						
C 1234			Ana-Vals			Banda Española						
C 1235	6608-		1812 obertura-Pt. 1		Tschaikovsky	Banda de Granaderos Ingleses (Grenadier Guards)				October, 1915	London	
C 1235	6609-		1812 obertura-Pt. 2		Tschaikovsky	Banda de Granaderos Ingleses (Grenadier Guards)				October, 1915	London	
C 1236	6430-		Tancredi: Obertura		Rossini	Banda de Granaderos Ingleses (Grenadier Guards)				February, 1915	London	
C 1236	6431-		Ruy Blas: Obertura		Mendelssohn	Banda de Granaderos Ingleses (Grenadier Guards)				February, 1915	London	
C 1237			El rey del Algodón-Marcha			Banda Columbia						
C 1237			Simpatía-Vals			Banda Columbia						
C 1238			Marcha de la muerte de "Saul"			Banda Columbia						
C 1238			Marcha fúnebre		Chopin	Banda Columbia						
C 1239			La petit Pierrot-Marcha			Banda Columbia						
C 1239			Il bersaglieri-Marcha			Banda Columbia						
C 1240			Comandancia "K.T."-Marcha			Banda Columbia						
C 1240			Las campanas de Carrión: Selección			Banda de la Reserva Naval						
C 1241			Soñando-Vals			Orquesta Columbia						
C 1241			Muecas de la luna-Mazurka			Banda Española						
C 1242			Sociedad-Vals			Banda Española						
C 1242	37010-1?		Melancolías de Memphis-Fox trot		W.C. Handy	Banda Española			Memphis Blues			A5591
C 1243			La gioconda: Danza de las horas		Ponchielli	Banda Española						C1010
C 1243			Isla de amor-Vals			Banda Española						
C 1244			Missouri-Vals			Orquesta Columbia						
C 1244	49489-1-2		Smiles-Fox trot		Roberts	Banda Columbia			Sonrisas	4-sep-18	NYC	A6077
C 1245			Estafania-Gavota			Orquesta Española						

#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 1245		Naila-Intermezzo			Orquesta Española						
C 1246	49062-	Marcha cómica de marionette		Gounod	Orquesta Sinfónica Columbia			Funeral March of a Marionette	3-jan-17	NYC	A6052
C 1246		Libelle-Mazurka		Josef Strauss	Orquesta Sinfónica Columbia					NYC	
C 1247	49115-1	Rienzi: Obertura no. 1		Wagner	Orquesta Sinfónica Columbia				6-feb-17	NYC	A6006
C 1247	49115-1-3	Rienzi: Obertura no. 2		Wagner	Orquesta Sinfónica Columbia				6-feb-17	NYC	A6006
C 1248	49162-1	Tosca: Selección-Pt. 1		Puccini	Orquesta Sinfónica Columbia				23-mrt-17	NYC	A6011
C 1248	49163-2	Tosca: Selección-Pt. 2		Puccini	Orquesta Sinfónica Columbia				23-mrt-17	NYC	A6011
C 1249	49154-1	Madama Butterfly: Selección-Pt. 1		Puccini	Orquesta Sinfónica Columbia				20-mrt-17	NYC	A5994
C 1249	49155-1	Madama Butterfly: Selección-Pt. 2		Puccini	Orquesta Sinfónica Columbia				20-mrt-17	NYC	A5994
C 1250	48860-4	La gioconda: Danza de las horas-Pt. 1		Ponchielli	Orquesta Sinfónica Columbia			Dance of the Hours	11-jul-16	NYC	A5857
C 1250	48861-2	La gioconda: Danza de las horas-Pt. 2		Ponchielli	Orquesta Sinfónica Columbia			Dance of the Hours	11-jul-16	NYC	A5857
C 1251	36611-1	Tristan e Isolde: Isoldes Liebestod		Wagner	Orquesta Sinfónica Columbia				19-feb-13	NYC	A5464
C 1251	36612-3	Invitación al vals		Weber	Orquesta Sinfónica Columbia				19-feb-13	NYC	A5464
C 1252	48963-3	Caballeria ligera: Obertura-Pt. 1		von Suppé	Orquesta Sinfónica Columbia			Light Cavalry	25-okt-16	NYC	A5913
C 1252	48964-4	Caballeria ligera: Obertura-Pt. 2		von Suppé	Orquesta Sinfónica Columbia			Light Cavalry	25-okt-16	NYC	A5913
C 1253	48826-1	Le prophète: Marcha de la coronación		Meyerbeer	Orquesta Sinfónica Columbia				19-aug-16	NYC	A5871
C 1253	48898-1	Cavalleria rusticana: Intermezzo		Mascagni	Orquesta Sinfónica Columbia				21-aug-16	NYC	A5871
C 1254	48899-1	Procesión nupcial-Marcha, op.19 no. 2		Grieg	Orquesta Sinfónica Columbia				21-aug-16	NYC	A5892
C 1254	48909-1	La última esperanza: Meditación		Gottschalk	Orquesta Sinfónica Columbia				7-sep-16	NYC	A5881
C 1255	36916-1	Carmen: Intro y intermezzo (Act 4)		Bizet	Orquesta Sinfónica Columbia				23-mrt-14	NYC	A5559
C 1255	36917-1	L'arlesienne suite: Preludio y adagietto		Bizet	Orquesta Sinfónica Columbia				23-mrt-14	NYC	A5559
C 1256	49491-2	Carnaval romano: Obertura-Pt. 1		Berlioz	Orquesta Sinfónica Columbia			Roman Carnival	6-sep-18	NYC	A6080
C 1256	49492-1	Carnaval romano: Obertura-Pt. 2		Berlioz	Orquesta Sinfónica Columbia			Roman Carnival	6-sep-18	NYC	A6080
C 1257		Campeonato de tiradores-Two step			Orquesta Columbia						
C 1257		Danza guerrera (Indios Cheyennes)			Orquesta Columbia						
C 1258		Mañana, tarde y noche: Obertura-Pt.1			Orquesta Columbia						
C 1258		Mañana, tarde y noche: Obertura-Pt.2			Orquesta Columbia						
C 1259		El vals que yo quiero			Orquesta Columbia						
C 1259		Missouri-Vals			Orquesta Columbia						
C 1260		Orfeo en los infernos: Obertura-Pt. 1			Orquesta Columbia						
C 1260		Orfeo en los infernos: Obertura-Pt. 2			Orquesta Columbia						
C 1261		Pas de echarpes-Air de ballet			Orquesta Columbia						
C 1261		Cuentos de Hoffman: Barcarolle		Offenbach	Orquesta Columbia						
C 1262		Les millions d'Arlequin-Serenata		Drigo	Orquesta Columbia						
C 1262		Latidos del corazón: Intermezzo			Orquesta Columbia						
C 1263		Las valkyrias-Escena mágica del fuego		Wagner	Orquesta Columbia						
C 1263		Sinfónica patética-Pt. 1		Tchaikovsky	Orquesta Columbia						
C 1264	49277-	Olas de Danubio-Vals		Ivanovici	Orquesta Columbia			Danube Waves	26-nov-17		A6046
C 1264	49330-7	Toujours ou jamais-Vals		Waldteufel	Orquesta Columbia			Ever or Never	7-mrt-18		A6046
C 1265		En la relojería-Descriptivo			Orquesta Columbia						
C 1265		Procesión nupcial china-Característico			Orquesta Columbia						
C 1266		Rapsodia húngara no. 2-Pt. 1		Liszt	Orquesta Columbia						
C 1266		Rapsodia húngara no. 2-Pt. 2		Liszt	Orquesta Columbia						
C 1267	48564-4	Tannhäuser: Obertura-Pt. 1		Wagner	Orquesta Columbia				24-jan-16		A5829

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 1267		48575-5	Tannhäuser: Obertura-Pt. 2		Wagner	Orquesta Columbia				1-feb-16		A5829
C 1268			Semiramide: Obertura-Pt. 1		Rossini	Orquesta Columbia						
C 1268			Semiramide: Obertura-Pt. 2		Rossini	Orquesta Columbia						
C 1269			Escenas pintoescas: Fête bohême		Massenet	Orquesta Columbia						
C 1269			Escenas pintoescas: Angelus		Massenet	Orquesta Columbia						
C 1270			Marcha eslava-Pt. 1		Tchaikovsky	Orquesta Columbia						
C 1270			Marcha eslava-Pt. 2		Tchaikovsky	Orquesta Columbia						
C 1271			Innamorata-Vals			Orquesta Columbia						
C 1271			Potpourri de aires hawayanos			Orquesta Columbia						
C 1272			Geraldine-Vals			Orquesta Columbia						
C 1272			Potpourri de aires irlandeses			Orquesta Columbia						
C 1273			Cecilia-Vals			Orquesta Columbia						
C 1273			Millicent-Vals			Orquesta Columbia						
C 1274		48672-5	Rosas del sur-als-Vals		Strauss	Orquesta Columbia			Southern Roses	1-apr-16	NYC	A5817
C 1274			Potpourri de vases			Orquesta Columbia						
C 1275			Valse des fleurs			Orquesta Columbia						
C 1275			Danse chinoise; Danse des Mirlitons			Orquesta Columbia						
C 1276		30115-3	Vals del sueño		Oscar Straus	Orquesta Columbia			Waltz Dream	1906-7	NYC	A5044, E5003, E5103
C 1276		30216-4	Las señoritas de Baden-Vals		Komzak	Orquesta Columbia					NYC	A5092, C1061, E5091
C 1277			La traviata: Preludio (Act 1)		Verdi	Orquesta Sinfónica Columbia						
C 1277			La traviata: Preludio (Act 3)		Verdi	Orquesta Sinfónica Columbia						
C 1278		37486-2	Guillermo Tell: Obertura-Pt. 2		Rossini	Orquesta Sinfónica Columbia				27-nov-15	NYC	A5765
C 1278		37488-1	Guillermo Tell: Obertura-Pt. 1		Rossini	Orquesta Sinfónica Columbia				29-nov-15	NYC	A5765
C 1279		37478-2	Guillermo Tell: Obertura-Pt. 3		Rossini	Orquesta Sinfónica Columbia				23-nov-15	NYC	A5764
C 1279		37489-3	Guillermo Tell: Obertura-Pt. 4		Rossini	Orquesta Sinfónica Columbia				27-nov-15	NYC	A5764
C 1280			La fiesta en Bagdad			Orquesta Rusa						
C 1280			El buque de Sinbad			Orquesta Rusa						
C 1281		48738-2	La doncella de las nieves: Danza de los bufones			Serge de Diaghileff's Russian Ballet Orchestra				27-apr-16	NYC	A5931
C 1281		48760-2	Le pavilon d'Armide-Waltz		Tcherepnin	Serge de Diaghileff's Russian Ballet Orchestra				29-apr-16	NYC	A5931
C 1282		49061-	Polonaise militaire		Chopin	Orquesta Sinfónica Columbia				3-jan-17	NYC	A5997
C 1282		49101-	La czarine		Louis Ganne	Orquesta Sinfónica Columbia				26-jan-17	NYC	A5997
C 1283			Ballet egyptien-Pt. 1			Orquesta Columbia						
C 1283			España-Rapsodia			Orquesta Columbia						
C 1284			Poeta y aldeano: Obertura-Pt. 1		von Suppé	Orquesta Columbia						
C 1284			Poeta y aldeano: Obertura-Pt. 2		von Suppé	Orquesta Columbia						
C 1285		75992-1	Villanesca-Danza española no. 1		Granados	Orquesta de Sir Henry Wood				okt-17	London	L-1214 (UK)
C 1285			Danza española no. 2		Granados	Orquesta de Sir Henry Wood				okt-17	London	
C 1286		75997-1	El pelele-Danza española no. 3		Granados	Orquesta de Sir Henry Wood				okt-17	London	L-1215 (UK)
C 1286			Danza española no. 4		Granados	Orquesta de Sir Henry Wood				okt-17	London	
C 1287		75994-2	Danza española no. 5		Granados	Orquesta de Sir Henry Wood				okt-17	London	L-1216 (UK)
C 1287		76004-2	Cataluna	Catalonia	Albeñiz	Orquesta de Sir Henry Wood				okt-17	London	L-1216 (UK)
C 1288		74770-	Rigoletto, Act 1: Prelude		Verdi	Orquesta de la Escala de Milan	orchestra	Italian		ca 1916	Milan	
C 1288		74767-	Rigoletto, Act 1: Della mia bella		Verdi	Giuseppe Taccani & C. Bonfanti, tenors	orchestra	Italian		ca 1916	Milan	
C 1289		74791-	Rigoletto, Act 1: Partite? Crudele!		Verdi	Giuseppe Taccani, Cesare Formichi (tenor, baritone)	orchestra	Italian		ca 1916	Milan	

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
	C 1289	74789-	Rigoletto, Act 1: Gran nuova, gran nuova!		Verdi	Giuseppe Taccani, Cesare Formichi & Luigi Baldassare (tenor, baritones)	orchestra	Italian		ca 1916	Milan	
	C 1290	74788-	Rigoletto, Act 1: Ch'io gli parli		Verdi	Giuseppe Taccani, Cesare Formichi, Vincenzo Bettoni (tenor, baritone, bass)	orchestra	Italian		ca 1916	Milan	
	C 1290	74783-	Rigoletto, Act 1: Quel vecchio maledivami!		Verdi	Cesare Formichi, Vincenzo Bettoni (baritone, bass)	orchestra	Italian		ca 1916	Milan	
	C 1291	74769-	Rigoletto, Act 1: Pare siamo		Verdi	Cesare Formichi, baritone	orchestra	Italian		ca 1916	Milan	
	C 1291	74772-	Rigoletto, Act 1: Figlia! Mio padre!		Verdi	Inés Ferraris, Cesare Formichi (soprano, baritone)	orchestra	Italian		ca 1916	Milan	
	C 1292	74773-	Rigoletto, Act 1: Deh non parlare al misero		Verdi	Inés Ferraris, Cesare Formichi (soprano, baritone)	orchestra	Italian		ca 1916	Milan	
	C 1292	74779-	Rigoletto, Act 1: Gia da tre lune son qui venuta		Verdi	Inés Ferraris, Cesare Formichi (soprano, baritone)	orchestra	Italian		ca 1916	Milan	
	C 1293	74776-	Rigoletto, Act 1: Giovanna, ho dei rimarsi		Verdi	Inés Ferraris, G. Caiani, Giuseppe Taccani (soprano, mezzo soprano, tenor)	orchestra	Italian		ca 1916	Milan	
	C 1293	74774-	Rigoletto, Act 1: Ah inseparabile d'amore il dio		Verdi	Inés Maria Ferraris, Giuseppe Taccani (soprano, tenor)	orchestra	Italian		ca 1916	Milan	
	C 1294	74777-	Rigoletto, Act 1: Che m'ami, deh, ripetimi		Verdi	Inés Maria Ferraris, Giuseppe Taccani (soprano, tenor)	orchestra	Italian		ca 1916	Milan	
	C 1294	74775-	Rigoletto, Act 1: Gualtier malde...caro nome		Verdi	Inés Ferraris, soprano	orchestra	Italian		ca 1916	Milan	
	C 1295	74793-	Rigoletto, Act 1: Gualtier malde		Verdi	Inés Ferraris, Cesare Formichi (soprano, baritone)	orchestra	Italian		ca 1916	Milan	
	C 1295	74794-	Rigoletto, Act 1: Zitti, zitti moviamo a vendetta		Verdi	Inés Ferraris, Cesare Formichi (soprano, baritone)	orchestra	Italian		ca 1916	Milan	
	C 1296	74768-	Rigoletto, Act II: Ella me fu rapita		Verdi	Giuseppe Taccani, tenor	orchestra	Italian		ca 1916	Milan	
	C 1296	74778-	Rigoletto, Act II: Parmi veder le lagrime		Verdi	Giuseppe Taccani, tenor	orchestra	Italian		ca 1916	Milan	
	C 1297	74792-	Rigoletto, Act II: Duca, Duca? Ebben?		Verdi	Giuseppe Taccani, tenor	orchestra	Italian		ca 1916	Milan	
	C 1297	74795-	Rigoletto, Act II: Povero Rigoletto!		Verdi	G. Caiani, Cesare Formichi, Luigi Baldassare (mezzo soprano, baritones)	orchestra	Italian		ca 1916	Milan	
	C 1298	74771-	Rigoletto, Act II: Cortigiani, vil dannata		Verdi	Cesare Formichi, baritone	orchestra	Italian		ca 1916	Milan	
	C 1298	74796-	Rigoletto, Act II: Mio padre! Dio, mio Gilda!		Verdi	Inés Ferraris, Cesare Formichi (soprano, baritone)	orchestra	Italian		ca 1916	Milan	
	C 1299	74785-	Rigoletto, Act II: Parla, siam soli		Verdi	Inés Ferraris, Cesare Formichi (soprano, baritone)	orchestra	Italian		ca 1916	Milan	
	C 1299	74787-	Rigoletto, Act II: Ah! Solo per me l'infamia		Verdi	Inés Ferraris, Cesare Formichi (soprano, baritone)	orchestra	Italian		ca 1916	Milan	
	C 1300	74797-	Rigoletto, Act II: Compiuto pur quanto a fare mi resta		Verdi	Inés Ferraris, Cesare Formichi, Vincenzo Bettoni (soprano, baritone, bass)	orchestra	Italian		ca 1916	Milan	
	C 1300	74782-	Rigoletto, Act III: E l'ami? Sempre		Verdi	Giuseppe Taccani, tenor	orchestra	Italian		ca 1916	Milan	
	C 1301	74784-	Rigoletto, Act III: Un di, se ben rammentomi		Verdi	Inés Ferraris, G. Caiani, Giuseppe Taccani, Cesare Formichi (soprano, mezzo soprano, tenor, baritone)	orchestra	Italian		ca 1916	Milan	
	C 1301	74781-	Rigoletto, Act III: Bella figlia dell'amore		Verdi	Inés Ferraris, G. Caiani, Giuseppe Taccani, Cesare Formichi (soprano, mezzo soprano, tenor, baritone)	orchestra	Italian		ca 1916	Milan	

[illegible]

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 1320												
C 1320												
C 2000												
C 2000												
C 2001												
C 2001												
C 2002												
C 2002												
C 2003												
C 2003												
C 2004			Himno nacional de del Ecuador			Banda Española						
C 2004			Al Oriente paso de vencedores-Paso doble			Banda Española						C2045
C 2005	3133-2		La sonnambula: Vi ravviso o luoghi ameni		Bellini	Marcel Journet, bass	piano	Italian		1905	NYC	C131, C2396
C 2005	10829-		La favorita: Spirto gentil			Quarto Santarelli, tenor	orchestra	Italian			Milan	
C 2006												
C 2006												
C 2007												
C 2007												
C 2008												
C 2008												
C 2009	4474-1		Varca d'ammore		G. Spagnuolo	Francesco Daddi, tenor	orchestra	Italian		ca 9May10	NYC	E576
C 2009	4985-		Embe'e già		Salvatore Capaldo	Francesco Daddi, tenor	orchestra	Italian		21-okt-10	NYC	E1347
C 2010	4933-1		'A capa ragazza		G. Chiarolanza	Francesco Daddi, tenor	orchestra	Italian		Oct, 1910	NYC	
C 2010	4935-1		Il postiggiatore		C.O. Baralvo	Francesco Daddi, tenor	orchestra	Italian		Oct, 1910	NYC	E678
C 2011	4980-1		Scott' [sic] 'a fenestra soia-Serenata		Domenico Ietti	Francesco Daddi, tenor	orchestra	Italian		Oct, 1910	NYC	E803
C 2011	4981-1		Si 'sta chitarra-Serenata		E. Nardella	Francesco Daddi, tenor	orchestra	Italian		Oct, 1910	NYC	
C 2012	4459-1		Suonno e fantasia		Capolongo	Francesco Daddi, tenor	orchestra	Italian		20-jan-10	NYC	E575
C 2012	4465-2		Luce mia		P.E. Fonzo	Francesco Daddi, tenor	orchestra	Italian		ca 8May10	NYC	E587, E1353, C2194
C 2013	4913-1		Tarantella 'ntusecosa		V. Valente	Francesco Daddi, tenor	orchestra	Italian		ca Sep 10	NYC	E673
C 2013	4934-		'A serenata d'o marenare		S. Gambardella	Francesco Daddi, tenor	orchestra	Italian		ca Sep 10	NYC	E1997
C 2014	4911-		'O farenella		E. di Capua	Francesco Daddi, tenor	orchestra	Italian		ca Sep 10	NYC	E670
C 2014	4912-		L'economico		Carlo Mirelli	Francesco Daddi, tenor	orchestra	Italian		ca Sep 10	NYC	E671
C 2015	4466-2		O popolo 'e Napule		E. Chiarolanza	Francesco Daddi, tenor	orchestra	Italian		ca 8May10	NYC	E1347
C 2015	4937-		'E femmene azzecchese			Francesco Daddi, tenor	orchestra	Italian		ca Oct 10	NYC	E679
C 2016	4907-1		Strata sulitaria		G. Capolongo	Francesco Daddi, tenor	orchestra	Italian		ca 8May10	NYC	E1996
C 2016	4932-1		'A simpaticona		R. Falvo	Francesco Daddi, tenor	orchestra	Italian		ca Ocrt 10	NYC	E682
C 2017	4914-		Manella mia		V. Valente	Francesco Daddi, tenor	orchestra	Italian		ca Sep 10	NYC	E674
C 2017	4936-		So'turnato		R. Falvo	Francesco Daddi, tenor	orchestra	Italian		ca Ocrt 10	NYC	E675
C 2018	4869-2		O sentimento		Fonzo	Francesco Daddi & Teresa de Matienzo (soprano, tenor)	orchestra	Italian		1910	NYC	A946, C3735, 14041-F
C 2018	4983-2		Carmè		A. de Cristofaro	Francesco Daddi & Teresa de Matienzo (soprano, tenor)	orchestra	Italian		22-okt-10	NYC	E823
C 2019	4462-1		Suonno sunnate		G. Capolongo	Francesco Daddi, tenor	orchestra	Italian		ca 5/3/10	NYC	E573
C 2019	4467-1		Femmene calamité		G. Chiarolanza	Francesco Daddi, tenor	orchestra	Italian		ca 5/8/10	NYC	E1345
C 2020	4906-1		Core 'e mamma!			Francesco Daddi, tenor	orchestra	Italian		Oct, 1910	NYC	
C 2020	4908-1		Serenata scumbinata		V. Valente	Francesco Daddi, tenor	orchestra	Italian		ca Sep 10	NYC	E1996
C 2021	4370-1		Tosca: Vissi d'arte		Puccini	Luisa Ardizzoni Tosi, soprano		Italian		1910	NYC	

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
	C 2021	4383-1	Faust: Tardi sa fa		Gounod	Luisa Ardizzoni Tosi & Umberto San Carlin (soprano, tenor)				1910	NYC	
	C 2022	55589-1-3	Bersaglieri-Marcha			Guido Deiro, accordion				June, 1911	NYC	A984, E819, E1036, E2426, E3962, 14588-F
	C 2022	55591-1	A Palermo-Vals			Guido Deiro, accordion				June, 1911	NYC	E3962, 14585-F
	C 2023	55595-1	Ciribiribín-Vals			Guido Deiro, accordion				June, 1911	NYC	A984, E2234
	C 2023	55598-	Polka variada			Guido Deiro, accordion			Variety Polka	June, 1911	NYC	A1003, E1036, E2235
	C 2024	55590-	La española: Vals			Guido Deiro, accordion				June, 1911	NYC	E3964, 14553-F
	C 2024	55592-1-	Los bomberos-Marcha			Guido Deiro, accordion				June, 1911	NYC	E3964, 14553-F
	C 2025	55597-1	La sorella-Marcha			Guido Deiro, accordion				June, 1911	NYC	
	C 2025	55600-	Tesoro mío-Vals			Guido Deiro, accordion				June, 1911	NYC	
	C 2026	55593-1-2	Ave María		Gounod	Guido Deiro, accordion				June, 1911	NYC	A1040
	C 2026	55599-	Dolores-Vals			Guido Deiro, accordion				June, 1911	NYC	
	C 2027	55594-2	Il trovatore: Miserere		Verdi	Guido Deiro, accordion				June, 1911	NYC	A1040
	C 2027	55596-1	Rigoletto: Cuarteto		Verdi	Guido Deiro, accordion				June, 1911	NYC	
	C 2028		Himno nacional de Colombia			Banda Española				June, 1911	NYC	
	C 2028		Un viaje en el mar-Vals			Banda Española				June, 1911	NYC	
	C 2029		Himno nacional de Panamá			Banda Española						
	C 2030		La campana de la independencia-Descriptivo			Banda de Policía Mexicana		Mexico				
	C 2030		Guerra y marina-Marcha			Banda de Policía Mexicana		Mexico				
	C 2031		A lle manovre-Marcha			Banda de Primero de Infantería		Argentina			Buenos Aires	
	C 2031		El ruiseñor-Vals			Banda de Primero de Infantería		Argentina			Buenos Aires	
	C 2032	13715-	La sultana favorita: Danza mora		Foglietti	María Conesa, soprano	orchestra	Mexico		ca 1910	Mexico City	
	C 2032	13719-	Si las mujeres mandasen-Tango			María Conesa, soprano	orchestra	Mexico		ca 1910	Mexico City	
	C 2033	13752-1	Canción del contrabajo			Los Mary-Bruni, vocal duet	orchestra	Mexico		ca 1910	Mexico City	E2535
	C 2033	13761-1	La onda fría-Canción del Zarape			Los Mary-Bruni, vocal duet	orchestra	Mexico		ca 1910	Mexico City	E2535
	C 2034		Cielo azul-Dance			José Torres Ovando, baritone	orchestra	Mexico			Mexico City	
	C 2034		El ángel de mis amores-Vals			José Torres Ovando, baritone	orchestra	Mexico			Mexico City	
	C 2035		Canción de los zapateros			Abrego y Picazo (vocal, guitar)		Mexico			Mexico City	
	C 2035		Los chismés de la portera			Abrego y Picazo (vocal, guitar)		Mexico			Mexico City	
	C 2036		Dos danzones			Trío Arriaga (mandolin, guitars)		Mexico			Mexico City	
	C 2036		Vals lento			Quinteto Jordá-Rocabruna		Mexico			Mexico City	
	C 2037		La mariposa-Polka			Marshall P. Lufsky & Thomas Hughes (violin, clarinet)	orchestra					
	C 2037		Canción de amor			Stehl, Richard & Schuetze (violin, violoncello, harp)						
	C 2038											
	C 2038											
	C 2039		I pescatori di perle: Mi par dudire		Bizet	Gino Martinez-Patti, tenor	orchestra	Italian			Milan	
	C 2039	10969-	Il trovatore: Chi del		Bizet	Coro di la Scala de Milan	orchestra	Italian			Milan	
	C 2040	10949-	I puritani: Suoni la tromba intrepida		Bellini	Ercole Omodei & Luigi Rossato (baritone, bass)	orchestra	Italian			Milan	

#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 2040	10941-1	I puritani: Viene fra cueste braccia		Bellini	Adele Pasini & Edgardo Gherlinzoni (soprano, tenor)	orchestra	Italian			Milan	
C 2041	10950-	Lucrezia Borgia: Vieni, la mia vendetta		Donizetti	Luigi Rossato, bass	orchestra	Italian			Milan	
C 2041	10905-	Lucrezia Borgia: Di pescatore ignobile		Donizetti	Mario Matrojeni, tenor	orchestra	Italian			Milan	
C 2042		Aida: Quest'assisa ch'io vesto		Verdi	Ercole Omodei, baritone	orchestra	Italian			Milan	
C 2042	10953-	Aida: Celeste Aida		Verdi	Gino Martinez-Patti, tenor	orchestra	Italian			Milan	C2329
C 2043	10940-1	Aida: O terra addio		Verdi	Lia Migliardi & Mario Matrojani (soprano, tenor)	orchestra	Italian			Milan	
C 2043	10942-	Rigoletto: E il sol dell'anima		Verdi	Adele Pasini & Edgardo Gherlinzoni (soprano, tenor)	orchestra	Italian			Milan	
C 2044	13708-	Jota de la Sierra			Antonio Pozo (El Mochuelo) vocal, guitar				1910-11	Mexico City	
C 2044	13709-	Praviana			Antonio Pozo (El Mochuelo) vocal, bagpipe				1910-11	Mexico City	
C 2045	55680-1	Al Oriente paso de vencedores-Paso doble			Banda Española					NYC	C2004
C 2045		Río Rosa-Vals			Banda Española						
C 2046											
C 2046											
C 2047											
C 2047											
C 2048	55773-1	La divorciada: Dúo de Gonda y Carlos-Vals		Léo Fall	Emilia Vergeri & Pedro B. Vinart, (soprano, tenor)	orchestra			Feb, 1911	NYC	
C 2048	55774-2	La divorciada: Dúo de Angela y René		Léo Fall	Emilia Vergeri & Pedro B. Vinart, (soprano, tenor)	orchestra			Feb, 1911	NYC	
C 2049	55772-1	La divorciada: Dúo de Jana y Carlos		Léo Fall	Emilia Vergeri & Pedro B. Vinart, (soprano, tenor)	orchestra			Feb, 1911	NYC	
C 2049	55776-1	La divorciada: Couplets de Gonda		Léo Fall	Emilia Vergeri & Pedro B. Vinart, (soprano, tenor)	orchestra			Feb, 1911	NYC	
C 2050		El Conde de Luxemburgo: Dúo de los bohemios		F. Lehár	Emilia Vergeri & Pedro B. Vinart, (soprano, tenor)	orchestra			Feb, 1911	NYC	
C 2050		El Conde de Luxemburgo: La cena de Pierrot		F. Lehár	Emilia Vergeri & Pedro B. Vinart, (soprano, tenor)	orchestra			Feb, 1911	NYC	
C 2051		El Conde de Luxemburgo: Dúo de Angela y René		F. Lehár	Emilia Vergeri & Pedro B. Vinart, (soprano, tenor)	orchestra			Feb, 1911	NYC	
C 2051		El Conde de Luxemburgo: Dúo-Polka		F. Lehár	Emilia Vergeri & Pedro B. Vinart, (soprano, tenor)	orchestra			Feb, 1911	NYC	
C 2052	55761-1	El Conde de Luxemburgo: Dúo de los besos		F. Lehár	Emilia Vergeri & Pedro B. Vinart, (soprano, tenor)	orchestra			Feb, 1911	NYC	
C 2052	55762-1	El Conde de Luxemburgo: Marcha de los celos		F. Lehár	Emilia Vergeri & Pedro B. Vinart, (soprano, tenor)	orchestra			Feb, 1911	NYC	
C 2053	55801-	El modelo parisiense: Dúo de la lección		Max Hoffman	Emilia & Pedro Bolbena (tiple, tenor)	orchestra			ca 3/1/11	NYC	
C 2053	55802-	El modelo parisiense: Canción del oso			Emilia Bolbena, tiple, chorus	orchestra			ca 3/1/11	NYC	
C 2054		El modelo parisiense: Dúo del matrimonio		Max Hoffman	Emilia & Pedro Bolbena (tiple, tenor)	orchestra			ca 3/1/11	NYC	
C 2054		El húsar de la guardia: Dúo de Lisette y Leandro		R. Jiménez	Emilia & Pedro Bolbena (tiple, tenor)	orchestra			ca 3/1/11	NYC	
C 2055	55804-2	La princesa del dólar: Dúo de Hans y Daisy		Léo Fall	Emilia Vergeri & Pedro B. Vinart, (soprano, tenor)	orchestra			ca 3/1/11	NYC	
C 2055	55805-3	La paloma-Canción popular y universal		Yradier	Emilia Vergeri & Pedro B. Vinart, (soprano, tenor)	orchestra			ca 3/1/11	NYC	E3041
C 2056	55806-1	Zortzico: No te olvido		Villar y Jiménez	Emilia Vergeri, soprano	orchestra			ca 3/1/11	NYC	

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 2056		55807-1	Los magyares: Canción de Marta		J. Gastambide	Emilia Vergeri, soprano	orchestra			ca 3/1/11	NYC	
C 2057			Geisha: Canción de Mimosa			Emilia Vergeri, soprano	orchestra			ca 3/1/11	NYC	
C 2057			Canción madrileña			Emilia Vergeri, soprano	orchestra			ca 3/1/11	NYC	
C 2058			El misterioso-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1909	Havana	
C 2058			El nuevo automóvil-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1909	Havana	
C 2059		55926-1	Oración y marcha militar			Guido Deiro, accordion					NYC	
C 2059		55927-1	O marinariello-Canción napolitana			Guido Deiro, accordion					NYC	
C 2060		55612-	El conde de Luxemburgo: Vals		Lehár	Banda Española					NYC	
C 2060		55679-1	El aldeano alegre-Vals			Banda Española					NYC	
C 2061		55638-	La divorciada: Vals			Orquesta Columbia					NYC	
C 2061		55696-1	Llanto de amor-Vals			Orquesta Columbia					NYC	
C 2062		55787-1	Porta voz-Vals		A. Susini	Rondalla Criolla, instrumental				Feb, 1911	NYC	E1173
C 2062		55792-1	El rumor-Vals		A. Susini	Rondalla Criolla, instrumental				Feb, 1911	NYC	
C 2063												
C 2063												
C 2064			Marcha chinesca			Banda de Primero de Infantería					Buenos Aires	
C 2064			Marcha sinfónica			Banda de Primero de Infantería					Buenos Aires	
C 2065		55431-	Los acróbatas-Marcha			Banda de Policía					Buenos Aires	
C 2065		55432-	La giralda-Marcha			Banda de Policía					Buenos Aires	
C 2066		10931-	La gioconda: Così mantiene il patto		Ponchielli	Margherita del Metauro & Ercole Omodei (soprano, baritone)	orchestra	Italian				
C 2066		10934-	La gioconda: Aria del suicidio		Ponchielli	Margherita del Metauro, soprano	orchestra	Italian				
C 2067		10951-	Cavalleria rusticana: Siciliana		Mascagni	Gino Martinez-Patti, tenor	orchestra	Italian				
C 2067		10979-	Cavalleria rusticana: Brindis		Mascagni	Gino Martinez-Patti, tenor	orchestra	Italian				
C 2068		10929-1?	La bohème: Presentazione di Schaunard		Puccini	Virgilio Bellatti, baritone	orchestra	Italian				E2044
C 2068		10930-	La bohème: L'influenza del blue		Puccini	Virgilio Bellatti, baritone	orchestra	Italian				
C 2069		55819-1	Asado con cuero-Two step			Rondalla Criolla, instrumental				March, 1911	NYC	E1172
C 2069		55832-1	Vente conmigo-Two step		A. Susini	Rondalla Criolla, instrumental				March, 1911	NYC	
C 2070		55891-1	Himno nacional de Ecuador			Emilia Vergeri & Pedro B. Vinart (soprano, tenor)	orchestra			ca Mar 1911	NYC	
C 2070			Memoria de la jornada de Tarquí-Marcha			Banda Española						
C 2071		3502-1	La paloma		Yradier	Rosa Linde Wright, contralto	piano			1906	NYC	A509
C 2071			Avenida Central-Pasillo de Panamá			Banda Española						
C 2072		55959-1	¿Qué te pasa, corazón?-Yaraví			Banda Española				1911	NYC	
C 2072		55962-1	El gran Guayabo-Pasillo			Banda Española				1911	NYC	
C 2073		55957-	Celos-Pasillo			Banda Española				1911	NYC	
C 2073		55958-	Los ayes un herido-Yaraví			Banda Española				1911	NYC	
C 2074		55960-1	Pobre madre-Vals			Banda Española				1911	NYC	
C 2074		55963-1	La vida es amarga-Pasillo			Banda Española				1911	NYC	
C 2075		55961-	Violetas-Polka			Banda Española				1911	NYC	E3969
C 2075		55964-	Fulgores-Pasillo			Banda Española				1911	NYC	E3969
C 2076			En vano-Danza			Banda de Policía Mexicana		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C 2076			Lidia Rostow-Vals			Banda de Policía Mexicana		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C 2077		13643-	Congreso de estudiantes-Marcha			Banda de Policía Mexicana		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C 2077		13650-	Recuerdo-Vals			Banda de Policía Mexicana		Mexico		ca 1910	Mexico City	

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
	C 2078		Marcha húngara-Vals		Berlioz	Banda Española						
	C 2078		San Nicolás-Marcha			Banda Española						
	C 2079		El canario y el cucú-Polka imitativa			Orquesta Columbia						
	C 2079		Danza no. 1		Brahms	Orquesta Columbia						
	C 2080	55873-	Contácto eléctrico-Vals			Orquesta Columbia				1911	NYC	
	C 2080	55874-	Oro y plata-Vals			Orquesta Columbia				1911	NYC	
	C 2081	55743-1	Regreso a Sorrento-Polka			Rondalla Criolla, instrumental				Feb, 1911	NYC	
	C 2081	55794-1	Chantecler-Two step	Il gallo	Carlos Obiglio	Rondalla Criolla, instrumental				Feb, 1911	NYC	E821
	C 2082	55791-1	Siempre así-Vals	Sempre cosi	Miguel Sciutti	Rondalla Criolla, instrumental			Always So	Feb, 1911	NYC	E822, E4813
	C 2082	55791-1	Siempre así-Vals	Sempre cosi	Miguel Schiutti	Rondalla Española, instrumental			Always So	Feb, 1911	NYC	E822, E4813
	C 2082	55796-1	Al tigre-Vals	El tigre	Miguel Sciutti	Rondalla Criolla, instrumental				Feb, 1911	NYC	E1173
	C 2082	55796-1	Al tigre-Vals	El tigre	Miguel Schiutti	Rondalla Española, instrumental				Feb, 1911	NYC	E1173
	C 2083		La vendedora de besos			Antonia Arrieta, soprano (tiple)						
	C 2083		La onda fría-Couplets			Antonia Arrieta, soprano (tiple)						
	C 2084	13716-	La corte del faraón-Couplets de Babilonia		V. Lléo	María Conesa, tiple	orchestra			ca 1910	Mexico City	
	C 2084	13718-	El país de las hadas-Tango del Jipi		Calleja	María Conesa, tiple	orchestra			ca 1910	Mexico City	
	C 2085	13758-	Malagueñas del Mochuelo			Antonio Pozo (El Mochuelo) vocal, guitar				1910-11	Mexico City	
	C 2085	13760-	La virgen del Pilar-Jota baturra			Antonio Pozo (El Mochuelo) vocal, guitar				1910-12	Mexico City	
	C 2086		Los saltimbamquis: Vals			José Torres Ovando, baritone	orchestra					
	C 2086		¿Quien como yo te querrá?-Danza			José Torres Ovando, baritone						
	C 2087	55876-	El dentista moderno-Recitado cómico			Los Gobbi, spoken		Argentina		March, 1911	NYC	
	C 2087	55879-1	Riña conyugal-Recitado cómico			Los Gobbi, spoken		Argentina		March, 1911	NYC	
	C 2088	55885-1	El carnaval de Venecia á besos-Canción a dúo			Los Gobbi, vocal	orchestra	Argentina		March, 1911	NYC	
	C 2088	55917-1	El poeta y la criada-Diálogo cómico amoroso			Los Gobbi, spoken		Argentina		March, 1911	NYC	
	C 2089	55657-1	Vendedores ambulantes-Canción cómica			Los Gobbi, vocal	orchestra	Argentina		March, 1911	NYC	
	C 2089	55890-2	Coplas de los novioso-Canción cómica			Alfredo Gobbi, vocal	orchestra	Argentina		March, 1911	NYC	
	C 2090	55834-1	Soy tremendo-Canción cómica			Los Gobbi, vocal	orchestra	Argentina		March, 1911	NYC	
	C 2090	55900-1	Carolina, Carolina-Canción cómica			Los Gobbi, vocal		Argentina		March, 1911	NYC	
	C 2091		Escena conyugal-Recitado cómico			Eugenio López, spoken		Argentina		March, 1911	NYC	
	C 2091		La fiesta de Conchita-Recitado cómico			Los Gobbi, spoken		Argentina		March, 1911	NYC	
	C 2092	55730-	Las locas del feminismo-Recitado cómico			Eugenio López & Los Gobbi, spoken		Argentina		Feb, 1911	NYC	
	C 2092	55734-1	Una partida de billar-Recitado cómico			Eugenio López & Los Gobbi, spoken		Argentina		Feb, 1911	NYC	
	C 2093	19316-1	'O marenariello		S. Gambardella	Francesco Daddi, tenor & chorus	Rondalla Napoletana (Rondalla Criolla)	Italian		27-apr-11	NYC	

#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 2093	19317-1	[I]'A vita è 'nu Suonno		S. Gambardella	Francesco Daddi, tenor	Rondalla Napoletana (Rondalla Criolla)	Italian		27-apr-11	NYC	
C 2094	55701-2	O sole mio		E. di Capua	Francesco Daddi, tenor	Rondalla Napoletana (Rondalla Criolla)	Italian		Feb, 1911	NYC	E821, 14136-F, 14520-F
C 2094	55702-2	Torna a Surriento		E. de Curtis	Francesco Daddi, tenor	Rondalla Napoletana (Rondalla Criolla)	Italian		Feb, 1911	NYC	E1586
C 2095	55971-	La traviata (Preludio del 3er. Acto)			Guido Deiro, accordion				ca Apr 1911	NYC	E3970
C 2095	55973-	Caballería ligera			Guido Deiro, accordion				ca Apr 1911	NYC	E3970
C 2096	55976-1	Marcha real española			Gumesindo [á] el Gaitero, bagpipes				ca Apr 1911	NYC	
C 2096	55978-1	Jota asturiana			Gumesindo [á] el Gaitero, bagpipes				ca Apr 1911	NYC	
C 2097	55979-1	La gallegada-Baile popular gallego			Gumesindo [á] el Gaitero, bagpipes				ca Apr 1911	NYC	
C 2097	55980-1	Himno de Riego-Patriótico			Gumesindo [á] el Gaitero, bagpipes				ca Apr 1911	NYC	
C 2098	55977-1	La alborada gallega-Baile popular gallego			Gumesindo [á] el Gaitero, bagpipes				ca Apr 1911	NYC	
C 2098	55981-1	La ligera-Baile popular asturiano			Gumesindo [á] el Gaitero, bagpipes				ca Apr 1911	NYC	
C 2099	13819-	Tragedia de Aquiles Serdán	Los heroes de Santa Clara en Puebla		Julio Ayala, spoken		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C 2099	13823-	La toma de Ciudad Juárez (rendición del General Navarro)			Julio Ayala, spoken		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C 2100	13822-	Resumen de la batalla en Ciudad Juárez (Parte oficial)			Julio Ayala, spoken		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C 2100	13824-	Rebelión del General Orozco en Ciudad Juárez (atendado contra la vida de Gral. Navarro)			Julio Ayala, spoken		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C 2101	13815-	Salida del General Porfirio Díaz (en el puerto de Veracruz)			Julio Ayala, spoken		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C 2101	13820-	Escándalos en la camara de diputados y en las calles de la Ciudad de México			Julio Ayala, spoken		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C 2102	13816-	Llegada de Madero a la Ciudad de México			Julio Ayala, spoken		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C 2102	13817-	Discurso de Francisco I. Madera en Puebla (Tarde de 18 de Julio de 1911)			Julio Ayala, spoken		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C 2103	13818-	Discurso de Francisco I. Madera en Puebla (Noche de 18 de Julio de 1911)-Pt. 1			Julio Ayala, spoken		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C 2103	13821-	Discurso de Francisco I. Madera en Puebla (Noche de 18 de Julio de 1911)-Pt. 2			Julio Ayala, spoken		Mexico		ca 1910	Mexico City	

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 2104			Frrancisco I. Madero-Marcha			Banda Española		Mexico				
C 2104			María-Vals			Banda Española		Mexico				
C 2105			Viva Madero-Marcha			Banda Española		Mexico				
C 2105			Pascual Orozco-Paso doble militar			Banda Española		Mexico				
C 2106												
C 2106												
C 2107			Historias y cuentos: Gran jota			Banda de Policía Mexicana		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C 2107			Ilusiones; Esperanzas (2 danzas)			Banda de Policía Mexicana		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C 2108			Granada-Paso doble español			Banda de Policía Mexicana		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C 2108			¿Quién como yo te querrá?; Concha (2 danzas)			Banda de Policía Mexicana		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C 2109	13694-		Inolvidable-Vals		M. Lerdo de Tejada	Orquesta Típica Lerdo		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C 2109	13747-1		Lindas gringás-Two step		I. Montiel López	Trío Arriaga, instrumental		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C 2110	13714-		Mea culpa-Couplets de la zarzuela		V. Lléo	María Conesa, tiple	orchestra	Mexico		ca 1910	Mexico City	
C 2110	13717-		Caray, caray-Schottisch á dúo		R. Gascón	María Conesa & Braulio Rosete (tiple, tenor)	orchestra	Mexico		ca 1910	Mexico City	
C 2111	13755-		Guajiras de los de Cuba			Antonio Pozo (El Mochuelo) vocal, guitar				1910-11	Mexico City	
C 2111	13759-		Granadinas de los repatriados			Antonio Pozo (El Mochuelo) vocal, guitar				1910-12	Mexico City	
C 2112			A la vera del queré-Canción			Antonia Arrieta, tiple	orchestra	Mexico			Mexico City	
C 2112			Estilo de jotas			Rafael Bezares, tenor	orchestra	Mexico			Mexico City	
C 2113			El palomo--Canción popular			Abrego & Picazo (vocal, guitar)		Mexico			Mexico City	
C 2113			Alegres toreros-Cuadro de costumbres			Rosales y Rosete, vocal		Mexico			Mexico City	
C 2114			Suspiros y lágrimas-Vals			Banda de Policía Mexicana		Mexico			Mexico City	
C 2114			Lazos de amor-Schottisch			Banda de Policía Mexicana		Mexico			Mexico City	
C 2115	13825-		Chistes de Ricardo Bell: Acto de la cafetera			Julio Ayala & Compañía, spoken		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C 2115	13827-		Chistes de Ricardo Bell: Acto cómico			Julio Ayala & Compañía, spoken		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C 2116	13826-		Chistes de Ricardo Bell no. 1 (en el circo)			Julio Ayala & Compañía, spoken		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C 2116	13828-		Chistes de Ricardo Bell no. 1 (en el circo)			Julio Ayala & Compañía, spoken		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C 2117	19536-2		Castigliana		Magliani	Francesco Daddi, tenor	orchestra	Italian		11-aug-11	NYC	E1455
C 2117			A risa ridete			Francesco Daddi, tenor		Italian				
C 2118	4846-2		Ammore 'e femmena		E. di Capua	Francesco Daddi & Teresa de Matienzo (tenor, soprano)	Rondalla Napoletana (Rondalla Criolla)	Italian		ca Aug 1910	NYC	E1348
C 2118	19320-1		Rosa 'e maggio		E.A. Mario	Francesco Daddi, tenor	orchestra	Italian		27-apr-11	NYC	E930
C 2119			Romanza sin palabras			Orquesta Columbia						
C 2119			Dulce melodía			Orquesta Columbia						
C 2120	37888-		Como el rocío-Bolero y recitado		M. Maury	Adolfo Colombo & Regino López (tenor, baritone)	guitar	Cuba		ca 1910	Havana	
C 2120	37889-		Desilusión-Bolero y recitado		M. Maury	Adolfo Colombo & Regino López (tenor, baritone)	guitar	Cuba		ca 1910	Havana	
C 2121			Celia-Bolero			Adolfo Colombo & Regino López (tenor, baritone)	guitar	Cuba		ca 1910	Havana	
C 2121			No te cases-Rumba			Adolfo Colombo & Regino López (tenor, baritone)	guitar	Cuba		ca 1910	Havana	

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
	C 2122	37886-	Arriba con el himno		Alberto Villalón	Adolfo Colombo & Regino López (tenor, baritone)	guitar	Cuba		ca 1910	Havana	
	C 2122	37887-	La jaquetona		Alberto Villalón	Adolfo Colombo & Regino López (tenor, baritone)	guitar	Cuba		ca 1910	Havana	
	C 2123		Lágrimas del corazón-Pasillo			Banda Española						
	C 2123		Flores quinteñas-Danza ecuatoriana			Banda Española						
	C 2124	55983-	El imbabura-Yaraví			Banda Española				1911	NYC	
	C 2124	55985-	Rumor-Pasillo			Banda Española				1911	NYC	
	C 2125											
	C 2125											
	C 2126											
	C 2126											
	C 2127		El banderillero-Marcha			Banda Española						
	C 2127		El picador-Marcha			Banda Española						
	C 2128		Soñador-Vals			Banda de Policía Mexicana						
	C 2128		Diabolo-Two step			Banda de Policía Mexicana						
	C 2129	55844-1	El puñao de rosas-Two step			Orquesta Columbia				1911	NYC	
	C 2129	55911-1	Lirio-Vals			Banda Española				1911	NYC	
	C 2130	55846-	Te conozco, mascarita-Tango			Orquesta Columbia				1911	NYC	
	C 2130	55875-	El panete-Tango			Orquesta Columbia				1911	NYC	
	C 2131		Mazurka de concierto		G. Warner	Paul Surth, harp solo					NYC	
	C 2131		Á media noche-Danza			George Stehl, Marshall P. Lufsky & Paul Surth (violin, flute, harp)					NYC	
	C 2132	19296-1	La traviata: Vals		Verdi	Guido Gialdini, whistling	orchestra			14-apr-11	NYC	A1026
	C 2132	19297-1	Amoroso-Vals		Berger	Guido Gialdini, whistling	orchestra		Amoreuse	14-apr-11	NYC	A1026
	C 2133	19301-1	Fascinación-Vals		Marchetti	Guido Gialdini, whistling	orchestra			17-apr-11	NYC	A1079
	C 2133	19199-1	El beso-Vals	Il bacio	Arditi	Guido Gialdini, whistling	orchestra		The Kiss	12-jan-11	NYC	A997
	C 2134	4854-1	Señora-Vals		Nathan	Guido Gialdini, whistling	orchestra			1910	NYC	A934
	C 2134	4855-1	Canto del pàjaro en la selva	Waldvoglein		Guido Gialdini, whistling	orchestra		Song of the Wood Bird	1910	NYC	A934, A3016
	C 2135		El murciélago: Selección			Guido Gialdini, whistling	orchestra					
	C 2135		El bolero-Marcha			Guido Gialdini, whistling	orchestra					
	C 2136	13693-	Vámonos tendidos-Two Step		M. Lerdo de Tejada	Orquesta Típica Lerdo		Mexico		ca 1910	Mexico City	
	C 2136		Gran campo florido-Vals			Trío Arriaga, instrumental		Mexico		ca 1910	Mexico City	
	C 2137	55742-2	Santa Lucia		Cottron	Francesco Daddi & chorus	Rondalla Criolla (Rondalla Napoletana)	Italian		feb-11	NYC	E727, E931
	C 2137	19543-1	'A pacchiana 'e Sarno		A. Magliani	Francesco Daddi & Teresa de Matienzo (soprano, tenor)		Italian		21-aug-11	NYC	E929
	C 2138		La creación del mundo-Canción, Pt. 1			Diego M. Munilla, vocal	guitar				Mexico City	
	C 2138		La creación del mundo-Canción, Pt. 2			Diego M. Munilla, vocal	guitar				Mexico City	
	C 2139	55777-	En el desierto-Recitado cómico		López	Los Gobbi & Eugenio López, spoken		Argentina		Feb, 1911	NYC?	
	C 2139	55784-1	En la peluquería		López	Los Gobbi & Eugenio López, spoken		Argentina		Feb, 1911	NYC?	
	C 2140		Los hijos de la noche-Canción popular			Abrego & Picazo (vocal, guitar)		Mexico			Mexico City	
	C 2140		Una gota de Rocío-Canción popular			Abrego & Picazo (vocal, guitar)		Mexico			Mexico City	
	C 2141		Ven a mis brazos-Canción popular			Abrego & Picazo (vocal, guitar)		Mexico			Mexico City	
	C 2141		Policía enamorado-Canción popular			Maximiano Rosales, vocal		Mexico			Mexico City	

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
	C 2142		La suerte de los borrachos-Canción popular			Abrego & Picazo (vocal, guitar)		Mexico			Mexico City	
	C 2142		Entre valedores-Cuadro de costumbres			Rosales y Rosete, vocal		Mexico			Mexico City	
	C 2143	13662-	Caramba-Tango		R. Gascón	María Conesa, vocal	orchestra	Mexico		ca 1910	Mexico City	
	C 2143	13666-	El chauffeur-Couplets		María Conesa	María Conesa, vocal	orchestra	Mexico		ca 1910	Mexico City	
	C 2144		Loco sueño-Danza			Rafael Bezares, tenor	orchestra	Mexico			Mexico City	
	C 2144		El guitarrico-Canción			Rafael Bezares, tenor	orchestra	Mexico			Mexico City	
	C 2145		La vara de del Alcalde: Jota			Rafael Bezares, tenor	orchestra	Mexico			Mexico City	
	C 2145		Tristezas-Danza			José Torres Ovando, baritone	orchestra	Mexico			Mexico City	
	C 2146		El pájaro azul: D2978Jota			Rafael Bezares, tenor	orchestra	Mexico			Mexico City	
	C 2146		Las hijas de Eva (zarzuela)			Rafael Bezares, tenor	orchestra	Mexico			Mexico City	
	C 2147	13777-	El señor Joaquín: Balada			Antonia Arrieta, tiple	orchestra	Mexico		ca 1911	Mexico City	
	C 2147		Los bohemios			Antonia Arrieta & Rafael Bezares (tiple, tenor)	orchestra	Mexico			Mexico City	
	C 2148		Hermoisa patria mía-Zortzico			José Torres Ovando, baritone	orchestra	Mexico			Mexico City	
	C 2148		Sí y no - no y sí-Danza			José Torres Ovando, baritone	orchestra	Mexico			Mexico City	
	C 2149	13754-	Tango de los Serafines			Antonio Pozo (El Mochuelo) vocal, guitar					Mexico City	
	C 2149	13757-	Marianas nuevas			Antonio Pozo (El Mochuelo) vocal, guitar					Mexico City	
	C 2150	19318-1	Serenata a Surriento		S. Gambardella	Framcesco Daddi, tenor	Rondalla Napoletana (Rondalla Criolla)			27-apr-11	NYC	E928
	C 2150	19542-1	'O sciore sperduto		M.D. Getti	Framcesco Daddi & Teresa de Matienzo (tenor, soprano)				21-aug-11	NYC	E928
	C 2151		Francisco L. de la Barra-Marcha			Banda Española						
	C 2151		Mi reina-Vals			Banda Española						
	C 2152		Los descontentos-Pasillo			Banda Española						
	C 2152	55993-	Aires de mi tierra-Yaraví			Banda Española				ca Apr 1911	NYC	
	C 2153		Leonor-Vals			Banda Española						
	C 2153		Ay me díos-Yaraví			Banda Española						
	C 2154		La cacharrera: Barcarola			Carlota Millanes, soprano (tiple), orchestra				ca Apr 1911	NYC	
	C 2154		Jugar con fuego: Un tiempo fué		F.A. Barbieri	Carlota Millanes, soprano (tiple), orchestra				ca Apr 1911	NYC	
	C 2155	55986-	El anillo de hierro: Lágrimas mías a donde estás?		M. Nieto	Carlota Millanes, soprano (tiple), orchestra				ca Apr 1911	NYC	
	C 2155	55998-	Amor-Vals de concierto		J. Ughetti	Carlota Millanes, soprano (tiple), orchestra				ca Apr 1911	NYC	
	C 2156	21562-	Pobre negro-Pasillo			Banda Española					NYC	
	C 2156	21563-	La octava maravilla-Polka			Banda Española					NYC	
	C 2157	21564-	Guerrerrita-Paso doble			Banda Española					NYC	
	C 2157	21565-	San Juanito-Aire ecuatoriano			Banda Española					NYC	
	C 2158		Himno nacional de Perú			Banda del 1er. Reg. de Artillería de Montaña del Perú						
	C 2158		Diabolo-Two step			Banda de Policía Mexicana					Mexico City	
	C 2159		Valse de primavera			Orquesta Típica Húngara						
	C 2159	27117-	Lanzas y espadas-Marcha		Starke	Alexander Prince, concertina			With Sword and Lance	October, 1910	London	
	C 2160	S 1	Praviana nueva-Canción			Ramón García, (El Gaitero de Libardón) vocal, bagpipes				Summer 2011	Buenos Aires	

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompani ment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
	C 2160	S 2	Aldeana asturiana-Canción			Ramón García, (El Gaitero de Libardón) vocal, bagpipes				Summer 2011	Buenos Aires	
	C 2161	S 3	Soberana-Canción			Ramón García, (El Gaitero de Libardón) vocal, bagpipes				Summer 2011	Buenos Aires	
	C 2161	S 5	Los Paxarinos-Canción			Ramón García, (El Gaitero de Libardón) vocal, bagpipes				Summer 2011	Buenos Aires	
	C 2162	S 4	Recuerdos de la guerra de Melilla en el Riff-Canción			Ramón García, (El Gaitero de Libardón) vocal, bagpipes				Summer 2011	Buenos Aires	
	C 2162	S 6	La virgén de Covadonga-Canción			Ramón García, (El Gaitero de Libardón) vocal, bagpipes				Summer 2011	Buenos Aires	
	C 2163	S 8	Montañeta asturiana-Canción			Ramón García, (El Gaitero de Libardón) vocal, bagpipes				Summer 2011	Buenos Aires	
	C 2163	S 9	La molinera-Canción			Ramón García, (El Gaitero de Libardón) vocal, bagpipes				Summer 2011	Buenos Aires	
	C 2164	S 7-2	Canto asturiano de Avilés-Canción			Ramón García, (El Gaitero de Libardón) vocal, bagpipes				Summer 2011	Buenos Aires	
	C 2164	S 12	Danza prima de Oviedo			Ramón García, (El Gaitero de Libardón) vocal, bagpipes				Summer 2011	Buenos Aires	
	C 2165	S 11	Canto moderno montañés			Ramón García, (El Gaitero de Libardón) vocal, bagpipes				Summer 2011	Buenos Aires	
	C 2165	S 15	Canto antiguo montañés			Ramón García, (El Gaitero de Libardón) vocal, bagpipes				Summer 2011	Buenos Aires	
	C 2166	S 10	Canto moderno			Ramón García, (El Gaitero de Libardón) vocal, bagpipes				Summer 2011	Buenos Aires	
	C 2166	S 13	La panoya-Canción			Ramón García, (El Gaitero de Libardón) vocal, bagpipes				Summer 2011	Buenos Aires	
	C 2167	S 14	La flor del Romero-Canción			Ramón García, (El Gaitero de Libardón) vocal, bagpipes				Summer 2011	Buenos Aires	
	C 2167	S 16	Canto Avilés			Ramón García, (El Gaitero de Libardón) vocal, bagpipes				Summer 2011	Buenos Aires	
	C 2168	S 17	Danza prima asturiana			Ramón García, (El Gaitero de Libardón) vocal, bagpipes				Summer 2011	Buenos Aires	
	C 2168	S 18	La navega asturiana-Canción			Ramón García, (El Gaitero de Libardón) vocal, bagpipes				Summer 2011	Buenos Aires	
	C 2169	S 19	Canto del peine			Ramón García, (El Gaitero de Libardón) vocal, bagpipes				Summer 2011	Buenos Aires	
	C 2169	S 20	Canto del pajares			Ramón García, (El Gaitero de Libardón) vocal, bagpipes				Summer 2011	Buenos Aires	
	C 2170	S 21	Canto patriótico a Gijón			Ramón García, (El Gaitero de Libardón) vocal, bagpipes				Summer 2011	Buenos Aires	
	C 2170	S 22	Giradilla asturiana-Canción			Ramón García, (El Gaitero de Libardón) vocal, bagpipes				Summer 2011	Buenos Aires	
	C 2171	S 23	Aires de Oviero-Canción			Ramón García, (El Gaitero de Libardón) vocal, bagpipes				Summer 2011	Buenos Aires	
	C 2171	S 24	Canción de la Quintana			Ramón García, (El Gaitero de Libardón) vocal, bagpipes				Summer 2011	Buenos Aires	
	C 2172	S 25	Cantares aldeanos			Ramón García, (El Gaitero de Libardón) vocal, bagpipes				Summer 2011	Buenos Aires	
	C 2172	S 26	Canto montañés			Ramón García, (El Gaitero de Libardón) vocal, bagpipes				Summer 2011	Buenos Aires	
	C 2173	S 27	Canción del puerto			Ramón García, (El Gaitero de Libardón) vocal, bagpipes				Summer 2011	Buenos Aires	

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 2173		S 28	Canto de Llanes Asturias			Ramón García, (El Gaitero de Libardón) vocal, bagpipes				Summer 2011	Buenos Aires	
C 2174		S 29	Pongueta nueva-Canción			Ramón García, (El Gaitero de Libardón) vocal, bagpipes				Summer 2011	Buenos Aires	
C 2174		S 30	El viejo de la aldea-Canción			Ramón García, (El Gaitero de Libardón) vocal, bagpipes				Summer 2011	Buenos Aires	
C 2175		S 31	Canto del puerto montañes			Ramón García, (El Gaitero de Libardón) vocal, bagpipes				Summer 2011	Buenos Aires	
C 2175		S 32	Langreana minera asturiana-Canción			Ramón García, (El Gaitero de Libardón) vocal, bagpipes				Summer 2011	Buenos Aires	
C 2176		S 33	El herrero-Canción			Ramón García, (El Gaitero de Libardón) vocal, bagpipes				Summer 2011	Buenos Aires	
C 2176		S 34	Montañesa-Canción			Ramón García, (El Gaitero de Libardón) vocal, bagpipes				Summer 2011	Buenos Aires	
C 2177		S 35	Montañesa Santander-Canción			Ramón García, (El Gaitero de Libardón) vocal, bagpipes				Summer 2011	Buenos Aires	
C 2177		S 36	Canto de Gijón			Ramón García, (El Gaitero de Libardón) vocal, bagpipes				Summer 2011	Buenos Aires	
C 2178		S 37	La panadera montañesa-Canción			Ramón García, (El Gaitero de Libardón) vocal, bagpipes				Summer 2011	Buenos Aires	
C 2178		S 38	Cantos asturianos			Ramón García, (El Gaitero de Libardón) vocal, bagpipes				Summer 2011	Buenos Aires	
C 2179		S 39	La panoya-Canción			Ramón García, (El Gaitero de Libardón) vocal, bagpipes				Summer 2011	Buenos Aires	
C 2179		S 40	Aires gallegos			Ramón García, (El Gaitero de Libardón) vocal, bagpipes				Summer 2011	Buenos Aires	
C 2180			Besos y pesos-Vals			Banda de Policía Mexicana		Mexico				
C 2180			Declaración; Alegría (2 danzas)			Banda de Policía Mexicana		Mexico				
C 2181		55912-1	Sendero de rosas-Vals			Banda Española				1911	NYC	
C 2181		55913-1	Penas de amor-Vals			Banda Española				1911	NYC	
C 2182		13660-	Amparo-Vals		M. Lerdo de Tejada	Orquesta Típica de Lerdo		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C 2182		13692-	Caridad-Two Step		M. Lerdo de Tejada	Orquesta Típica de Lerdo		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C 2183		55975-1	El poeta y el campesino: Obertura		von Suppé	Guido Deiro, accordion				1911	NYC	E3974
C 2183			Los pepinos-Two step			Guido Deiro, accordion					NYC	E3974
C 2184			Buenas noticias-Polka			Trío Arriaga (mandolin, guitars)		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C 2184			Carmela-Schottisch			Trío Arriaga (mandolin, guitars)		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C 2185		13705-	Cartageneras			Antonio Pozo (El Mochuelo) vocal, guitar				1910-11	Mexico City	
C 2185		13710-	Asturiana			Antonio Pozo (El Mochuelo) vocal, bagpipes				1910-11	Mexico City	
C 2186		13753-	Soledades			Antonio Pozo (El Mochuelo) vocal, guitar				1910-11	Mexico City	
C 2186		13756-	Tango político			Antonio Pozo (El Mochuelo) vocal, guitar				1910-11	Mexico City	
C 2187		13749-	Torna maggio-Canción			Los Mary-Bruni, vocal duet	orchestra	Italian		ca 1910	Mexico City	
C 2187		13750-	Notte sul mare-Canción			Los Mary-Bruni, vocal duet	orchestra	Italian		ca 1910	Mexico City	
C 2188			Marina: Rondó final		E. Arrieta	Carlota Millanes, soprano (tiple), orchestra						
C 2188			Marina: Pensar en él		E. Arrieta	Carlota Millanes, soprano (tiple), orchestra						

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
	C 2189		El hermano Baltazar: Vals		F. Caballero	Carlota Millanes, soprano (tiple), orchestra						
	C 2189		Los diamantes de la corona: De qué me sirve! Oh, cielo!		Barbieri	Carlota Millanes, soprano (tiple), orchestra						
	C 2190		Duerme madre-Serenata			Rafael Bezares, tenor	orchestra	Mexico		ca 1910	Mexico City	
	C 2190		Á ella-Danza			José Torres Ovando, baritone	orchestra	Mexico		ca 1910	Mexico City	
	C 2191		Oración de la tarde-Zortzico			Rafael Bezares, tenor	orchestra	Mexico		ca 1910	Mexico City	
	C 2191		Pasó-Romanza			José Torres Ovando, baritone	orchestra	Mexico		ca 1910	Mexico City	
	C 2192	13657-	Mis tristezas-Canción popular			Abrego & Picazo (vocal, guitar)		Mexico		ca 1910	Mexico City	
	C 2192	13658-	A Lupita-Canción popular			Abrego & Picazo (vocal, guitar)		Mexico		ca 1910	Mexico City	
	C 2193	13659-	Lágrimas de mis ojos-Canción popular			Abrego & Picazo (vocal, guitar)		Mexico		ca 1910	Mexico City	
	C 2193	13787-	Valentín Mancera-Canción popular			Abrego & Picazo (vocal, guitar)		Mexico		ca 1910	Mexico City	
	C 2194	4465-2	Luce mia		P.E. Fonzo	Francesco Daddi, tenor	orchestra	Italian		ca 5/8/10	NYC	E587, E1353, C2012+N2651
	C 2194	19540-1	'O vasillo		E. Cannio	Francesco Daddi & Teresa de Matienzo (tenor, soprano)	orchestra	Italian		21-aug-11	NYC	E930
	C 2195	4472-1	Palummella, palummè		D. Giannotta	Francesco Daddi, tenor	orchestra	Italian		ca 5/9/10	NYC	E589
	C 2195	4979-1	'A fissazione 'e muglierema		G.B. F3074Luise	Francesco Daddi, tenor	orchestra	Italian		ca 5/9/10	NYC	E820
	C 2196		Viva la patria-Marcha			Banda Española						
	C 2196		Viva la patria-Canción			Soprano	orchestra					
	C 2197		Sueños color de rosa-Bolero			Floro & Cruz, vocal	guitar	Cuba		ca 1909	Havana	
	C 2197		Á María-Canción			Floro & Cruz, vocal	guitar	Cuba		ca 1909	Havana	
	C 2198	37801-	Gacela-Bolero		M. Delgado	Floro & Cruz, vocal	guitar	Cuba		ca 1909	Havana	
	C 2198	37834-	Guarina cómica-Diálogo cómico		Regino López	Adolfo Colombo & Regino López (tenor, baritone)	Orquesta Maury	Cuba		ca 1909	Havana	
	C 2199	37833-	Marina-Bolero		M. Maury	Adolfo Colombo & Regino López (tenor, baritone)	Orquesta Maury	Cuba		ca 1909	Havana	C803
	C 2199	37873-	Mis anhelos-Bolero		Villalón-Vélez	Adolfo Colombo & Miguel, vocal	guitar	Cuba		ca 1909	Havana	C806
	C 2200	37830-	El esclavo-Clave y bolero			Adolfo Colombo & Regino López (tenor, baritone)	Orquesta Maury	Cuba		ca 1909	Havana	C816
	C 2200		Á Martí-Punto cubano			Martín Silveira (tenor, laúd)		Cuba		ca 1909	Havana	
	C 2201	37786-	Carmela-Canción		L. Casas Romero	Floro & Cruz, vocal	guitar	Cuba		ca 1909	Havana	C827, C3998
	C 2201		Asómate á la ventana-Clave			Adolfo Colombo & Marín, vocal		Cuba		ca 1909	Havana	
	C 2202		La sultana-Canción		P. Sánchez	Floro & Cruz, vocal	guitar	Cuba		ca 1909	Havana?	C837
	C 2202		Las clavellinas-Punto		Sindo Garay	Floro & Higinio, vocal		Cuba		ca 1909	Havana?	C829
	C 2203	55490-1	Fusilamiento de Ferrer: La ejecución			Eugenio G. López, spoken		Argentina		feb-11	Buenos Aires?	
	C 2203	55620-1	Fusilamiento de Ferrer: La sentencia			Eugenio G. López, spoken		Argentina		feb-11	Buenos Aires?	
	C 2204		La tempestad: Aria de las joyas		R. Chapí	Carlota Millanes, soprano (tiple), orchestra				ca Apr 1911	NYC	
	C 2204		Chateau Margeaux: Couplets		M.F. Caballero	Carlota Millanes, soprano (tiple), orchestra				ca Apr 1911	NYC	
	C 2205	55996-	Campanone: Rondó		G. Mazza	Carlota Millanes, soprano (tiple), orchestra				ca Apr 1911	NYC	
	C 2205	21554-	Chateau Margeaux: Vals		F. Caballero	Carlota Millanes, soprano (tiple), orchestra				ca Apr 1911	NYC	
	C 2206		La partida--Canción española			Rafael Bezares, tenor	orchestra	Mexico		ca 1910	Mexico City	
	C 2206		Á Granada-Canción española			Rafael Bezares, tenor	orchestra	Mexico		ca 1910	Mexico City	
	C 2207		Un pleito: Serenata			Rafael Bezares, tenor	orchestra	Mexico		ca 1910	Mexico City	
	C 2207		Penas secretas-Danza			Rafael Bezares, tenor	orchestra	Mexico		ca 1910	Mexico City	

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 2208		13695-	La perjura-Danzón		Toroella	Orquesta Típica Lerdo		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C 2208			Deleite amoroso-Schottisch			Trío Arriaga (mandolin, guitars)		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C 2209			Las hijas del Zebedeo: Las carceras			Antonia Arrieta, tiple	orchestra	Mexico		ca 1910	Mexico City	
C 2209			Los bohemios			Antonia Arrieta & Rafael Bezares (tiple, tenor)	orchestra	Mexico		ca 1910	Mexico City	
C 2210		13806-	La czarina-Canción Bohemia			Antonia Arrieta, tiple	orchestra	Mexico		ca 1910	Mexico City	
C 2210		13808-	Mal de amores (zarzuela)			Antonia Arrieta & Rafael Bezares (tiple, tenor)	orchestra	Mexico		ca 1910	Mexico City	
C 2211			Danzas humorísticas			Trío Arriaga (mandolin, guitars)		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C 2211			Momento de vals			Trío Arriaga (mandolin, guitars)		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C 2212			Último amor-Schottisch			Trío Arriaga (mandolin, guitars)		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C 2212			Danzas mexicanas			Quinteto Jordá-Rocabruna		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C 2213			La capa española-Canción			Rafael Bezares, tenor	orchestra	Mexico		ca 1910	Mexico City	
C 2213			Vuelve-Danza			José Torres Ovando, baritone	orchestra	Mexico		ca 1910	Mexico City	
C 2214		13729-	Paloma azul-Canción			Abrego & Picazo (vocal, guitar)		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C 2214		13734--	El pico-pico-Canción			Abrego & Picazo (vocal, guitar)		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C 2215			Los ojos de Dolores-Canción popular			Abrego & Picazo (vocal, guitar)		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C 2215			Toros de Fuerza-Canción popular			Abrego & Picazo (vocal, guitar)		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C 2216			Mi hamaca-Canción popular			Abrego & Picazo (vocal, guitar)		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C 2216			Mi lira-Canción popular			Abrego & Picazo (vocal, guitar)		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C 2217		13733-	Mi primer amor-Canción			Abrego & Picazo (vocal, guitar)		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C 2217		13796-	¿Que me importa, mujer?-Canción			Abrego & Picazo (vocal, guitar)		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C 2218		21571-	O sole mio-Vals napolitano			Guido Deiro, accordion					NYC	E3975, 14619-F
C 2218		21573-	Cavalleria rusticana: Intermezzo			Guido Deiro, accordion					NYC	E3975, 14619-F
C 2219		21570-	Egipto-Fantasia egipsia			Guido Deiro, accordion					NYC	E3976
C 2219			Tango Tosino			Guido Deiro, accordion					NYC	E3976
C 2220		4417-2	Casino-Vals	Casino-Vals	Gung'l	Orquesta Columbia				1910	NYC	
C 2220			Espíritu de libertad			Orquesta Columbia						
C 2221		19321-1	'A surrentina			Francesco Daddi, tenor	Rondalla Napoletana (Rondalla Criolla)			27-apr-11	NYC	E1998
C 2221		4909-1	Frunniata			Francesco Daddi, tenor		Italian		ca 9/23/10	NYC	E1172
C 2222			Séptimo regimiento-Marcha			Banda Española						
C 2222			Arbol tropical-Marcha			Banda Española						
C 2223			El ruiseñor-Vals			Mosé Tapiero, ocarina						
C 2223			La viuda alegre-Vals			Mosé Tapiero, ocarina						
C 2224			Castelraimundo-Marcha			Mosé Tapiero, ocarina						
C 2224			El pastor suizo-Fantasia			Mosé Tapiero, ocarina						
C 2225			La traviata: Pot-pourrit			Mosé Tapiero, ocarina						
C 2225			El barbero de Sevilla			Mosé Tapiero, ocarina						
C 2226			Luna de miel-Marcha			Mosé Tapiero, ocarina						
C 2226			Migliavacca-Mazurka			Mosé Tapiero, ocarina						
C 2227												
C 2227												
C 2228			Serenata española-Vals			Mosé Tapiero, ocarina						
C 2228		11230-	La paloma-Canción popular			Mosé Tapiero, ocarina						
C 2229			Sobre la doble aguilá-Marcha			Mosé Tapiero, ocarina						
C 2229			Carnaval de Venecia-Variaciones			Mosé Tapiero, ocarina						
C 2230			La tortola-Polka			Mosé Tapiero, ocarina						

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
	C 2251		Decidi al me my fate [sic]			Ernesta Cottino & Ernesto Badini (soprano, baritone)						
	C 2251											
	C 2252											
	C 2252											
	C 2253											
	C 2253											
	C 2254											
	C 2254											
	C 2255											
	C 2255											
	C 2256											
	C 2256											
	C 2257		La princesa de los Balkanes: Amor de principe			Banda Española						
	C 2257		La princesa de los Balkanes: Amor de principe-Vals			Banda Española						
	C 2258		La vida nocturna-Vals			Banda Española						
	C 2258		El amigo alegre-Two step			Banda Española						
	C 2259	21579-	Adiós, México-Danza			Orquesta de Curti		Mexico		ca Jun 12	NYC	
	C 2259	21580-	Carmelita-Polka de concierto [with cornet solo]			Orquesta de Curti		Mexico		ca Jun 12	NYC	
	C 2260	21581-	El novio de tacha: Gavota			Orquesta de Curti		Mexico		ca Jun 12	NYC	
	C 2260	21582-	En mi aldea-Serenata		C. Curti	Trío Curti (flute, violoncello, harp)		Mexico		ca Jun 12	NYC	
	C 2261		Zingara (Sarasate); L'abeille (Schubert)			Paulina d'Ambrosio, violin						
	C 2261		Romance, op. 71			Paulina d'Ambrosio, violin						
	C 2262		Amor de principe (La princesa de los Balkanes): Yo te amaré			Emilia Vergeri & Umberto Sorentino (soprano, tenor)	orchestra					
	C 2262		Amor de principe (La princesa de los Balkanes): Oh, antiguo nido de amor			Umberto Sorentino, tenor	orchestra					
	C 2263		Amor de principe (La princesa de los Balkanes): Vals de las rosas			Emilia Vergeri, soprano	orchestra					
	C 2263		Amor de principe (La princesa de los Balkanes): Oh París, París			Emilia Vergeri & Umberto Sorentino (soprano, tenor)	orchestra					
	C 2264		Un recuerdo á mi madre-Canción popular			Abrego & Picazo (vocal, guitar)		Mexico		ca 1910	Mexico City	
	C 2264		En medio del mar-Canción popular			Abrego & Picazo (vocal, guitar)		Mexico		ca 1910	Mexico City	
	C 2265	13776-	Mi cabaña-Canción popular			Abrego & Picazo (vocal, guitar)		Mexico		ca 1910	Mexico City	
	C 2265	13802-	Pollos, pollas y largartijos-Canción popular			Rosales & Rosete (vocal, guitar)		Mexico		ca 1910	Mexico City	
	C 2266		Adiós a mi madre-Canción popular			Abrego & Picazo (vocal, guitar)		Mexico		ca 1910	Mexico City	
	C 2266		Virgencita de mi alma-Danza popular			Braulio Rosete, vocal		Mexico		ca 1910	Mexico City	
	C 2267	13795-	Juramentos-Canción popular			Abrego & Picazo (vocal, guitar)		Mexico		ca 1910	Mexico City	
	C 2267	13814-	La ramera-Canción popular			Abrego & Picazo (vocal, guitar)		Mexico		ca 1910	Mexico City	
	C 2268	13762-	La Juanita-Canción popular			Abrego & Picazo (vocal, guitar)		Mexico		ca 1910	Mexico City	
	C 2268	13785-	El viudo-Canción popular			Abrego & Picazo (vocal, guitar)		Mexico		ca 1910	Mexico City	
	C 2269		Danza húngara		Brahms	Orquesta Columbia						
	C 2269		Danza española		Moszkowski	Orquesta Columbia						
	C 2270		Sylvia: Pizzicato			Orquesta Columbia						
	C 2270		Sylvia: Vals lento			Orquesta Columbia						
	C 2271	38179-1	La bohème: Vals de Museta		Puccini	Guido Deiro, accordion				5-aug-12	NYC	A1270, E3977
	C 2271	38180-2	Mi Florencia-Vals		Deiro	Guido Deiro, accordion				5-aug-12	NYC	A2615, E3977
	C 2272		Hubo un tiempo-Canción popular			Abrego & Picazo (vocal, guitar)		Mexico		ca 1910	Mexico City	

#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 2272	?	13801-Calabacitas oportunas-Canción popular			Rosales & Rosete, vocal	orchestra	Mexico				
C 2273		La historia de un pierrot: Serenata		Mario Costa	Angelo Bendinelli, tenor	orchestra	Italian				
C 2273		La historia de un pierrot: Favola del piccioni		Mario Costa	Angelo Bendinelli, tenor	orchestra	Italian				
C 2274	21619-	Himno nacional de Bolivia			Banda Española				1911	NYC	C3272
C 2274		Estrellas y rayas para siempre-Marcha			Banda Columbia						C66
C 2275	11122-	La favorita: O mio Fernando		Donizetti	Fanny Anitúa, mezzo soprano	orchestra	Italian				
C 2275	11125-	I ballo in maschera: Ré del abisso		Verdi	Fanny Anitúa, mezzo soprano	orchestra	Italian				
C 2276	11119-	Il trovatore: Stride la vampa		Verdi	Fanny Anitúa, mezzo soprano	orchestra	Italian				
C 2276	11123-	Werther: Va! No, non è mai se piango		Massenet	Fanny Anitúa, mezzo soprano	orchestra	Italian				
C 2277	21625-	Eva: Vals sobre temas de la opereta		Gastambide	Banda Española				1911	NYC	
C 2277	21626-	Amor de gitanos-Vals			Banda Española				1911	NYC	
C 2278	4834-	Loca de amor-Vals			Banda Española				1910	NYC	C3274
C 2278	21627-	La casta Susana: Vals sobre temas de opereta		Jean Gilbert	Banda Española				1911	NYC	
C 2279		El conde Luxemburgo y Miss Gibbs-Vals			Orquesta Típica Húngara						
C 2279	27118-	Bajo la doble aguilá-Marcha		J.F. Wagner	Alexander Prince, concertina			Under the double eagle	October, 1910	London	1449 (UK)
C 2280	21623-	Las hijas de Eva: Por qué cuando aquel día-Romanza		Gastambide	Rosalía Chaliá, soprano	orchestra			July, 1912	NYC	
C 2280	21624-	Lloraba un corazón-Canción cubana		M. Mauri	Rosalía Chaliá, soprano	orchestra			July, 1912	NYC	
C 2281	21634-	La mantilla de Tira: Canción española		Tagliafico	Rosalía Chaliá, soprano	orchestra			July, 1912	NYC	
C 2281	21635-1-	María Dolores-Canción habanera		Bernard	Rosalía Chaliá, soprano	orchestra			July, 1912	NYC	
C 2282	11242-	La bohème: Che gelida manina		Puccini	Angelo Bendinelli, tenor	orchestra	Italian				
C 2282	11327-	La bohème: Si mi chiamano Mimi		Puccini	Maria Santoliva, soprano	orchestra	Italian				
C 2283	11153-	Carmen: Scena delle carte		Bizet	Nini Frascani, mezzo soprano	orchestra	Italian				
C 2283	11154-	Carmen: Presso il baston di Siviglia		Bizet	Nini Frascani, mezzo soprano	orchestra	Italian				
C 2284	11170-	I puritani: Qui la voce sua soave		Bellini	Giuseppina Finzi-Magrini, soprano	orchestra	Italian				
C 2284	11171-	I puritani: Vien, diletto in ciel la luna		Bellini	Giuseppina Finzi-Magrini, soprano	orchestra	Italian				
C 2285	11122-	Samson et Dalila: O Aprile foreiro		Saint-Saëns	Nini Frascani, mezzo soprano	orchestra	Italian				
C 2285		Samson et Dalila: S'apre per te il mio cor		Saint-Saëns	Nini Frascani, mezzo soprano	orchestra	Italian				
C 2286	11295-	Rigoletto: Piagni fanciulla		Verdi	Maria Alessandrovitch & Cesare Formichi (soprano, baritone)	orchestra	Italian				E2048
C 2286	11297-	Rigoletto: Lassú in ciel		Verdi	Maria Alessandrovitch & Cesare Formichi (soprano, baritone)	orchestra	Italian				
C 2287	11245-	L'Africana: O paradiso		Meyerbeer	Angelo Bendinelli, tenor	orchestra	Italian				
C 2287	11331-	L'Africana: Figlio del sol		Meyerbeer	Maria Santoliva, soprano	orchestra	Italian				
C 2288	55859-1	Las solteronas-Couplets			Alfredo Gobbi, vocal	orchestra	Argentina		March, 1911	NYC	
C 2288	55782-1	Risas y lágrimas-Recitado cómico			Eugenio G. López & Los Gobbi, spoken		Argentina		March, 1911	NYC	
C 2289	55835-1	El borracho y su cara mitad-Recitado y cantado			Los Gobbi, vocal	orchestra	Argentina		March, 1911	NYC	
C 2289	55917-1	Declaración de un músico mudo-Recitado y cantado			Los Gobbi, vocal	orchestra	Argentina		March, 1911	NYC	
C 2290		Amor-Diálogo cómico (Recitado y cantado)			Eugenio G. López & Los Gobbi	guitar	Argentina		March, 1911	NYC	

#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 2290		La ley del embudo-Recitado cómico			Eugenio G. López & Los Gobbi, spoken		Argentina		March, 1911	NYC	
C 2291	55708-	La bebida es un veneno-Monólogo cómico			Eugenio G. López, spoken		Argentina		March, 1911	NYC	
C 2291	55709-	Películas cómicas-Monólogo cómico			Eugenio G. López & Los Gobbi, spoken		Argentina		March, 1911	NYC	
C 2292		Lo que no puede decirse-Couplets			Alfredo Gobbi, vocal	orchestra	Argentina		March, 1911	NYC	
C 2292		Riña familiar-Recitado cómico			Los Gobbi, spoken	orchestra	Argentina		March, 1911	NYC	
C 2293		Bouquet de amor-Diálogo cómico			Los Gobbi, vocal	orchestra	Argentina		March, 1911	NYC	
C 2293		Yo me suicido-Melopeya cómica			Alfredo Gobbi, vocal	orchestra	Argentina		March, 1911	NYC	
C 2294	55811-	La conquista-Dúo cómico			Los Gobbi, vocal	orchestra	Argentine		March, 1911	NYC	
C 2294		El rey que rabió-Monólogo cómico			Alfredo Gobbi, spoken	orchestra	Argentina		March, 1911	NYC	
C 2295		Eva: Cigano, dolce cigano		Lehár	Rita d'Oria y Egidio Cunego (soprano, tenor)	orchestra	Italian				
C 2295		Eva: Ah che affar, che soffrir		Lehár	Rita d'Oria & Luigi Baldassare (soprano, baritone)	orchestra	Italian				
C 2296		Eva: Sia pur chimera felicità		Lehár	Rita d'Oria, soprano	orchestra	Italian				
C 2296		Eva: O Signor, tieni sopra me la mano		Lehár	Rita d'Oria (soprano, chorus)	orchestra	Italian				
C 2297		Eva: O parigina snella ed elegante		Lehár	Egidio Cunego (tenor, chorus)	orchestra	Italian				
C 2297		Eva: Fauto il che la fellete		Lehár	Egidio Cunego, tenor	orchestra	Italian				
C 2298		Eva: La parigina che si fà ammirare		Lehár	Rita d'Oria & H. Spinelli (soprano duet)	orchestra	Italian				
C 2298		Eva: Lo spettro di Montmartre		Lehár	Egidio Cunego & H. Spinelli (tenor, soprano)	orchestra	Italian				
C 2299	11426-	Aida: Gia i sacerdoti Adunansi		Verdi	Egidio Cunego & Fanny Anitúa (tenor, mezzo-soprano)	orchestra	Italian				
C 2299	11427-	Aida: Misero appien mi festi		Verdi	Egidio Cunego & Fanny Anitúa (tenor, mezzo-soprano)	orchestra	Italian				
C 2300		Serenata de Braga			Trío Columbia, instrumental						
C 2300		Serenata de Pierné			Quinteto de Cuerda Columbia						
C 2301		En espera-Two step			Guido Deiro, accordion						
C 2301	38178-1	Alegre Deiro-Two step			Guido Deiro, accordion			Deiro Rag	5-aug-12	NYC	E3978
C 2302		Las pesetas-Couplets			Rosalía Chálía, soprano	orchestra			July, 1912	NYC	
C 2302		Aires criollos			Rosalía Chálía, soprano	orchestra			July, 1912	NYC	
C 2303	21628-	Soledades-Canción española		F.M. Alvarez	Rosalía Chálía, soprano	orchestra			July, 1912	NYC	
C 2303	21636-	La rubia de los lunares-Canción española		Tagliafico	Rosalía Chálía, soprano	orchestra			July, 1912	NYC	
C 2304	10940-	Aida: O terra addio		G. Verdi	Lia Migliardi & M. Martojani (soprano, tenor)	orchestra	Italian			Milan	
C 2304		Aida: Quest'assisa ch'io vesto		G. Verdi	Cesare Formichi, baritone	orchestra	Italian				
C 2305	11378-	La bohème: O Mimi, tu piú non torni		Puccini	Giuseppe Armanini & Taurino Parvis (tenor, baritone)	orchestra	Italian				
C 2305	11386-	Madama Butterfly: Addio fiorita asil		Puccini	Giuseppe Armanini & Taurino Parvis (tenor, baritone)	orchestra	Italian				
C 2306	11010-	Mignon: In veder l'amata stanza		Thomas	Beatrice Costa Marrugat, mezzo-soprano	orchestra	Italian				
C 2306	11380-	Manon Lescaut: Ah! Manon mi tradisce		Puccini	Egidio Cunego, tenor	orchestra					

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 2399												
C 2400												
C 2400												
C 2401	11271-		Faust: Salve Dimora		Gounod	Angelo Bendinelli, tenor		Italian				
C 2401	11122-		La favorita: O mio Fernando		Donizetti	Fanny Anitúa, mezzo soprano		Italian				
C 2402												
C 2402												
C 2403												
C 2403												
C 2404												
C 2404												
C 2405			Zazà: Mai più Zazà			Giuseppe Armanini, tenor						
C 2405			Fedora: Amor ti vieta		Giordano	Giuseppe Armanini, tenor						
C 2406												
C 2406												
C 2407												
C 2407												
C 2408	10856-		Fedora: Amor ti vieta		Giordano	Quarto Santarelli, tenor	orchestra	Italian			Milan	
C 2408												
C 2409												
C 2409												
C 2410			Frases de amor-Vals			Banda Española						
C 2410			Arrullador-Vals			Banda Española						
C 2411	11121-		Niña Pancha: Habanera		Romeu y Valverde	Fanny Anitúa, mezzo soprano	orchestra					
C 2411			Vuelve-Danza			Fanny Anitúa, mezzo soprano	orchestra					
C 2412	11924-		La gioconda: Voce di donna (11124?)		Ponchielli	Fanny Anitúa, mezzo soprano	orchestra	Italian				
C 2412	11126-		Orfeo: Che farò senza Euridice			Fanny Anitúa, mezzo soprano	orchestra	Italian				
C 2413	21656-		La casta Susana: Con el ritmo del baile-Vals		J. Gilbert	Emilia Vergeri & Umberto Sorrentino (soprano, tenor)	orchestra			ca Jul 1912	NYC	
C 2413	21657-		La casta Susana: París, Oh París		J. Gilbert	Emilia Vergeri & Umberto Sorrentino (soprano, tenor)	orchestra			ca Jul 1912	NYC	
C 2414	21661-		La casta Susana: Viva la alegría		J. Gilbert	Emilia Vergeri & Umberto Sorrentino (soprano, tenor)	orchestra			ca Jul 1912	NYC	
C 2414	21662-		La casta Susana: Lección del beso		J. Gilbert	Emilia Vergeri & Umberto Sorrentino (soprano, tenor)	orchestra			ca Jul 1912	NYC	
C 2415			El albanico-Marcha			Banda Municipal de Milán					Milan	
C 2415			Viva la jota-Marcha			Banda Municipal de Milán					Milan	
C 2416			La entrada de la murta-Marcha			Banda Municipal de Milán					Milan	
C 2416			Valencienne-Mazurka			Banda Municipal de Milán					Milan	
C 2417			La reina de los mares-Vals			Orquesta Columbia						
C 2417			La casta Susana: Vals		J. Gilbert	Orquesta Columbia						
C 2418			Mi niña-Marcha			Orquesta de Curti				ca Jun 1912	NYC?	
C 2418			El novio de tacha: Vals			Orquesta de Curti				ca Jun 1912	NYC?	
C 2419	21643-		Vito-Paso doble flamenco		S. López	Emilia Vergeri, soprano	orchestra			ca Jul 1912	NYC	
C 2419	21670-		La española-Canción		M. Penella	Emilia Vergeri, soprano	orchestra			ca Jul 1912	NYC	
C 2420	21658-		Arrepentimiento-Vals			Pietro Deiro, accordion				ca Jul 1912	NYC	
C 2420	21660-		Tripoli-Marcha			Pietro Deiro, accordion				ca Jul 1912	NYC	
C 2421			Regreso de Pietro-Vals			Pietro Deiro, accordion				ca Jul 1912	NYC	
C 2421			Picirillo-Vals		P. Deiro	Pietro Deiro, accordion				ca Jul 1912	NYC	
C 2422	11470-		Il barbiere di Siviglia: Ecco ridente in cielo		Rossini	Giuseppe Paganelli, tenor	orchestra	Italian				

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 2422		11471-	Il barbiere di Siviglia: Se il mio nome saper voi bramate		Rossini	Giuseppe Paganelli, tenor	orchestra	Italian				
C 2423		11455-	Ernani: La vedremo, o veglio audace		Verdi	Cesare Formichi & Giovanni Martino (baritone, bass)	orchestra	Italian				
C 2423		11458-	Ernani: Infelice e tu credevi		Verdi	Giovanni Martino, bass	orchestra	Italian				
C 2424												
C 2424												
C 2425		10864-	Cavalleria rusticana: No, no Turiddu		Mascagni	Conchita Coromines & Gino Martinez Patti (soprano, tenor)	orchestra			1909	Milan	C985
C 2425			Cavalleria rusticana: Vada santuzza		Mascagni	Conchita Coromines & Gino Martinez Patti (soprano, tenor)	orchestra			1909	Milan	
C 2426												
C 2426												
C 2427		21675-	La montería: Ay qué ver-Habanera		J. Mediavilla	Emilia Vergeri, soprano	orchestra			ca Jul 1912	NYC	
C 2427		21676-	El carro del sol: Canción veneciana			Emilia Vergeri, soprano	orchestra			ca Jul 1912	NYC	
C 2428			El viaje de la vida: Couplets de los peles			Emilia Vergeri, soprano	orchestra			ca Jul 1912	NYC	
C 2428			El columpio-Couplets			Emilia Vergeri, soprano	orchestra			ca Jul 1912	NYC	
C 2429		21677-	Ay, ven y ven y ven-Canción popular		V.M. Romero	Emilia Vergeri, soprano	orchestra			ca Jul 1912	NYC	
C 2429		21680-	Dale tus amores-Couplets		J. Mediavilla	Emilia Vergeri, soprano	orchestra			ca Jul 1912	NYC	
C 2430			Automobile en Carrera-Marcha descriptiva			Banda Municipal de Milán					Milan	
C 2430			Esperanza-Polka			Banda Municipal de Milán					Milan	
C 2431			Dulces caricias-Vals			Banda Municipal de Milán					Milan	
C 2431			Antes que salga el sol-Vals			Banda Municipal de Milán					Milan	
C 2432		11456-	La bohème: Vecchia zimarra		Puccini	Giovanni Martino, bass	orchestra	Italian				
C 2432		11490-	La bohème: Cuarteto (Act 3)		Puccini	Ida Cattorini, Irma Mion, Angelo Bendinelli & Cesare Formichi (soprano, soprano, tenor & baritone)	orchestra	Italian				
C 2433		11447-	Faust: Ei m'ama		Gounod	Ida Cattorini, soprano	orchestra	Italian				
C 2433		11449-	Faust: Cuarteto (Act 3)		Gounod	Ida Cattorini, Irma Mion, Angelo Bendinelli & Giovanni Martino (soprano, soprano, tenor & bass)	orchestra	Italian				
C 2434		11453-	La traviata: Concertante- Pt. 1		Verdi	Ida Cattorini, Angelo Bendinelli, Cesare Formichi & Giovanni Martino (soprano, tenor, baritone, bass & chorus)	orchestra	Italian				
C 2434		11454-	La traviata: Concertante- Pt. 2		Verdi	Ida Cattorini, Angelo Bendinelli, Cesare Formichi & Giovanni Martino (soprano, tenor, baritone, bass & chorus)	orchestra	Italian				
C 2435		41797-	Pagliacci: Dúo Nedda y Silvio, Pt.1		Leoncavallo	Ernesta Cottini & Ernesto Badini (soprano, baritone)	orchestra	Italian				
C 2435		41798-	Pagliacci: Dúo Nedda y Silvio, Pt.2		Leoncavallo	Ernesta Cottini & Ernesto Badini (soprano, baritone)	orchestra	Italian				
C 2436		21685-2	Serenata á Kubelik		Franz Drdla	Cristeta Goñi, violin	piano			1912	NYC	A1336, E2213
C 2436		21686-	Jota aragonesa		Pablo de Sarasate	Cristeta Goñi, violin	piano			1912	NYC	
C 2437		21687-1	La gallina ciega-Habanera		Pablo de Sarasate	Cristeta Goñi, violin	piano			1912	NYC	A1487
C 2437		21689-	Serenata		A. d'Ambrosio	Cristeta Goñi, violin	piano			1912	NYC	

#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 2438	21682-	El hombre es débil-Habanera		Pablo de Sarasate	Cristeta Goñi, violin	piano			1912	NYC	
C 2438	21690-	Canzonetta		A. d'Ambrosio	Cristeta Goñi, violin	piano			1912	NYC	
C 2439	28180-	Estrellas y rayas para siempre-Marcha		Sousa	Alexander Prince, concertina			Stars and Stripes Forever	October, 1912	London	
C 2439	21684-	Casamiento de vientos-Vals		H. Hall	Pietro Deiro, accordion			Wedding of the Winds		NYC	A1598, C3614
C 2440		Marianas-Canción flamenca			Fernando "El Valencia," cantador flamenco	guitar					
C 2440		Torreando en la colonia-Canción flamenca			Fernando "El Valencia," cantador flamenco	guitar					
C 2441		Soy celosa-Vals		G. Gori	Pietro Deiro, accordion						
C 2441	28173-	Washington Post-Marcha		Sousa	Alexander Prince, concertina				August+L385 6, 1912	London	
C 2442	56583-	El nuevo presupuesto-Canción flamenca			Fernando "El Valencia," cantador flamenco	guitar					
C 2442	56584-	Tango de las mujeres-Canción flamenca			Fernando "El Valencia," cantador flamenco	guitar					
C 2443	21693-	Aires bohemios-Pt. 1		Pablo de Sarasate	Cristeta Goñi, violin	piano			1912	NYC	
C 2443	21694-	Aires bohemios-Pt. 2		Pablo de Sarasate	Cristeta Goñi, violin	piano			1912	NYC	
C 2444											
C 2444											
C 2445											
C 2445											
C 2446											
C 2446											
C 2447											
C 2447											
C 2448	21705-				Banda Española				1912	NYC	
C 2448	21709-				Banda Española				1912	NYC	
C 2449											
C 2449											
C 2450	21703-	Inqueto de osa-Vals			Banda Española				1912	NYC	
C 2450	21704-	Lágrimas de mi artista-Habanera			Banda Española				1912	NYC	
C 2451											
C 2451											
C 2452											
C 2452											
C 2453		Programa presidencial del General Don Felix Díaz-Pt. 1			General Don Felix Díaz, spoken		Mexico		1910s		
C 2453		Programa presidencial del General Don Felix Díaz-Pt. 2			General Don Felix Díaz, spoken		Mexico		1910s		
C 2454	13933-	Discurso pronunciado ante la Cámara de Diputados			Don Francisco León de la Barra, spoken		Mexico		1910s		
C 2454		Francisco L. de la Barra-marcha			Banda de Policía Mexicana		Mexico		1910s		
C 2455		Díaz Mondragon-Marcha			Banda de Policía Mexicana		Mexico		1910s		
C 2455		Los chamacos-Polka			Banda de Policía Mexicana		Mexico		1910s		
C 2456		Félix Díaz-Marcha heroica			Banda de Policía Mexicana		Mexico		1910s		
C 2456		Ternura y heroismo-Vals			Banda de Policía Mexicana		Mexico		1910s		
C 2457		Alma de Dios-Danzón			Banda de Policía Mexicana		Mexico		1910s		

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 2543											
C 2543											
C 2544	13964-				Orquesta David Valladares		Yucatan		ca 1913		
C 2544	14034-				Mangas		Yucatan		ca 1913		
C 2545	13965-				Orquesta David Valladares		Yucatan		ca 1913		
C 2545	13974-				Orquesta David Valladares		Yucatan		ca 1913		
C 2546											
C 2546											
C 2547											
C 2547											
C 2548											
C 2548											
C 2549											
C 2549											
C 2550	13974-				Orquesta David Valladares		Yucatan		ca 1913		
C 2550	13976-				Orquesta David Valladares		Yucatan		ca 1913		
C 2551		De todo un poco-Danzón			Orquesta Pablo Valenzuela		Cuba			Havana?	
C 2551		Salero-Danzón			Orquesta Pablo Valenzuela		Cuba			Havana?	
C 2552	13978-				Orquesta David Valladares		Yucatan		ca 1913		
C 2552	13984-				Orquesta David Valladares		Yucatan		ca 1913		
C 2553	13980-				Orquesta David Valladares		Yucatan		ca 1913		
C 2553	13993-				Orquesta David Valladares		Yucatan		ca 1913		
C 2554											
C 2554											
C 2555	13982-				Orquesta David Valladares		Yucatan		ca 1913		
C 2555	13988-				Orquesta David Valladares		Yucatan		ca 1913		
C 2556	13986-				Orquesta David Valladares		Yucatan		ca 1913		
C 2556											
C 2557	13983-				Orquesta David Valladares		Yucatan		ca 1913		
C 2557	13989--				Orquesta David Valladares		Yucatan		ca 1913		
C 2558	13990-				Orquesta David Valladares		Yucatan		ca 1913		
C 2558	13992-				Orquesta David Valladares		Yucatan		ca 1913		
C 2559	13991-				Orquesta David Valladares		Yucatan		ca 1913		
C 2559	13994-				Orquesta David Valladares		Yucatan		ca 1913		
C 2560	13995-				Orquesta David Valladares		Yucatan		ca 1913		
C 2560	13999-				Orquesta David Valladares		Yucatan		ca 1913		
C 2561											
C 2561											
C 2562	13997-				Orquesta David Valladares		Yucatan		ca 1913		
C 2562	14001-				Orquesta David Valladares		Yucatan		ca 1913		
C 2563											
C 2563											
C 2564	14003-				Orquesta David Valladares		Yucatan		ca 1913		
C 2564	14006-				Orquesta David Valladares		Yucatan		ca 1913		
C 2565	14004-				Orquesta David Valladares		Yucatan		ca 1913		
C 2565	14007-				Orquesta David Valladares		Yucatan		ca 1913		
C 2566	14018-				Orquesta David Valladares		Yucatan		ca 1913		
C 2566	14019-				Orquesta David Valladares		Yucatan		ca 1913		
C 2567	14020-				Orquesta David Valladares		Yucatan		ca 1913		
C 2567	14021-				Orquesta David Valladares		Yucatan		ca 1913		
C 2568											
C 2568											
C 2569	14025-				Orquesta David Valladares		Yucatan		ca 1913		

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 2569		14026-				Orquesta David Valladares		Yucatan		ca 1913		
C 2570												
C 2570												
C 2571												
C 2571												
C 2572												
C 2572												
C 2573			María Luisa-Vals		Alvarado	Banda de Policía Mexicana		Mexico				
C 2573			Chihuahua alegre-Marcha		J. Mitre	Banda de Policía Mexicana		Mexico				
C 2574			Con el alma-Vals		A. Martínez	Banda de Policía Mexicana		Mexico				
C 2574			Monterrey-Marcha		Méndez Velázquez	Banda de Policía Mexicana		Mexico				
C 2575			María Mari-Canción napolitana		E. de Capua	Banda de Policía Mexicana		Mexico				
C 2575			Coquetando-Schottisch		V. Preza	Banda de Policía Mexicana		Mexico				
C 2576			Palabras intimas-Danzas		V. Preza	Banda de Policía Mexicana		Mexico				
C 2576			Rosas guanajuatenses-Two step		V. Preza	Banda de Policía Mexicana		Mexico				
C 2577			Relampaguito-Paso doble flamenco		S. Salazar	Banda de Policía Mexicana		Mexico				
C 2577			María Dolores-Vals		Bargas	Banda de Policía Mexicana		Mexico				
C 2578			La zamacueca-Baile chileno			Banda de Policía Mexicana		Mexico				
C 2578			Amaneciendo-Schottisch			Banda de Policía Mexicana		Mexico				
C 2579												
C 2579												
C 2580			Dolores-Vals		Waldteufel	Banda de Policía Mexicana		Mexico				
C 2580			Chiclanero chico-Pas doble flamenco		S. Salazar	Banda de Policía Mexicana		Mexico				
C 2581												
C 2581												
C 2582			Celosas No. 2-Danza		V. Preza	Banda de Policía Mexicana		Mexico				
C 2582			Jarabe tapatío-Bale mexicano		N. Bravo	Banda de Policía Mexicana		Mexico				
C 2583			La corte de faraón-Danza			Banda de Policía Mexicana		Mexico				
C 2583			Mela-Vals			Banda de Policía Mexicana		Mexico				
C 2584			La tarde era triste-Canción			Picazo & Villa, vocal duet	guitar	Mexico		1910s	Mexico City	
C 2584			La rosa y la espina-Canción			Picazo & Villa, vocal duet	guitar	Mexico		1910s	Mexico City	
C 2585		13861-	En el palmar-Diálogo cómico y Canción			Picazo & Villa, vocal duet	guitar	Mexico		1910s	Mexico City	
C 2585		13887-	Las sombras de la noche-Canción			Picazo & Villa, vocal duet	guitar	Mexico		1910s	Mexico City	
C 2586		13864-	Te ví en sueños-Mazurka			Cuarteto Cárdenas "Marimba"		Mexico		1910s	Mexico City	
C 2586		13865-	Cupido-Paso doble			Cuarteto Cárdenas "Marimba"		Mexico		1910s	Mexico City	
C 2587		13874-	Le hace-Two step			Cuarteto Cárdenas "Marimba"		Mexico		1910s	Mexico City	
C 2587		13876-	El chachito-Sones chiapanecos	13876-		Cuarteto Cárdenas "Marimba"		Mexico		1910s	Mexico City	
C 2588		13862-	Guerrillas-Paso doble			Cuarteto Cárdenas "Marimba"		Mexico		1910s	Mexico City	
C 2588		13877-	La tonalteca-Sones chiapanecos			Cuarteto Cárdenas "Marimba"		Mexico		1910s	Mexico City	
C 2589			El martillazo-Danzón			Orquesta Veracruzana Turincio		Mexico				
C 2589			Aires de primavera--Danzón			Orquesta Veracruzana Turincio		Mexico				
C 2590			La voz de Pablo--Danzón			Orquesta Veracruzana Turincio		Mexico				
C 2590			Angeles--Danzón			Orquesta Veracruzana Turincio		Mexico				
C 2591			Felipito el veracruzano--Danzón			Orquesta Veracruzana Turincio		Mexico				
C 2591			Telegrafia sin hilos--Danzón			Orquesta Veracruzana Turincio		Mexico				
C 2592			El regaliz--Danzón			Orquesta Veracruzana Turincio		Mexico				
C 2592			Regalan--Danzón			Orquesta Veracruzana Turincio		Mexico				
C 2593			Guerrita-Vals jota			Quinteto Jordá-Rocabruna		Mexico				
C 2593			El aragones			Quinteto Jordá-Rocabruna		Mexico				
C 2594		13941-	Virgencita-Danza		Pérez	Carlos Mejía, tenor	orchestra	Mexico		1910s	Mexico City	
C 2594		13945-	La gitanilla-Canción nueva			Hermanas Muñoz, triples	orchestra	Mexico		1910s	Mexico City	

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 2595												
C 2595												
C 2596												
C 2596												
C 2597			Estrellas y rayas para siempre-Marcha			Guido Deiro, accordion						
C 2597			La paloma-Danza			Pietro Deiro, accordion						
C 2598	21719-		Cateto-Canción cómica		Dranem	José Toresky, tenor	orchestra			ca 1914	NYC	
C 2598	21720-		El curda-Canción y monólogo cómico			José Toresky, tenor	orchestra			ca 1914	NYC	
C 2599	21721-		Tabaquera-Canción popular			José Toresky, tenor	orchestra			ca 1914	NYC	
C 2599	21724-		Poesías cómicas-Recitado			José Toresky, spoken				ca 1914	NYC	
C 2600	21722-		Sacristán-Poesías cómicas y canción		Toresky	José Toresky, tenor	orchestra			ca 1914	NYC	
C 2600	21723-		Pepa-Recitado y canción cómica		Dranem	José Toresky, tenor	orchestra			ca 1914	NYC	
C 2601	41851-		Aida: Escena del Giudizio-Pt. 1		Verdi	Andreina Beinat & Vincenzo Bettoni (mezzo soprano, bass, chorus)		Italian				
C 2601	#NAAM?		Aida: Escena del Giudizio-Pt. 2		Verdi	Andreina Beinat & Vincenzo Bettoni (mezzo soprano, bass, chorus)		Italian				
C 2602	41842-		Aida: Escena y dúo-Pt. 3		Verdi	Lia Remondini & Andreina Beinat (soprano, mezzo soprano)		Italian				
C 2602	41843-		Aida: Escena y dúo-Pt. 4		Verdi	Lia Remondini & Andreina Beinat (soprano, mezzo soprano)		Italian				
C 2603			Aida: Concertante final, 2o acto-Pt. 1		Verdi	Lia Moglia, Dolores Frau, Cesare Formichi & Giovanni Martino (soprano, mezzo soprano, baritone, bass) & chorus)		Italian				
C 2603			Aida: Concertante final, 2o acto-Pt. 2		Verdi	Lia Moglia, Dolores Frau, Cesare Formichi & Giovanni Martino (soprano, mezzo soprano, baritone, bass) & chorus)		Italian				
C 2604	41801-2		Cavalleria rusticana: Il cavallo scalpita		Mascagni	Edmund (i.e. Ernesto) Badini, baritone	orchestra	Italian				
C 2604	41862-1		Manon Lescaut: Sola, perdita, abbandonata		Puccini	Amelia Karola, soprano	orchestra	Italian				
C 2605	41813-		Adriana Lecouvreur: Io son l'umile ancella		Francesco Cilea	Carolina Gobern, soprano		Italian				
C 2605	41814-		Adriana Lecouvreur: Poveri fiori		Francesco Cilea	Carolina Gobern, soprano		Italian				
C 2606	41793-		Werther: O natura di grazia piena		Massenet	Angelo Bendinelli, tenor		Italian				
C 2606	41794-		Werther: Ah, non mi ridestar		Massenet	Angelo Bendinelli, tenor		Italian				
C 2607	41795-		Pagliacci: So ben che lo schemo		Leoncavallo	Ernesta Cottini & Ernesto Badini (soprano, baritone)		Italian				
C 2607	41796-		Pagliacci: Hai tempo a Ridirmelo		Leoncavallo	Ernesta Cottini & Ernesto Badini (soprano, baritone)		Italian				
C 2608			Marchiare-Canción			Cesare Formichi, baritone		Italian				
C 2608			Nuttata 'e sentimento-Canción			Cesare Formichi, baritone		Italian				C988, E1348
C 2609												
C 2609												
C 2610												
C 2610												
C 2611	28179-		Mariposas-Vals	Les papillons	Bendix	Alexander Prince, concertina			Butterflies		London	2106 (UK)
C 2611	28272-		Independencia-Schottisch		A. Macey	Alexander Prince, concertina			Impudence [sic]	September, 1915	London	2106+N3203 (UK)

#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 2612		Besos de oro-Two step		A. Pacheco	Banda de Policía Mexicana		Mexico				
C 2612		Celosas No. 3-Danza		Preza	Banda de Policía Mexicana		Mexico				
C 2613		Aires andaluces-Pt. 1		Gómez	Banda de Policía Mexicana		Mexico				
C 2613		Aires andaluces-Pt. 2		Gómez	Banda de Policía Mexicana		Mexico				
C 2614		La paz-Danzón			Orquesta Veracruzana Turincio		Mexico				
C 2614		A la gloria-Danzón			Orquesta Veracruzana Turincio		Mexico				
C 2615	13873-1	Rigoletto-Two step			Cuarteto Cárdenas "Marimba"		Mexico		1910s	Mexico City	
C 2615	13875-	¿Que toman?-Two step			Cuarteto Cárdenas "Marimba"		Mexico		1910s	Mexico City	
C 2616		Himno a la virgen de Guadalupe			Coro del Templo de la Profesa, choir		Mexico		1910s		
C 2616		Misterio no. 18			Coro del Templo de la Profesa, choir		Mexico		1910s		
C 2617	13919-	Misterio no. 8			Coro del Templo de la Profesa, choir		Mexico		1910s		
C 2617	13936-	Misterio no. 6			Coro del Templo de la Profesa, choir		Mexico		1910s		
C 2618											
C 2618											
C 2619		Fátima-Couplets			Hermanas Muñoz, tiples	orchestra	Mexico		1910s		
C 2619		El caminante-Canción			Edmundo Anaya, tenor						
C 2620											
C 2620											
C 2621		Ojos traviesos-Pasillo			Banda Municipal de Milán					Milan	
C 2621		Despedida-Yaraví			Banda Municipal de Milán					Milan	
C 2622		El suicida--Pasillo			Banda Municipal de Milán					Milan	
C 2622		Todo a las armas-Bolero			Banda Municipal de Milán					Milan	
C 2623											
C 2623											
C 2624		Amor de Guiteña-Pasillo			Banda Municipal de Milán					Milan	
C 2624		Sombra de mis penas-Vals			Banda Municipal de Milán					Milan	
C 2625		Memoria del combate de Yaguachi-Pasillo			Banda Municipal de Milán					Milan	
C 2625		A mi María-Polka marcha			Banda Municipal de Milán					Milan	
C 2626		Extra-Pasillo			Banda Municipal de Milán					Milan	
C 2626		Patria-Paso doble			Banda Municipal de Milán					Milan	
C 2627		Solo a tí-Pasillo			Banda Municipal de Milán					Milan	
C 2627		Los ayes del combate de Yaguachi-Bolero			Banda Municipal de Milán					Milan	
C 2628		El césped-Habanera de concierto			Banda Municipal de Milán					Milan	
C 2628		A mi amada-Pasillo			Banda Municipal de Milán					Milan	
C 2629		Mi esperanza no es perdida-Pasillo			Banda Municipal de Milán					Milan	
C 2629		Zamacueca			Banda Municipal de Milán					Milan	
C 2630											
C 2630											
C 2631		Mi corazón-Pasillo			Banda Municipal de Milán					Milan	
C 2631		Los ayes del combate de Huigra-Bolero			Banda Municipal de Milán					Milan	
C 2632											
C 2632											
C 2633		Rosita-Pasillo			Banda Municipal de Milán					Milan	
C 2633		No me olvides-Vals			Banda Municipal de Milán					Milan	
C 2634		Amor y penas-Pasillo			Banda Municipal de Milán					Milan	
C 2634		Rosa Matilde--Vals			Banda Municipal de Milán					Milan	
C 2635		Mi Consuelo---Pasillo			Banda Municipal de Milán					Milan	

[illegible]

#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 2656	21620-1	Juanita-Canción		Yradier	Rosalía Chaliá, soprano	orchestra			July, 1912	NYC	
C 2656	55990-1	La Dolores-Romanza		Breton	Carlota Millanes, tiple	orchestra			ca Apr 1911	NYC	
C 2657											
C 2657											
C 2658	38678-1	Quanno cantava ammore			Guglielmo Voccia, tenor	mandolin, guitar			5-mrt-13	NYC	E1325
C 2658	38679-1	Senza catena			Guglielmo Voccia, tenor	mandolin, guitar			5-mrt-13	NYC	E1327
C 2659											
C 2659											
C 2660											
C 2660											
C 2661											
C 2661											
C 2662											
C 2662											
C 2663		Historia de un Pierrot-Serenata			Fili & de Rocchi (mandolin & guitar)						
C 2663		Tesoro mio-Vals			Fili & de Rocchi (mandolin & guitar)						
C 2664	21666-	Orgullo de rosas-Fantasia			Pietro Deiro, accordion		Pride of the Roses		1912-13	NYC	A1529
C 2664	21669-	Amor sin recompensa-Vals			Guido Deiro, accordion		Unrequited Love		1912-13	NYC	A1568
C 2665		Canzonetta			Hans Kronold, violoncello						
C 2665		El carnaval ruso-Fantasía variada			Marshall P. Lufsky, flute						
C 2666											
C 2666											
C 2667	11460-	Tosca: Ella verrà		Puccini	Cesare Formichi, baritone		Italian				
C 2667	41750-	Tosca: Già mi dicono venal		Puccini	Cesare Formichi, baritone		Italian				
C 2668	41735-	Ernani: Tu sei Ernani		Verdi	Egidio Cunego, Magda Dorini & Cesare Formichi (tenor, soprano, baritone)						
C 2668	41754-	Ernani: Da quel di		Verdi	Magda Dorini & Cesare Formichi (soprano, baritone)						
C 2669	41853-	Aida: O cieli azzuri		Verdi	Gaetano Tommasini & Lia Remondini (tenor, soprano)		Italian				
C 2669	41837-	Aida: Fuggiam gli ardori inospiti		Verdi	Lia Remondini, soprano		Italian				
C 2670	41865-1	Manon: Guizzar vid'io		Massenet	Amelia Karola, soprano	orchestra	Italian				
C 2670	41864-	La fanciulla del West: Oh! Se sapete		Puccini	Amelia Karola, soprano	orchestra	Italian				
C 2671		La tangochinette			Banda Municipal (Buenos Aires)						
C 2671		El aeroplano-Tango			Banda Municipal (Buenos Aires)						
C 2672		Normandie-Polka			Howard Kopp, xylophone						
C 2672		Arrullo	Lullaby		W. Whitlock, lira solo						
C 2673		Marieta-Polka two step			Banda Municipal (Buenos Aires)						
C 2673		Llanto de amor-Vals			Banda Municipal (Buenos Aires)						
C 2674		Sueños	Traumerei		Jules Falk, violin						
C 2674		L'arlesienne: Minuet		Bizet	George Barrère, flute						
C 2675	21631-1	Tú-Habanera			Rosalía Chaliá, soprano	orchestra			July,1912	NYC	
C 2675	21641-1	Corraleras sevillanas			Rosalía Chaliá, soprano	orchestra			July,1912	NYC	
C 2676	4042-	Carnaval des animaux: Le cygne	El cisne	Saint-Saëns	Jean Schwiller, violoncello	piano		The Swan	1909	NYC	
C 2676		Canción de Solveig		Grieg	Charles Leggett, cornet						

[illegible]

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 2695												
C 2696			El conde de Luxemburgo: Relato		Lehár	María Romero, tiple						
C 2696			Quejas de amor-Danza			María Romero, tiple						
C 2697			Serenata napolitana			Fili & de Rocchi (mandolin & guitar)						
C 2697			Ellinka-Polka húngara			Fili & de Rocchi (mandolin & guitar)						
C 2698	11491-1	La bohème: Sono andati			Puccini	Angelo Bendinelli & Ida Cattorini (tenor, soprano)	orchestra	Italian				
C 2698	41768-1	Otello: Niun me tema			Verdi	Giuseppe Tricario, tenor	orchestra	Italian				
C 2699	41757-	Fedora: O grandi occhi lucenti			Giordano	Lia Moglia, soprano		Italian				
C 2699	41758-	Un ballo in maschera: Di tu se fedele			Verdi	Giuseppe Oppezzo, tenor		Italian				
C 2700												
C 2700												
C 2701												
C 2701												
C 2702												
C 2702												
C 2703	11492-	Manon: Il sogno			Puccini	Angelo Bendinelli, tenor		Italian				
C 2703	11493-	Manon: Ah! Dispar vision			Puccini	Angelo Bendinelli, tenor		Italian				
C 2704	41799-	Cavalleria rusticana: Santuzza-Alfio-Pt. 1			Mascagni	Ernesto Badini & Lia Remondini (baritone, soprano)		Italian				
C 2704	41800-	Cavalleria rusticana: Santuzza-Alfio-Pt. 2			Mascagni	Ernesto Badini & Lia Remondini (baritone, soprano)		Italian				
C 2705												
C 2705												
C 2706												
C 2706												
C 2707		Rendezvous-Intermezzo				Orquesta de Salón					NYC	
C 2707		Un poco de amor-Melodía				Orquesta de Salón					NYC	
C 2708												
C 2708												
C 2709	21671-1	La sirena-Vals				Pietro Deiro, accordion				1912	NYC	A1598, E3233
C 2709	38181-1	Sueños de un gloton-Capricho	Dream of the Rarebit Fiend		Thurban	Guido Deiro, accordion				5-aug-12	NYC	A1281
C 2710												
C 2710												
C 2711	10850-	Guarany: Sento una forza indomita			Gomes	Antonio Fassino & Maria Ivanisi (tenor, soprano)		Italian				
C 2711		Gli zingari: Canto notturno			Leoncavallo	Cesare Formichi, baritone		Italian				
C 2712	13867-	Blanca-Vals			Campodónico	Banda de Policía Mexicana						
C 2712	13911-	26 de Julio-Marcha			Guriddi	Banda de Policía Mexicana						
C 2713	13923-	El pagaré-Danzón			F. Corman	Banda de Policía Mexicana						
C 2713		Los mascavridios-Vals			Pontones y Zamora	Banda de Policía Mexicana						
C 2714	13894-	Sangre insurgente-Marcha			Rosendo Sánchez	Banda de Policía Mexicana						
C 2714		Duda-Vals			Arellano	Banda de Policía Mexicana						
C 2715	21737-	Noche blanca-Vals				Banda Española					NYC	
C 2715	21739-	Así te quiero-Danza				Banda Española					NYC	
C 2716	21736-	El pagaré-Two step				Banda Española					NYC	
C 2716	21738-	Las tres pelonas-Danza				Banda Española					NYC	

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 2717		38412-1	Mattino di maggio-Canción napolitania			Piero Orsatti, tenor	orchestra			20-nov-12	NYC	E1254
C 2717		38413-1	Pene d'amore-Canción napolitania			Piero Orsatti, tenor	orchestra			20-nov-12	NYC	E1254
C 2718												
C 2718												
C 2719												
C 2719												
C 2720		41894-	L'elisir d'amore: Quanto è bella		Donizetti	Giuseppe Paganelli, tenor		Italian				
C 2720		41901-	Mignon: Ah! Non credevi tu		Thomas	Giuseppe Paganelli, tenor		Italian				
C 2721			Don Pasquale: Come è gentil		Donizetti	Giuseppe Paganelli, tenor						
C 2721			Don Pasquale: Tornami a dir che m'ami		Donizetti	Giuseppe Paganelli & Ida Cattorini (tenor, soprano)						
C 2722												
C 2722												
C 2723			Silvino Rodríguez-Paso doble flamenco			Banda de Bomberos (Brazil)						
C 2723			Dengoso-Tango matchicha			Banda de Bomberos (Brazil)						
C 2724		21630-	Bajo un guayabo juraste-Guajira		Marín Varona	Rosalía Chalía, soprano	orchestra			July,1912	NYC	
C 2724		21632-	La primavera-Couplets			Rosalía Chalía, soprano	orchestra			July,1912	NYC	
C 2725			Baturrada-Jota			Juanito Pardo, tenor	guitar					
C 2725			Los de torrero-Jota			Juanito Pardo, tenor	guitar					
C 2726			Acuérdate de mi-Pasillo vals			Banda Municipal (Milan)						
C 2726			El puntillero-Paso doble Taurino			Banda Municipal (Milan)						
C 2727		21602-1	Pauline-Paseo		Johnson	Orquesta Típica de Trinidad (Banda de Lovey)				28-jun-12	NYC	
C 2727		21612-1	Clavel blanco-Vals		Ruiz	Orquesta Típica de Trinidad (Banda de Lovey)				1-jul-12	NYC	
C 2728			Pelando la pava-Intermezzo			Orquesta Berkes Bela						
C 2728			El gitano-Capricho			Orquesta Berkes Bela						
C 2729		21711?	Deirina - Polka Mazurka			Guido Deiro, accordion						
C 2729			Ondas del Danubio-Vals			Pietro Deiro, accordion						
C 2730		38188-1	Normandie-Polka		Smith	Howard Kopp & Vincent Buono (xylophone, cornet)				16-jan-14	NYC	A1501
C 2730			Nos marchamos-Two step			W. Whitlock, lira solo			Our Walking			
C 2731		28301-	Alcanzame si puedes-Polka descriptiva		J. Noel	Alexander Prince, concertina			To Be Able		London	
C 2732		28301-	Alcanzame si puedes-Polka descriptiva		J. Noel	Alexander Prince, concertina			Catch Me If You Can		London	2139
C 2731		28622-	Facilidad-Fantasía variada	Facilitata		Arthur Laycock, cornet	band				London	
C 2732		41963-	Ugonotti: Stringe il periglio-Pt. 1		Meyerbeer	Giovanni Tegonini & Ester Toninello (tenor, soprano)		Italian				
C 2732		41964-	Ugonotti: Stringe il periglio-Pt. 2		Meyerbeer	Giovanni Tegonini & Ester Toninello (tenor, soprano)		Italian				
C 2733		11445-	La traviata: Parigi, o cara		Verdi	Angelo Bendinelli & Ida Cattorini (tenor, soprano)		Italian				C519
C 2733		11451-	La traviata: E grave il sacrificio		Verdi	Ida Cattorini & Cesare Formichi (soprano, baritone)		Italian				

#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 2734		Faust: Che fate qui, Signor?		Gounod	Angelo Bendinelli, Cesare Formichi & Giovanni Martino (tenor, baritone, bass)		Italian				
C 2734	11441-	Faust: Io voglio il piacer		Gounod	Angelo Bendinelli & Giovanni Martino (tenor, bass)		Italian				
C 2735	11498-	Aida: De Napata lo gole (Acto III)		Verdi	Lia Moglia, Egidio Cunego & Cesare Formichi (soprano, tenor, baritone)		Italian				
C 2735	41833-	Aida: Vieni, o diletta, appressati		Verdi	Lia Remondini, Andreina Beinat & Gaetano Tommasini (soprano, mezzo soprano, tenor)	orchestra	Italian		1913		
C 2736		Murmullos de arroyo-Intermezzo			Orquesta de Salón						
C 2736		Canción del tordo			Orquesta de Salón						
C 2737		Himno de Riego-Marcha republicana			Trío Montañes (gaitas gallegas y tamboril)						
C 2737		El sitio de Zaragoza-Jota			Trío Montañes (gaitas gallegas y tamboril)						
C 2738	21742-	Días felices-Polka			Banda Española				ca Sep 1912	NYC	
C 2738	21743-	La varsoviana-Souflée (or polka)			Banda Española				ca Sep 1912	NYC	
C 2739	21740-	Feliz cumpleaños-Vals			Banda Española				ca Sep 1912	NYC	
C 2739	21741-	Alejandra-Vals			Banda Española				ca Sep 1912	NYC	
C 2740		Pescatori di perle: Del templo al limitar		Bizet	Giuseppe Paganelli & Ferrucio Corradetti (tenor, baritone)		Italian				
C 2740	41986-	Carmen: Aria di Micaela		Bizet	Ida Cattorini, soprano		Italian				
C 2741	21754-	Trista borrachera-Parodia			Alfred del Diestro, tenor	piano			ca Sep 1912	NYC	
C 2741	21755-	Siempre sonriete-Imitación de Don Genero el Feo			Alfred del Diestro, tenor	piano			ca Sep 1912	NYC	
C 2742	21751-	Educación práctica-Monólogo cómico		del Diestro	Alfred del Diestro, spoken	piano			ca Sep 1912	NYC	
C 2742	21753-	Actualidades-Monólogo y couplets sobre acontecimientos		del Diestro	Alfred del Diestro, tenor	piano			ca Sep 1912	NYC	
C 2743		La tomasa-Couplets			Alfred del Diestro, tenor	piano			ca Sep 1912	NYC	
C 2743		Confesión-Monólogo picaresco			Alfred del Diestro, tenor	piano			ca Sep 1912	NYC	
C 2744	21749-	Nudo marino-Marcha militar			Banda Española				ca Sep 1912	NYC	
C 2744		Chile-Tango			Orquesta Típica de Juan Maglio (Pacho)						
C 2745	69-4	Mañana-Danza chilena		Missud	Orquesta Columbia				1900s	NYC	C74
C 2745	21748-	Himno a la Victoria de Yungay			Banda Española				ca Sep 1912	NYC	
C 2746	21747-	Himno nacional de Chile			Banda Española				ca Sep 1912	NYC	
C 2746		Serafina-Zamacueca			Rondalla Criolla						
C 2747	21744-1	Himno nacional de Chile		w: E. Lillo, m: R. Carnicer	Matías Echeverría, baritone	orchestra	Chile		ca Sep 1912	NYC	
C 2747									ca Sep 1912	NYC	
C 2748	21745-	Himno a la Victoria de Yungay		J. Zapiola	Matías Echeverría, baritone	orchestra	Chile		ca Sep 1912	NYC	
C 2748											
C 2749	48035-	No te mueras sin ir á España-Danzón		Felipe B. Valdés	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1910s	Havana	
C 2749	48059-	La conga-Danzón		A. Toroella	Orquesta Jaime Prats		Cuba		1910s	Havana	
C 2750	48026-	Carranza y Wilson-Danzón		Felipe B. Valdés	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1910s	Havana	
C 2750	48053-	La llegada de Tiburón-Danzón		J. Prats	Orquesta Jaime Prats		Cuba		1910s	Havana	
C 2751		Huye que te coje Pancho Villa-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1910s	Havana	
C 2751	48038-	Los ojos de Ana-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1910s	Havana	C3996
C 2752		Demasiada mostaza-Danzón		J. Prats	Orquesta Jaime Prats		Cuba		1910s	Havana	
C 2752		Jabón Corona-Danzón		J. Anckermann	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1910s	Havana	
C 2753	48040-	Soconusco-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1910s	Havana	C3996

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 2753		48051-	A divorciarse-Danzón		J. Prats	Orquesta Jaime Prats		Cuba		1910s	Havana	
C 2754												
C 2754												
C 2755												
C 2755												
C 2756			La bubónica-Diálogo y canto		J. Anckermann	Adolfo Colombo & Mariano Fernández, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C 2756			Late el corazón, "El 13"-Bolero		J. Anckermann	Luz Gil & Blanca Vázquez, duet	orchestra	Cuba		1910s	Havana	
C 2757		48086-	Mujer cubana-Bolero		J. Anckermann	Luz Gil & Eugenio Ojeda, duet	orchestra	Cuba		1910s	Havana	
C 2757		48123-	El teléfono automático-Diálogo y canto		J. Anckermann	Arquímedes Pous & Blanca Vázquez, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C 2758												
C 2758												
C 2759			El beso-Bolero		J. Anckermann	Adolfo Colombo & Claudio García, vocal	orchestra	Cuba		1910s	Havana	
C 2759			Clemente-Rumba		Manuel Corona	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal	guitar	Cuba		1910s	Havana	
C 2760			Yo te di mujer el alma-Barcarola cubana		Figarola	Trío Oriental Figarola, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C 2760			Mi rosa-Bolero		José Prior	Trío Oriental Figarola, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C 2761			Que se acaba el mundo		Gonzalo Roig	Ofelia Rivas & Raúl del Monte (contralto, tenor)	orchestra	Cuba		1910s	Havana	
C 2761			El baratillero		Raúl del Monte-Gonzalo Roig	Ofelia Rivas & Raúl del Monte (contralto, tenor)	orchestra	Cuba		1910s	Havana	
C 2762												
C 2762												
C 2763			Oye mi clave		J. Anckermann	Luz Gil & Blanca Vázquez, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C 2763												
C 2764		21760-	El costeño-Marcha			Banda Española					NYC	
C 2764		21761-	Adela-Vals			Banda Española					NYC	
C 2765		47-	La Marsellesa-Himno nacional francés			Banda Columbia					NYC	C67, C983, E359
C 2765			Marchas regimentarias francesas no. 7 & 8			Banda de cornetas & tambores						
C 2766			Dominio de la Gran Bretaña-Canción patriótica inglesa	Rule, Britannia		Banda Columbia						
C 2766			Díos salve el rey--Himno nacional inglés			Banda Columbia						
C 2767			La vigilancia del Rin-Canción patriótica alemana			Banda Columbia						
C 2767			Canción del Rin-Canción patriótica alemana			Banda Columbia						
C 2768			Díos proteja al zar-Himno nacional ruso			Banda Columbia						
C 2768			Alzate Servia-Canción patriótica Servia			Banda Columbia						
C 2769			Díos guarde nuestro noble emperador-Himno nacional austriaco			Banda Columbia						
C 2769			El señor bendiga nuestra tierra Himno nacional húngaro			Banda Columbia						

#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 2770	39535-2	El padre de la victoria-Marcha patriótica		Ganne	Banda Columbia				10-aug-14	NYC	C330, E1929
C 2770		La Babrançonne-Himno nacional belga			Banda Columbia						
C 2771	21756-	Los agachados-Two step			Banda Española					NYC	
C 2771	21759-	Adiós-Danzas			Banda Española					NYC	
C 2772		Enemigo al frente-Marcha		Guriddi	Banda de Policía Mexicana						
C 2772		Sarasa-Danzón		A. Pacheco	Banda de Policía Mexicana						
C 2773		Ejército mexicano-Marcha		A. Martínez	Banda de Policía Mexicana						
C 2773		Lucinda-Vals		Pioquinto González	Banda de Policía Mexicana						
C 2774	37665-	Hay mujeres que gozan con ver un hombre sufrir-Danzón		Felipe B. Valdés	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1906	Havana	C566
C 2774	37694-	De New York a Tampa-Danzón		Felipe B. Valdés	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1906	Havana	C246
C 2775	37771-	El bolero-Danzón		A. Toroella	Orquesta Pablo Valenzuela		Cuba		ca 1909	Havana	C843
C 2775	37784-	La venganza de Toribio-Danzón		O. Sainz	Orquesta Pablo Valenzuela		Cuba		ca 1909	Havana	
C 2776											
C 2776											
C 2777											
C 2777											
C 2778		A mi yaya-Canción		Manuel Corona	Floro & Higinio, vocal		Cuba		1910s	Havana	C805
C 2778											
C 2779		La contesta a gela-Danzón	El aviador		Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba				
C 2779		Chocolate purgante-Danzón		J. Prats	Orquesta Jaime Prats		Cuba		1910s	Havana	
C 2780	48050-	Macorina pon, pon-Danzón		A. Toroella	Orquesta Jaime Prats		Cuba		1910s	Havana	
C 2780	48061-	Eudelinda-Danzón		J. Prats	Orquesta Jaime Prats		Cuba		1910s	Havana	
C 2781		Pay pay-Danzón			Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		1910s	Havana	C4006
C 2781		Good night Mr. Moon-Danzón		T. Pereira	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1910s	Havana	
C 2782	48044-	Allá en Oriente-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1910s	Havana	
C 2782	48114-	Pesares del alma-Danzón		Pachencho Eijo	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		1910s	Havana	
C 2783		Combate del Teatro Villanueva-Histórico		Robreño	Gustavo Robreño y Compañía, spoken		Cuba		1910s	Havana	
C 2783		Captura de un tren por el Coronel Aranguren-Histórico		Robreño	Gustavo Robreño y Compañía, spoken		Cuba		1910s	Havana	
C 2784	48072-1	Pesares del alma-Canción		Vélez	Floro & Miguel [Zaballa]		Cuba		1910s	Havana	
C 2784											
C 2785											
C 2785											
C 2786											
C 2786											
C 2787		Tus encantos		J. Anckermann	Adolfo Colombo & Claudio García, vocal	orchestra	Cuba		1910s	Havana	
C 2787											
C 2788											
C 2788											
C 2789											
C 2789											
C 2790											
C 2790											
C 2791	21762-	Los chaqueteros-Two step			Banda Española					NYC	
C 2791	21765-1	Jesusita-Polka			Banda Española					NYC	
C 2792	21757-	No te le rajes-Danza			Banda Española					NYC	
C 2792	21758-	El primer beso-Vals			Banda Española					NYC	
C 2793	21763-	Cuando escuches este vals-Vals			Banda Española					NYC	C3195

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 2793			El silencio de la noche-Schottisch			Banda Española					NYC	
C 2794			Club beneficio-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1910s	Havana	
C 2794			Bulla y silencio-Danzón		T. Pereira	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1910s	Havana	
C 2795			Los preludos-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1910s	Havana	
C 2795	48052-		La Grafonola-Danzón		J. Prats	Orquesta Jaime Prats		Cuba		1910s	Havana	
C 2796	48042-		La perla oriental-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1910s	Havana	
C 2796	48117-		Tus lindos ojos-Danzón		A. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		1910s	Havana	
C 2797	48057-		El Solar del Chivo-Danzón		Anckermann	Orquesta Jaime Prats		Cuba		1910s	Havana	
C 2797	48113-		Diana en la carte-Danzón		Anckermann	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		1910s	Havana	C4006
C 2798			La raíz del vetiver-Diálogo cómico		Floro Zorrilla	Floro y Miguel [Zaballa]		Cuba		1910s	Havana	
C 2798			Homenaje al Marqués de Santa Lucía-Bambuco									
C 2799												
C 2799			Quiéreme vida mía-Criolla			Hortensia Valerón & Pilar Jiménez, vocal	orchestra	Cuba		1910s	Havana	
C 2800			Pulpa de melón		Jorge Anckermann	Adolfo Colombo & Eugenio Ojeda, vocal	orchestra	Cuba		1910s	Havana	
C 2800			Merced Macorina-Diálogo cómico y rumba			Vilches & Galleguito, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C 2801			Yoya-Bolero á dúo		Corona	Vilches & Galleguito, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C 2801			El merengüero-Diálogo y rumba		A. Pous	Arquímedes Pous & Blanca Vázquez, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C 2802			La divina pastora		Jorge Anckermann	Luz Gil & Eugenio Ojeda, duet	orchestra	Cuba		1910s	Havana	
C 2802			Fuego-Diálogo cómico		Jorge Anckermann	Hortensia Valerón & Gustavo Robreño, vocal	orchestra	Cuba		1910s	Havana	
C 2803	48068-		Mis amores maldecidos-Bolero		José Prior	Trío Oriental Figarola, vocal	guitar	Cuba		1910s	Havana	
C 2803	48069-		Mónica cuidado con la bubónica-Diálogo y canto			Floro & Miguel [Zaballa]		Cuba		1910s	Havana	
C 2804			Mujer infeliz-Canción		Sindo Garay	Vilches & Pepe Luis		Cuba		1910s	Havana	
C 2804			Panchita-Bolero		Corona	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C 2805			Papaíto-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1910s	Havana	
C 2805			Blanco y negro-Danzón		Felipe B. Valdés	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1910s	Havana	
C 2806	48041-		La ley del divorcio-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1910s	Havana	
C 2806	48055-		El hombre fuerte-Danzón		J. Prats	Orquesta Jaime Prats		Cuba		1910s	Havana	
C 2807	48024-		La pisé mamá-Danzón		Felipe B. Valdés	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1910s	Havana	
C 2807	48048-		Los repatriados cubanos-Danzón		J. Prats	Orquesta Jaime Prats		Cuba		1910s	Havana	
C 2808	48032-		Sabrosura-Danzón		Felipe B. Valdés	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1910s	Havana	
C 2808	48116-		Club "Los Anaranjados"-Danzón		A. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		1910s	Havana	
C 2809	48070-		Mujer buena no hay ninguna-Rumba		F. Vélez	Floro & Miguel [Zaballa]		Cuba		1910s	Havana	
C 2809	48071-		Hombre bueno no hay ninguno-Rumba		F. Vélez	Floro & Miguel [Zaballa]		Cuba		1910s	Havana	
C 2810	48079-		La brújula-Bolero	Viaje del patria	Jorge Anckermann	Hortensia Valerón & Pilar Jiménez, vocal	orchestra	Cuba		1910s	Havana	
C 2810	48103-		El chévere-Diálogo y canto		Adolfo Colombo	Adolfo Colombo, vocal	orchestra	Cuba		1910s	Havana	
C 2811			Las cosas de Macorina-Diálogo cómico		Jorge Anckermann	Hortensia Valerón & Gustavo Robreño, spoken		Cuba		1910s	Havana	
C 2811			Recelo-Bolero		Emiliano Blez	Trío Oriental Figarola, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C 2812			Violeta-Bolero		Rosendo Ruiz	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal	guitar	Cuba		1910s	Havana	
C 2812			Graciela-Criolla			Vilches & Galleguito, vocal		Cuba		1910s	Havana	

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 2813			Ilusión fugaz-Bolero		Jorge Anckermann	Adolfo Colombo, vocal	orchestra	Cuba		1910s	Havana	
C 2813			El tamalero-Diálogo y canto		A. Pous	Arquímedes Pous, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C 2814	48129-		El danzón de la bulla-Diálogo y canto		A. Pous	Arquímedes Pous & Blanca Vázquez, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C 2814			Fausto Consuelo-Bolero		A. Palacio	Trío Oriental Figarola, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C 2815	48029-		El matancero-Danzón		T. Pereira	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1910s	Havana	
C 2815	48049-		El paraguas de Don Juan-Danzón		J. Prats	Orquesta Jaime Prats		Cuba		1910s	Havana	
C 2816	48036-		Sube la loma San Martín-Danzón		Felipe B. Valdés	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1910s	Havana	
C 2816	48043-		Rosalía Castro-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1910s	Havana	
C 2817			Los indígenas-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1910s	Havana	
C 2817			Apaga y vamonos			Orquesta Jaime Prats		Cuba		1910s	Havana	
C 2818												
C 2818												
C 2819												
C 2819												
C 2820			Fungueiro rumbero-Diálogo y canto		J. Anckermann	Adolfo Colombo & Mariano Fernández, vocal	orchestra	Cuba		1910s	Havana	
C 2820			¿Qué te olvide?-Bolero		E. Blez	Trío Oriental Figarola, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C 2821			Chinito mío-Criolla		J. Anckermann	Hortensia Valerón, vocal	orchestra	Cuba		1910s	Havana	
C 2821			El divorcio-Diálogo cómico		J. Anckermann	Hortensia Valerón & Mariano Fernández, spoken		Cuba		1910s	Havana	
C 2822	48110-		Amada Carmen-Bolero		J. Anckermann	Adolfo Colombo & Eugenio Ojeda, vocal	orchestra	Cuba		1910s	Havana	
C 2822	48128-		El panadero-Diálogo y canto		A. Pous	Arquímedes Pous & Blanca Vázquez, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C 2823	21766-2		Adelita-Vals			Banda Española					NYC	C3195
C 2823	21767-		La cucaracha-Mazurka			Banda Española					NYC	
C 2824	21769-		Amelia-Vals			Banda Española					NYC	
C 2824	21770-		Angelina-Schottisch			Banda Española					NYC	
C 2825	21771-		Juan Escutia-Two step			Banda Española					NYC	
C 2825	21772-		Dos glorias-Danzas			Banda Española					NYC	
C 2826												
C 2826												
C 2827												
C 2827												
C 2828			Los héroes-Marcha			Banda Española					NYC	
C 2828			El mas bonito pie-Jota			Banda Española					NYC	
C 2829	21774-		Beso de amor-Schottisch			Banda Española					NYC	
C 2829	21777-		Lo que fué y lo que es-Danza			Banda Española					NYC	
C 2830	21775-		Cadena de rosas-Danza			Banda Española					NYC	
C 2830	21778-		Chirinolera-Polka			Banda Española					NYC	
C 2831	21773-		Raquel-Paso doble			Banda Española					NYC	
C 2831	21779-		La chatita-Schottisch			Banda Española					NYC	
C 2832	21787-		Amor de torero-Paso doble			Banda Española					NYC	
C 2832	21789-		Betina-Mazurka			Banda Española					NYC	
C 2833			Pasion-Marcha			Banda Española					NYC	
C 2833			Tierra blanca-Marcha			Banda Española					NYC	
C 2834	21791-		Hacemela con bock ale che-Tango			Banda Española					NYC	
C 2834			Amigos para siempre-Marcha			Banda Española					NYC	

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 2835		21794-	Himno nacional de la República Dominicana			Banda Española					NYC	
C 2835			Sampaguita-Danza			Banda de los Constabularios						
C 2836			Los gatos			Huertanica & Cardoso, comic						
C 2836			Si señor			Huertanica & Cardoso, comic						
C 2837												
C 2837												
C 2838			El Apache argentino-Tango			Banda del Parque Japonés						
C 2838			Recuerdos amorosos-Vals			Banda del Parque Japonés						
C 2839			Todos contentos			Guido Deiro, accordion						
C 2839		21734-	Fausto: Vals			Pietro Deiro, accordion					NYC	
C 2840			Estudiantina-Vals			Alexander Prince, concertina					NYC	
C 2840			Estrella reluciente-Polka			Marshall P. Lufsky & Howard Kopp (flute, xylophone)					NYC	
C 2841			La riojana de Galicia-Muñeira			Trío Montañes (gaitas gallegas y tamboril)						
C 2841			Marcha real española			Trío Montañes (gaitas gallegas y tamboril)						
C 2842		21601-1	Mango verde-Paseo		Bernier	Orquesta Típica de Trinidad (Banda de Lovey)				28-jun-12	NYC	L23
C 2842		59330-2	Grande fando [i.e fonde]-Tango			Orquesta Típica de Trinidad (Banda de Lovey)				1-aug-14	Port-of-Spain	L44
C 2843			Vida mía-Guajiras			Telesforo del Campo, cantador flamenco						
C 2843			Seguidillas manchegas			Telesforo del Campo, cantador flamenco						
C 2844			Fantasia gallega			Sexteto Eslava						
C 2844			España-Gran jota			Sexteto Eslava						
C 2845												
C 2845												
C 2846		21802-	Xelaju-Vals		Hurtado	Hermanos Hurtado Marimba		Mexico		1915	NYC	
C 2846		21810-	Machaquito-Pasodoble flamenco		R. Gascón	Hermanos Hurtado Marimba		Mexico		1915	NYC	
C 2847		21820-	Cavalleria rusticana: Siciliana		Mascagni	Hermanos Hurtado Marimba		Mexico		1915	NYC	A1832, E2695
C 2847		21821-	Poeta y aldeano: Obertura		von Suppé	Hermanos Hurtado Marimba		Mexico	Poet and Peasant	1915	NYC	A1832, E2695
C 2848		21864-1	Abajo las faldas-Monólogo lírico		Lacalle-Capella	Teresita Calvó, spoken		Mexico		August, 1915	NYC	
C 2848		21868-1	Carnicería modelo-Diálogo cómico		Capella	Teresita Calvó & Jacinto Capella (tiple, tenor)	orchestra	Mexico		August, 1915	NYC	
C 2849			La sevillana-Canción andaluza			Teresita Calvó & Jacinto Capella (tiple, tenor)	orchestra	Mexico		August, 1915	NYC	
C 2849			Los hombres cortos-Couplets sugestivos			Teresita Calvó, tiple	orchestra	Mexico		August, 1915	NYC	
C 2850		21862-	Alegrías-Canción		Capella	Teresita Calvó & Jacinto Capella (tiple, tenor)	orchestra	Mexico		August, 1915	NYC	
C 2850		21863-	Mi tururú-Canción picarescos		Capella	Teresita Calvó, tiple	orchestra	Mexico		August, 1915	NYC	
C 2851		21797-	Teresa-Danza mexicana		M. Romo	Miguel Lelo de Larrea, tenor	orchestra	Mexico		August, 1915	NYC	
C 2851		21856-	Lolita-Serenata española		B. Peccia	Miguel Lelo de Larrea, tenor	orchestra	Mexico		August, 1915	NYC	
C 2852			Sonrisa-Mazurka			Banda del Parque Japonés						
C 2852			Amigo lejano-Vals			Banda del Parque Japonés						

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
	C 2853	21873-	Perla marina-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		August, 1915	NYC	
	C 2853	21878-	Los patinadores-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		August, 1915	NYC	
	C 2854	21875-	Se mató goyito-Danzón		José Urfé	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		August, 1915	NYC	
	C 2854	21877-	María Luisa-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		August, 1915	NYC	
	C 2855	21874-	La contesta del cabaret-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		August, 1915	NYC	
	C 2855	21880-	Los parados-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		August, 1915	NYC	
	C 2856	21876-	La viejecita-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		August, 1915	NYC	
	C 2856	21879-	Nuevos roncós-Danzón		J. Quevedo	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		August, 1915	NYC	
	C 2857	21796-	Las musas latinas: La navaja en la liga-Canción gitana		Penella	Teresita Calvó, tiple	orchestra			August, 1915	NYC	
	C 2857	21854-	Los bebés-Canción		Capella	Teresita Calvó & Ángel García (tiple, tenor)	orchestra			August, 1915	NYC	
	C 2858	21865-	Clavelitos-Pregón gitano		Valverde	Teresita Calvó, tiple	orchestra			August, 1915	NYC	
	C 2858	21866-	Molinos de viento: Canción popular		Capella	Teresita Calvó & Miguel Lelo de Larrea (tiple, tenor)	orchestra			August, 1915	NYC	
	C 2859	21799-	¡Véngase usted!-Canción cómica		Capella	Teresita Calvó & Ángel García, vocal	orchestra			August, 1915	NYC	
	C 2859	21870-2	¡Ay! Mi mulata-Rumba criolla		Capella	Teresita Calvó, tiple	orchestra			August, 1915	NYC	
	C 2860											
	C 2860											
	C 2861	21869-	La torera-Canción flamenca			Teresita Calvó & Las Musas Latinas	orchestra			August, 1915	NYC	
	C 2861	21871-	Me dá rubor: Canción y diálogo			Teresita Calvó & Jacinto Capella (tiple, tenor)	orchestra			August, 1915	NYC	
	C 2862	21798-	La guerra europea-Diálogo cómico	Película de actualidades	Capella	Teresita Calvó & Jacinto Capella (tiple, tenor)	orchestra			August, 1915	NYC	
	C 2862	21860-	Zapatería modernista-Diálogo picaresco		Capella	Teresita Calvó & Jacinto Capella (tiple, tenor)	orchestra			August, 1915	NYC	
	C 2863	21851-	María Marí-Canción napolitana		tr Capella	Teresita Calvó & Miguel Lelo de Larrea (tiple, tenor)	orchestra			August, 1915	NYC	
	C 2863	21857-	El cascabel del amor-Canción popular		Capella	Teresita Calvó, tiple	orchestra			August, 1915	NYC	
	C 2864	21855-	Mi ave del paraíso-Canción americana			Teresita Calvó, tiple	orchestra	My Bird of Paradise		August, 1915	NYC	
	C 2864	21859-	Gallito-Pasacalle torero			Teresita Calvó & Ángel García (tiple, tenor)	orchestra			August, 1915	NYC	
	C 2865	21867-	La fortuna que pasa: Farruca gitana		Capella	Teresita Calvó, tiple	orchestra			August, 1915	NYC	
	C 2865	21872-	Los globulitos-Dueto cómico		Capella	Teresita Calvó & Jacinto Capella (tiple, tenor)	orchestra			August, 1915	NYC	

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C	2866	21800-	La casta Susana-Two step		J. Gilbert	Hermanos Hurtado Marimba	Mexico	Modest Susanna		1915	NYC	
C	2866	21816-1	Pabellón Guatemala-Two Step		V. Hurtado	Hermanos Hurtado Marimba	Mexico	The Flag of Guatemala		1915	NYC	A1936
C	2867	21806-1	Potpourri de vales		G. Hurtado	Hermanos Hurtado Marimba	Mexico	Medley of Waltzes		1915	NYC	A1960
C	2867		Rigoletto: Cuarteto		Verdi	Hermanos Hurtado Marimba	Mexico			1915	NYC	
C	2868	21807-1-2	Tres piedras		Moreno	Hermanos Hurtado Marimba	Mexico	Three Jewels		1915	NYC	A1845, E2768
C	2868	21813-	Quezaltecos-Marcha		A. Hurtado	Hermanos Hurtado Marimba	Mexico			1915	NYC	
C	2869	21801-1	Herrerin-Marcha		Pineda	Hermanos Hurtado Marimba	Mexico			1915	NYC	A1906
C	2869	21805-1	Ciudadano vienés-Vals		Strauss	Hermanos Hurtado Marimba	Mexico	Native of Vienna		1915	NYC	A1906
C	2870	21811-1	Danube azul-Vals		Strauss	Hermanos Hurtado Marimba	Mexico	Blue Danube		1915	NYC	A1845, E2518, E2546, E2859
C	2870		La giralda-Marcha		Juarranz	Hermanos Hurtado Marimba	Mexico			1915	NYC	
C	2871	21808-	Sigomar-Two Step		G. Hurtado	Hermanos Hurtado Marimba	Mexico			1915	NYC	
C	2871	21812-1	Julia-Vals		G. Hurtado	Hermanos Hurtado Marimba	Mexico			1915	NYC	
C	2872	21814-	Alicia-Vals		A. Hurtado	Hermanos Hurtado Marimba	Mexico			1915	NYC	
C	2872	21815-	Manuelita-Two Step		J.B. Hurtado	Hermanos Hurtado Marimba	Mexico			1915	NYC	
C	2873	21818-	Amar, beber y cantar-Vals		Strauss	Hermanos Hurtado Marimba	Mexico			1915	NYC	E2645
C	2873	21823-1	Pique Dame: Obertura		von Suppé	Hermanos Hurtado Marimba	Mexico			1915	NYC	A1832, E2645
C	2874	21803-1	Muchachas guatemaltecas-Marcha		M. Hurtado	Hermanos Hurtado Marimba	Mexico			1915	NYC	A1880, E2564, E2768
C	2874	21819-1	Flores de mirto-Vals	Faded Flowers	Strauss	Hermanos Hurtado Marimba	Mexico			1915	NYC	A1960
C	2875		Estrada Cabrera-Marcha		V. Hurtado	Hermanos Hurtado Marimba	Mexico			1915	NYC	
C	2875		Lishita-Two Step		V. Hurtado	Hermanos Hurtado Marimba	Mexico			1915	NYC	
C	2876	21885-	Gotas de Sangre y Teresita-Bailes bolivianos			Banda Española				1915	NYC	
C	2876	21886-	Terremoto de Sipesipe-Bolero			Banda Española				1915	NYC	
C	2877	21881-	De parranda-Polka			Banda Española				1915	NYC	
C	2877	21882-	Blancas y negras-Danzas			Banda Española				1915	NYC	
C	2878	21883-	Cuanto te quiero-Vals			Banda Española				1915	NYC	
C	2878	21884-	La casta Susana-Two step			Banda Española				1915	NYC	
C	2879	21887-	Tres aires bolivianos-Cuecas y carnaval			Banda Española				1915	NYC	
C	2879	21888-	Amistad y recuerdo-Bolero			Banda Española				1915	NYC	
C	2880	21858-	Amanecer-Mattinata		Leoncavallo	Miguel Lelo de Larrea, tenor	orchestra			1915	NYC	
C	2880		Historias y cuentos-Jota			L. Galentin, soprano						
C	2881		La zambomba-Couplets			Huertanica & Cardoso, comic						
C	2881		A paso de banda			Huertanica & Cardoso, comic						
C	2882	57405-	Peteneras-Flamenco			Niño de Granada, cantador flamenco	guitar					
C	2882	57406-	Garrotín-Flamenco			Niño de Granada, cantador flamenco	guitar					
C	2883		El torololo-Jota			Telesforo del Campo & Juanito Pardo, cantantes de jotas	guitar					
C	2883		La carinara-Jota			Telesforo del Campo & Juanito Pardo, cantantes de jotas	guitar					

[illegible]

[illegible]

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 2928			Flor de thé-Zarzuela		Jorge Anckermann	Blanca Becerra & Blanca Vázquez, tiples		Cuba		1910s	Havana	
C 2928			La marquesa del solar: Me tienen miedo-Diálogo y rumba		A. Rodríguez	Luz Gil & Mariano Fernández, duet		Cuba		1910s	Havana	
C 2929			Carne de caballo-Diálogo		G. Robreño	Anckermann & Compañía, spoken		Cuba		1910s	Havana	
C 2929			Tribuna libre y bariotera-Discurso político		G. Robreño	Gustavo & Guillermo Anckermann, spoken		Cuba		1910s	Havana	
C 2930	48157-		La moneda nacional-Punto guajiro			Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba		1910s	Havana	
C 2930	48160-		Los allados-Punto guajiro	48160-		Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba		1910s	Havana	
C 2931	48179-		Rosina y Virginia-Canción		Rosendo Ruiz	María Teresa & Higinio, vocal	guitar	Cuba		1910s	Havana	
C 2931	48191-		Amelia-Canción		Rosendo Ruiz	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal	guitar	Cuba		1910s	Havana	
C 2932	48175-		El país de las botellas-Danzón		Jorge Anckermann	Orquesta del Teatro "Alhambra"		Cuba		1910s	Havana	
C 2932			Galleticas de María-Danzón		A. Romeu	Orquesta del Teatro "Alhambra"		Cuba		1910s	Havana	
C 2933	48133-		El patria en España: Métele vapor-Diálogo y tango cómico		Jorge Anckermann	Blanca Becerra & Sergio Acebal, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C 2933	48172-		El choque		S. Acebal	Sergio Acebal & Pancho Bas, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C 2934			Alemán prepara tu cañón-Danzón			Orquesta de Felipe Valdés		Cuba		1910s	Havana	C3997
C 2934			Afinen que viene Lacalle-Danzón			Orquesta de Felipe Valdés		Cuba		1910s	Havana	
C 2935	48204-		Pacheco y la llave-Danzón		José Urfé	Orquesta de Félix González		Cuba		1910s	Havana	
C 2935	48206-		Me da el dolor-Danzón		José Belén	Orquesta de Félix González		Cuba		1910s	Havana	
C 2936	48193-		Mamá yo quiero manzana-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1910s	Havana	
C 2936	48201-		La china tiene guararey-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1910s	Havana	
C 2937	48173-		Veneno-Danzón		J.M. Castro	Orquesta del Teatro "Alhambra"		Cuba		1910s	Havana	
C 2937	48176-		Liborio en el limbo-Danzón		A. Toroella	Orquesta del Teatro "Alhambra"		Cuba		1910s	Havana	
C 2938			Cuba divina-Canzoneta cubana		Pereira	Hortensia Valerón & René, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C 2938			Napolitana-Bambuco		E. Lastra	Hortensia Valerón & René, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C 2939	48137-		Fresco fresco caballeros: La república de los frescos-Diálogo y rumba		Acebal	Blanca Vázquez & Sergio Acebal, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C 2939	48152-		El bombardeo de amberes-Clave y rumba	Húye que vienen Joffre	Robreño	Luz Gil & Blanca Vázquez, vocal	orchestra	Cuba		1910s	Havana	
C 2940												
C 2940												
C 2941												
C 2941												
C 2942			Lamentos de la guerra--Punto guajiro-Pt. 1			Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba		1910s	Havana	
C 2942			Lamentos de la guerra--Punto guajiro-Pt. 2			Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba		1910s	Havana	
C 2943			Mieres del camino-Danzón		Felipe B. Valdés	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1910s	Havana	
C 2943			A son de máquina María-Danzón		Felipe B. Valdés	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1910s	Havana	
C 2944	48246-		Gallito-Paso doble flamenco		Lope	Banda Infantería de Cuba		Cuba		1910s	Havana	
C 2944	48251-		Mascarada-Vals jota		Franco	Banda Infantería de Cuba		Cuba		1910s	Havana	
C 2945	48248-		Coronel Hevia-Marcha		L. Casas	Banda Infantería de Cuba		Cuba		1910s	Havana	
C 2945	48250-		Día de alegría-One Step		L. Casas	Banda Infantería de Cuba		Cuba		1910s	Havana	
C 2946			El lío de la moneda-Danzón		Fernando Anckermann	Orquesta del Teatro "Alhambra"		Cuba		1910s	Havana	
C 2946			El fotuto del fotingo-Danzón		Fernando Anckermann	Orquesta del Teatro "Alhambra"		Cuba		1910s	Havana	
C 2947	48198-		Jack Johnson-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1910s	Havana	
C 2947	48318-		Francia en Verdún-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1910s	Havana	

#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 2948		La unificación-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1910s	Havana	
C 2948		El bombero-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1910s	Havana	
C 2949	48309-	Para motorista que me vengo cayendo		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		1910s	Havana	
C 2949	48310-	Maruxa-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		1910s	Havana	
C 2950											
C 2950											
C 2951	48345-1	La reelección-Diálogo cómico y rumba		Monteagudo	Adolfo Colombo & Pilar Jiménez, vocal	orchestra	Cuba		1910s	Havana	
C 2951	48347-2	La cabeza de Pancho Villa-Diálogo cómico y rumba		G. Roig	Adolfo Colombo & Pilar Jiménez, vocal	orchestra	Cuba		1910s	Havana	
C 2952	48295-1	El submarino-Danzón		T. Corman	Orquesta Francesa de Tata Pereira		Cuba		1910s	Havana	
C 2952	48328-1	El príncipe carnaval-Danzón		Domingo Corbacho	Orquesta de Domingo Corbacho		Cuba		1910s		
C 2953		Las hijas de Cayo Hueso-Danzón			Orquesta Francesa de Tata Pereira		Cuba		1910s	Havana	
C 2953		La toma de Verdún-no camina			Orquesta Francesa de Tata Pereira		Cuba		1910s	Havana	
C 2954		La tutelar de Guanabacoa-Diálogo y rumba		G. Robreño	Blanca Vázquez & Gustavo Robreño, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C 2954		El payaso de pubillones-Escena cómica		G. Robreño	Gustavo Robreño, Guillermo Anckermann & Cía		Cuba		1910s	Havana	
C 2955	48180-	Confesión-Capricho		Rosendo Ruiz	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal	guitar	Cuba		1910s	Havana	
C 2955	48187-	Patria y honor-Bambuco		Rosendo Ruiz	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal	guitar	Cuba		1910s	Havana	
C 2956	48196-	Heraldo, Marina y Yucha-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1910s	Havana	
C 2956	48320-	Yo vendo el mundo-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1910s	Havana	
C 2957		??La bayadera-Danzón			Orquesta Francesa de Tata Pereira		Cuba		1910s	Havana	
C 2957											
C 2958	48207-	¡Que gente!--Danzón		J. Urfé	Orquesta de Félix González		Cuba		1910s	Havana	
C 2958	48208-	María Julia--Danzón		J. Urfé	Orquesta de Félix González		Cuba		1910s	Havana	
C 2959	48215-	El pirata-Danzón		Felipe B. Valdés	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1910s	Havana	
C 2959	48264-	Mi esperanza-Danza		Felipe B. Valdés	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1910s	Havana	
C 2960	48308-	Un poco de amor-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		1910s	Havana	
C 2960	48312-	Aguanta un poco-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		1910s	Havana	
C 2961	48331-	El check de la política-Danzón		Domingo Corbacho	Orquesta de Domingo Corbacho		Cuba		1910s	Havana	
C 2961	48332-1	Landa, tu navaja no corta-Danzón		T. Ponce	Orquesta de Domingo Corbacho		Cuba		1910s	Havana	
C 2962		Lección de filarmónica- Diálogo cómico			Sergio Acebal & Pancho Bas, spoken?		Cuba		1910s	Havana	
C 2962		Ingrato corazón-Bolero		J. Anckermann	Luz Gil & Blanca Vázquez, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C 2963	48158-	El llanto de Cuba-Punto guajiro-Pt. 1			Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba		1910s	Havana	
C 2963	48159-	El llanto de Cuba-Punto guajiro-Pt. 2			Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba		1910s	Havana	

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 2964		48183-	Tímidez-Canción		P. Ballagas	Nano & Bienvenido, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C 2964		48189-	Encanto de estela-Bolero		Rosendo Ruiz	María Teresa & Higinio, vocal	guitar	Cuba		1910s	Havana	
C 2965			A solas		E. Lastra	Hortensia Valerón & René, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C 2965			El beso que me pediste-Clave		E. Lastra	Hortensia Valerón & René, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C 2966		48223-	Mi ideal-Bambuco		E. Lastra	Hortensia Valerón & René, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C 2966		48327-	Mi pecho y mi alma-Bolero		M. Corona	Pepe Luis & Miguel Zaballa, vocal	guitar	Cuba		1910s	Havana	
C 2967		48269-	Los aliados te quieren ganar			Cuarteto Oriental (vocal, instrumental)		Cuba		1910s	Havana	
C 2967			¿Dónde está el dinero? Lo jugué-Guaracha		M. Corona	A. Viañez & Manuel Corona (vocal, guitar)		Cuba		1910s	Havana	
C 2968			Pare motorista-Son santiaguero			Cuarteto Oriental (vocal, instrumental)		Cuba		1910s	Havana	
C 2968			Arrollar en carnaval-Rumba		M. Corona	A. Viañez & Manuel Corona (vocal, guitar)		Cuba		1910s	Havana	
C 2969		48343-	Compañía sanitaria-Diálogo cómico y rumba		G. Roig	Adolfo Colombo & Pilar Jiménez	orchestra	Cuba		1910s	Havana	
C 2969		48346-	Carne moderna-Diálogo cómico y rumba		G. Roig	Adolfo Colombo & Pilar Jiménez	orchestra	Cuba		1910s	Havana	
C 2970		48192-	La toma de Guisa-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1910s	Havana	
C 2970		48195-	Armanda-Danzón	Chinatown	E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1910s	Havana	
C 2971		48199-	El angel tu bella-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1910s	Havana	
C 2971		48200-	El gallo blanco-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1910s	Havana	
C 2972			Hola Francisco-Danzón	Hello, Frisco	F. González	Orquesta de Félix González		Cuba		1910s	Havana	
C 2972			De Santiago a la Habana--Danzón		J. Urfé	Orquesta de Félix González		Cuba		1910s	Havana	
C 2973		48211-	Con picante y sin picante-Danzón		Felipe B. Valdés	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1910s	Havana	
C 2973		48214-	Pruébeme y me seguirá tomando-Danzón		Felipe B. Valdés	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1910s	Havana	
C 2974												
C 2974												
C 2975		48307-1	Yo quiero ir a Tokio-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		1910s	Havana	
C 2975		48311-	Los jóvenes del Edén Spórt-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		1910s	Havana	
C 2976		48314-	El rascabucheo-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		1910s	Havana	
C 2976			Torre del oro-Danzón		P. Pita	Orquesta Francesa de Tata Pereira		Cuba		1910s	Havana	
C 2977		48330-1	Centro de dependientes-Danzón		Domingo Corbacho	Orquesta de Domingo Corbacho		Cuba		1910s	Havana	
C 2977		48333-	Amargas verdades-Danzón		A. Romeu	Orquesta de Domingo Corbacho		Cuba		1910s	Havana	
C 2978			Mátame ya-Diálogo cómico y rumba		Jorge Anckermann	Blanca Becerra & Sergio Acebal, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C 2978		48141-	La zarzuela española y la cubana-Pout-pourrit		Jorge Anckermann	Luz Gil & Blanca Vázquez, vocal	orchestra	Cuba		1910s	Havana	
C 2979		48148-	Yo quiero una botella-Diálogo		Jorge Anckermann	Luz Gil & Mariano Fernández, vocal	orchestra	Cuba		1910s	Havana	
C 2979			Linda guajira-Bolero y guajira			Luz Gil & Blanca Vázquez, vocal	orchestra	Cuba		1910s	Havana	
C 2980		48161-	Declaración de amor-Punto guajiro			Martín Silveira, vocal	laúd	Cuba		1910s	Havana	
C 2980		48166-	El guajiro de San Miguel-Punto guajiro			Martín Silveira, vocal	laúd	Cuba		1910s	Havana	
C 2981		48190-	Tere-Canción		Rosendo Ruiz	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal	guitar	Cuba		1910s	Havana	

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 2981			Contesta de Angüeriero-Guaracha		P. Ballagas	Nano & Bienvenido, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C 2982												
C 2982												
C 2983	48337-		Yo estoy desengañado-Rumba		M. Zaballa	Floro & Miguel [Zaballa], vocal		Cuba		ca Mar 1917	Havana	
C 2983	48341-		De parranda-Rumba		Matamoros	Floro & Higinio, vocal		Cuba		ca Mar 1917	Havana	
C 2984			Llanto del corazón-Canción		Rosendo Ruiz	María Teresa & Higinio, vocal	guitar	Cuba		1910s	Havana	
C 2984			Contestación a la mora-Rumba		L. Piñeiro Martínez	Nano & Bienvenido, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C 2985			El Lusitania-Diálogo cómico y rumba		G. Roig	Adolfo Colombo & Pilar Jiménez, vocal	orchestra	Cuba		1910s	Havana	
C 2985			La paz europea-Diálogo cómico y rumba		G. Roig	Adolfo Colombo & Pilar Jiménez, vocal	orchestra	Cuba		1910s	Havana	
C 2986	48174-		Válgame Díos-Danzón		A. Toroella	Orquesta del Teatro "Alhambra"		Cuba		1910s	Havana	
C 2986	48362-		Las mulatas de Bom Bay--Diálogo y canto		T. Sánchez	Arquímedes Pous & Conchita Llauradó, vocal	orchestra	Cuba		1910s	Havana	
C 2987												
C 2987												
C 2988												
C 2988												
C 2989	48292-		El delirio-Danzón		Tata Pereira	Orquesta Francesa de Tata Pereira		Cuba		1910s	Havana	
C 2989	48296-		Filarmonia-Danzón		Tata Pereira	Orquesta Francesa de Tata Pereira		Cuba		1910s	Havana	
C 2990			Eusebia, deja a Pepe Gozar-Danzón		Felipe B. Valdés	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1910s	Havana	
C 2990			Contesta de los Peludos-Danzón		Felipe B. Valdés	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1910s	Havana	
C 2991			El cónsul-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		1910s	Havana	
C 2991			Mi pecho y mi alma-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		1910s	Havana	
C 2992			Yo quiero ser náñigo-Diálogo y canto náñigo		Jorge Anckermann	Blanca Vázquez & Mariano Fernández, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C 2992			Válgame díos-Clave rumba		Jorge Anckermann	Luz Gil & Blanca Vázquez, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C 2993	48140-		Coplas de los borrachos-Diálogo y couplets		Jorge Anckermann	Luz Gil & Mariano Fernández, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C 2993	48149-		La ausencia-Diálogo y canción		Jorge Anckermann	Blanca Becerra & Gustavo Robreño, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C 2994	48162-		A Celina-Punto guajiro			Martín Silveira, vocal	laúd	Cuba		1910s	Havana	
C 2994	48163-		Rumores del Mayabeque-Punto guajiro			Martín Silveira, vocal	laúd	Cuba		1910s	Havana	
C 2995												
C 2995												
C 2996	48367-		Amor de caridad			Cuarteto Oriental, vocal, instrumental		Cuba		1910s	Havana	
C 2996	48374-		El hombre del check-Diálogo y rumba		T. Sánchez	Arquímedes Pous & Conchita Llauradó, vocal	orchestra	Cuba		1910s	Havana	
C 2997	48368-		Elena me botó			Cuarteto Oriental, vocal, instrumental		Cuba		1910s	Havana	

[illegible]

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 3017												
C 3017												
C 3018												
C 3018												
C 3019												
C 3019												
C 3020												
C 3020												
C 3021												
C 3021												
C 3022												
C 3022												
C 3023												
C 3023												
C 3024												
C 3024												
C 3025												
C 3025												
C 3026												
C 3026												
C 3027			El ferrocarril de Pepito-Fox trot			Marimba Guatemalteca						
C 3027			Besame otra vez-Vals			Marimba Guatemalteca						
C 3028			El cangaru-Fox trot			Marimba Guatemalteca						
C 3028			Querido Joselito-Fox trot			Marimba Guatemalteca						
C 3029												
C 3029												
C 3030		46932-3	El principe carnaval: Danza del oso		Valverde	Orquesta Española		Dance of the bear		20-jul-16	NYC	A2130, C3659
C 3030		48359-1	La espiga de oro-Canción		Valverde	María Marco, tiple	orchestra			ca Mar 1917	Havana	
C 3031		48360-1	Cantos de España: Marchosito-Couplets		Valverde	Ciprí Martín, tiple	orchestra			ca Mar 1917	Havana	C3175
C 3031		48361-1	El príncipe carnaval: Canción yanki		Valverde	Ciprí Martín, tiple	orchestra			ca Mar 1917	Havana	
C 3032		48357-1	Salón Valverde: Vals Francés			María Marco, tiple	orchestra			ca Mar 1917	Havana	
C 3032		48358-	Sol de España: El abanico-Couplets	Ay qué rico	Valverde	Ciprí Martín, tiple	orchestra			ca Mar 1917	Havana	C3175
C 3033		48236-1	La corte de Faraón: La lot y el casto José (duó cómico)		Penella	Amparo Saus & Rafael Díaz (tiple, tenor)	orchestra				Havana	
C 3033		48271-1	Maruxa: El golondrón		Vives	Paco Meana, bass	orchestra				Havana	
C 3034		48280-1	Las musas latinas: El gondolero-Barcarola		Penella	José Limón, tenor	orchestra			1916-17	Havana	
C 3034		48285-2	Las musas del país: Ojos tapatíos-Danza mejicana			José Limón, tenor	orchestra			1916-17	Havana	
C 3035		48352-	Mieres del camino-Canción asturiana		Abades	María Ross, soprano	orchestra			1916-17	Havana	C3196
C 3035		48356-2	La chulapona--Pasacalle		Yuste	María Conesa, tiple	orchestra			1916-17	Havana	
C 3036		48252-	La chulapona-Garrotín	Alcázar de Granada		Antonia Martínez (La salerito), vocal, orchestra				1916-17	Havana	
C 3036		48257-	YSA-Canto canario			Antonia Martínez (La salerito), vocal, orchestra				1916-17	Havana	

[illegible]

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 3059												
C 3059												
C 3060												
C 3060												
C 3061												
C 3061												
C 3062												
C 3062												
C 3063												
C 3063												
C 3064												
C 3064												
C 3065												
C 3065												
C 3066			La lisonjera			Orquesta Española						
C 3066			La reja-Serenata			Orquesta Española						
C 3067	39612-2		La paloma		Yradier	Orquesta Española				14-nov-14	NYC	A1677
C 3068	39612-3-4		La paloma		Yradier	Orquesta Española				12-nov-19	NYC	A1677
C 3067			O Kioto San-Intermezzo japonés			Orquesta Española						
C 3068			Emblema nacional-Marcha		Blagey	Banda Española						
C 3068			Danza española-Bolero		Moszkowski	Banda Española						
C 3069	48240-		Cangüelo-Paso doble flamenco		Franco	Banda Infantería de Cuba		Cuba		1916	Havana	
C 3069	48247-2		Amoroso-Vals		Franco	Banda Infantería de Cuba		Cuba		1916	Havana	A2090
C 3070	48241-		El país del sol-Paso doble flamenco		J. Franco	Banda Infantería de Cuba		Cuba		1916	Havana	
C 3070	48249-		El marroquí-Paso doble		J. Franco	Banda Infantería de Cuba		Cuba		1916	Havana	
C 3071	48242-		Rondó de majos-Paso doble flamenco		J. Franco	Banda Infantería de Cuba		Cuba		1916	Havana	
C 3071	48245-		Zaragoza-Jota aragonesa		J. Franco	Banda Infantería de Cuba		Cuba		1916	Havana	A2090
C 3072	46324-		La golondrina		Serradell	Orquesta Española				7-jan-16	NYC	
C 3072			Mazurka brillante			George Stell (Stehl) & Hans von Wegern, violin duet	harp				NYC	
C 3073	48297-2		Los amantes-Monólogo cómico			Manuel Noriega, spoken				1916	Havana	
C 3073	48298-1		La España de panderetas-Diálogo taurino			Manuel Noriega & Antonia Palacios, spoken				1916	Havana	
C 3074	48254-		El rascador-Tango			Antonia Martínez (Salerito), vocal, orchestra				1916	Havana	
C 3074	48259-		Los besos de amor-Couplets			Antonia Martínez (Salerito), vocal, orchestra				1916	Havana	
C 3075	48262-1		Marianas-Canto flamenco			Antonia Martínez (Salerito), vocal, guitar				1916	Havana	
C 3075	48263-1		"Olé gitano"-Garrotín			Antonia Martínez (Salerito), vocal, guitar				1916	Havana	
C 3076	48255-		Rascatelo-Couplets			Antonia Martínez (Salerito), vocal, orchestra				1916	Havana	
C 3076	48258-1		Curro-Tango sevillano			Antonia Martínez (Salerito), vocal, orchestra				1916	Havana	
C 3077	48324-1		Las musas latinas: El petit parisién-Couplet no.1		Panella	María Conesa, vocal	orchestra			1916-17	Havana	
C 3077	48325-1		Las musas latinas: El petit parisién-Couplet no. 2		Panella	María Conesa, vocal	orchestra			1916-17	Havana	
C 3078			La niña mimada: Serenata			Paco Meana, bass	orchestra			1916-17	Havana	
C 3078	48278-1		Asturias-Romanesca			Paco Meana, bass	orchestra			1916-17	Havana	
C 3079			El príncipe bohemio: Romanza			María Marco, tiple	orchestra			1916-17	Havana	

#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 3079		Molinos de viento-Serenata			Manuel Villa, baritone	orchestra			1916-17	NYC	
C 3080		El nido de principal: Malagueñas y tientos			Mimi Ginés, tiple				1916-17		
C 3080		Los molinos cantan: Dúo del parasol			Mimi Ginés (tiple) & J. Ruiz				1916-17		
C 3081											
C 3081											
C 3082	47128-	Luz-Vals			Banda Española				4-nov-16	NYC	
C 3082	47125-	Alianza hispano-americana-Marcha			Banda Española				3-nov-16	NYC	C3085
C 3083	47131--	Salon Paris-Polka			Banda Española				4-nov-16	NYC	
C 3083	47136-	Violetas-Vals			Banda Española				4-nov-16	NYC	
C 3084	47123-	Sangre mexicana-Pasodoble flamenco			Banda Española				3-nov-16	NYC	
C 3084	47130-	Lágrimas de vino-Vals			Banda Española				4-nov-16	NYC	
C 3085	48383-1	Himno nacional de Venezuela-Patriótico		Gloria al bravo pueblo	Carlos Villarías, baritone				1916	Havana	
C 3085	47125-	Alianza hispano-americana-Marcha			Banda Española				3-nov-16	NYC	C3082
C 3086		La niña mimada: Dúo del beso			María Marco & Manuel Villa (tiple, baritone)	orchestra			1916-17	Havana	
C 3086		Sangre moza: Dúo cómico			Amparo Saus & Rafael Díaz (tiple, tenor)				1916-17	Havana	
C 3087	48398-	Pelele-Couplets		Valverde	Antonia Mercé (La Argentina), vocal				18-nov-16	Havana	
C 3087	48400-	Las castañuelas-Canción andaluza		Camacho	Antonia Mercé (La Argentina), vocal				18-nov-16	Havana	
C 3088	48395-	Schottisch de l'abbage		Valverde	Antonia Mercé (La Argentina), vocal				18-nov-16	Havana	
C 3088	48396-	Curucú, curucú-Canción		Valverde	Antonia Mercé (La Argentina), vocal				18-nov-16	Havana	
C 3089	48397-	Chuf!a! Chuf!a!-Couplets		Valverde	Antonia Mercé (La Argentina), vocal	Quinito Valverde-piano			18-nov-16	Havana	
C 3089	48399-	El chiquillo-Canción madrilená	Mi chiquilla	Valverde	Antonia Mercé (La Argentina), vocal	Quinito Valverde-piano			18-nov-16	Havana	
C 3090	48418-	Confetti-One step			Banda Española				1916-17	Havana	
C 3090	48422-	Confetti-Pasacalle			Banda Española				1916-17	Havana	
C 3091		Los cadetes de la reina: Dúo cómico			Mimi Ginés & Paco Meana (tiple, bass)				1916-17	Havana	
C 3091		La niña de los besos: Canción de los besos			Mimi Ginés, tiple				1916-17	Havana	
C 3092	48281-2	El eterno vals-Canción napolitana		Léo Fall	José Limón, tenor	orchestra			1916-17	Havana	
C 3092	48353-1	Cuba libre: Siente yo en el corazón-Vals		Caballero	María Marco, tiple	orchestra			1916-17	Havana	
C 3093											
C 3093											
C 3094											
C 3094											
C 3095	48404-2	La cateta-Couplets			María Conesa, tiple	orchestra			1916-17	Havana	
C 3095	48407-1	La que tiene mas cartel-Canción			María Conesa, tiple	orchestra			1916-17	Havana	
C 3096	48402-1	La celosa-Couplets			María Conesa, tiple	orchestra			1916-17	Havana	
C 3096	48408-1	Se lo cuentas a Noel-Couplets			María Conesa, tiple	orchestra			1916-17	Havana	
C 3097	48401-1	Manolo-Couplets			María Conesa, tiple	orchestra			1916-17	Havana	
C 3097	48403-1	La chulona-Couplets			María Conesa, tiple	orchestra			1916-17	Havana	
C 3098	48405-2	Soy castañera-Couplets			María Conesa, tiple	orchestra			1916-17	Havana	

#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 3098	48416-1	Te has caído chaquetón-Couplets		Valverde	María Conesa, tiple	orchestra			1916-17	Havana	
C 3099		El gran guateque-Rumba			María Conesa, tiple	orchestra			1916-17	Havana	
C 3099		La duquesa torera-Canción			María Conesa, tiple	orchestra			1916-17	Havana	
C 3100	48406-1	La maja goyesca-Canción			María Conesa, tiple	orchestra			1916-17	Havana	
C 3100	48415-2	La modistilla militar-Couplets			María Conesa, tiple	orchestra			1916-17	Havana	C3196
C 3101	48417-	El príncipe carnaval-Vals			Banda Española				1916-17	Havana	
C 3101	48419-	A la Habana me voy-Fox trot			Banda Española				1916-17	Havana	C3197
C 3102		Las musas latinas: Española de fantasía			Mimi Ginés, tiple				1916-17	Havana	
C 3102		Yo soy español-Canción cómica			Rafael Díaz, tenor				1916-17	Havana	
C 3103	48304-	La niña mimada-Canción española			María Marco, tiple	orchestra			1916-17	Havana	
C 3103		El afilador de tijeras			Rafael Díaz, tenor				1916-17	Havana	
C 3104	48286-	La princesa del dólar: Salido deltans			José Limón, tenor	orchestra			1916-17	Havana	
C 3104	48234-	Zulima		L. Casas	Hortensia Valerón & René, vocal				1916-17	Havana	C3131
C 3105	48237-	Paquita y Doroteo-Couplets			Pepita Alcazar & Rafael Díaz, vocal				1916-17	Havana	
C 3105		La niña mimada: Guasa viva			Rafael Díaz, tenor				1916-17	Havana	
C 3106	48350-1	A Granada-Canción española			María Ross, soprano	orchestra			1916-17	Havana	
C 3106		Maruxa: Canción de la carta			Paco Meana, bass				1916-17	Havana	
C 3107	48351-	Pesares-Canción			María Ross, soprano	orchestra			1916-17	Havana	
C 3107		Soy andaluz-Canción			Paco Meana, bass				1916-17	Havana	
C 3108		Andante misterioso			Orquesta Española				1916-17	Havana	
C 3108		Vida vienesa-Vals			Orquesta Española				1916-17	Havana	
C 3109	48225-	Poca pena-Serenata			Rafael Díaz, tenor	orchestra			1916-17	Havana	
C 3109	48355-	La lechera-Couplets			María Conesa, tiple	orchestra			1916-17	Havana	
C 3110		El jamon-Couplets			María Conesa, tiple				1916-17	Havana	
C 3110		La trucha-Couplets			María Conesa, tiple				1916-17	Havana	
C 3111	57047-	La rondalla-Jota			Juanito Pardo & Juan Ríos, cantantes de jotas						
C 3111	57048-	La pilarica-Jota			Juanito Pardo & Juan Ríos, cantantes de jotas						
C 3112	55336-	Dicen que vives con penas-Tientos			Juan Ríos (Canario), cantador flamenco	guitar			1910s	Buenos Aires?	
C 3112	55337-	No te quiero-Tientos			Juan Ríos (Canario), cantador flamenco	guitar			1910s	Buenos Aires?	
C 3113	48458-	Pous y su eco-Monólogo-Pt. 1			Arquímedes Pous, spoken		Cuba		1916-17	Havana	
C 3113	48459-	Pous y su eco-Monólogo-Pt. 2			Arquímedes Pous, spoken		Cuba		1916-17	Havana	
C 3114		El rey de ls mujeres-Vals de los Apaches			Banda Española						
C 3114		Confetti-Marcha de las Hadas			Banda Española						
C 3115		Sevillas de mis amores-Jota			Banda Española						C3120
C 3115		Sol de España: Farruca			Banda Española						
C 3116		El príncipe carnaval: Pasacalle	Yanki fox trot		Banda Española						C3120
C 3116		Cantos de España-Bulerías			Banda Española						
C 3117		Saludo a la nación-Marcha			Banda Española						
C 3117	47144-	Río frío-Vals			Banda Española				3-nov-16	NYC	
C 3118	47122-	Alma andaluza-Paso doble flenco			Banda Española				3-nov-16	NYC	
C 3118	47147-	Jota de concierto con variaciones	Gran jota aragonesa		Banda Española				10-nov-16	NYC	
C 3119											
C 3119											
C 3120		Sevillas de mis amores-Jota			Banda Española						C3115
C 3120		El príncipe carnaval-Pasacalle			Banda Española						C3116
C 3121		Terruño florido-Intermezzo			Howard Kopp						

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 3121			Ecos del Bosque-Polka de concierto			flute						
C 3122			La mousme-Mazurka japonesa			Orquesta Española						
C 3122			Señora-Vals			Orquesta Española						
C 3123												
C 3123												
C 3124												
C 3124												
C 3125	48445-		Todo por la frita-Bolero dialogado		J. Anckermann	Consuelo Novoa & Adolfo Colombo, vocal	guitar	Cuba		March, 1917	Havana	
C 3125	48442-		Accelera, chauffeur, accelera-Diálogo y rumba		Rumba	Arquímedes Pous & Conchita Llauradó, vocal		Cuba		March, 1917	Havana	
C 3126	48441-		El U-68-Diálogo y rumba		Sánchez	Arquímedes Pous & Conchita Llauradó, vocal		Cuba		March, 1917	Havana	
C 3126	48453-		La paz de Méjico-Clave dialogada		G. Roig	Consuelo Novoa & Adolfo Colombo, vocal	orchestra	Cuba		March, 1917	Havana	C3140
C 3127	48448-		Cuba en la guerra europea-Rumba dialogada			Consuelo Novoa & Adolfo Colombo, vocal	orchestra	Cuba		March, 1917	Havana	
C 3127	48454-		Coloraditas de California-Diálogo y pregón	ón		Consuelo Novoa & Adolfo Colombo, vocal	orchestra	Cuba		March, 1917	Havana	
C 3128			Nudo marino-Marcha			Banda Española						
C 3128			Himno nacional del Perú			Banda de Artillería (Perú)						
C 3129			Monterrosana-Mazurka			clarinet solo						
C 3129			Vals fantástico			clarinet solo w/band						
C 3130	48338-		¡Que gente, caballero!-Rumba		Zorrilla	Floro & Miguel [Zaballa], vocal		Cuba		1916-17	Havana	
C 3130	48439-		Si las viejas se murieran-Diálogo y rumba		Romeu	Arquímedes Pous & Conchita Llauradó, vocal		Cuba		March, 1917	Havana	
C 3131	48234-		Zulima		L. Casas	Hortensia Valerón & René, vocal		Cuba		1916-17	Havana	C3104
C 3131												
C 3132												
C 3132												
C 3133	48458-		Pous y su eco-Monólogo-Pt. 1			Arquímedes Pous, spoken		Cuba		March, 1917	Havana	
C 3133	48459-		Pous y su eco-Monólogo-Pt. 2			Arquímedes Pous, spoken		Cuba		March, 1917	Havana	
C 3134												
C 3134												
C 3135	48329-		Las tres gracias-Danzón		Rojas	Orquesta de Domingo Corbacho		Cuba		1910s	Havana	
C 3135	48371-		Casilda, no me abochornes-Dialogado y pregón		Grenet	Arquímedes Pous & Conchita Llauradó, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C 3136												
C 3136												
C 3137												
C 3137												
C 3138			A los churros e Caiz-Dialogado y pregón		Sánchez	Arquímedes Pous & Conchita Llauradó, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C 3138			Manzanas y peras de agua-Pregón dialogado		G. Roig	Consuelo Novoa & Adolfo Colombo, vocal	guitar	Cuba		1910s	Havana	
C 3139	48449-		En las trincheras-Diálogo y rumba		Sánchez	Arquímedes Pous & Conchita Llauradó, vocal		Cuba		March, 1917	Havana	
C 3139	48451-		El vendedor de galleticas-Tableaux y rumba		J. Anckermann	Consuelo Novoa, Adolfo Colombo & Marcelino Areán, vocal	guitar	Cuba		March, 1917	Havana	
C 3140	48453-		La paz de Méjico-Clave dialogada		G. Roig	Consuelo Novoa & Adolfo Colombo, spoken(?)		Cuba		March, 1917	Havana	C3126

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C	3140		Cuba en la guerra			Consuelo Novoa & Adolfo Colombo, spoken(?)		Cuba		1910s	Havana	
C	3141		En la noche-Patrulla descriptiva			Banda de Londres					London	
C	3141		Serenata gitana-Capricho español			Banda de Londres					London	
C	3142		La gran vía: Potpourri-Pt. 1		Chueca y Valverde	Banda Municipal de Milán					Milan	
C	3142		La gran vía: Potpourri-Pt. 2		Chueca y Valverde	Banda Municipal de Milán					Milan	
C	3143											
C	3143											
C	3144		Le tout Paris-Marcha			Banda de la Guardia Republicana					Paris	
C	3144		Le rêve passé-Marcha			Banda de la Guardia Republicana					Paris	
C	3145	48470-1	Luna Park-Pasacalle		Valverde	Orquesta de Lacalle				Sept, 1917	Havana	
C	3145	51071-	Mimi d'amour-Vals			Orquesta Española					Paris?	
C	3146											
C	3146											
C	3147	48466-	La pandereta-Danzón		F. Valdés	Orquesta Cubana "Columbia"		Cuba		Sept, 1917	Havana	
C	3147	48440-	Yo no quiero que mi novía se muera-Diálogo			Arquímedes Pous & Conchita Llauradó, spoken?		Cuba			Havana	
C	3148		Contesta de "Yaka Hula"-Danzón		F. Valdés	Orquesta Cubana "Columbia"		Cuba			Havana	
C	3148	48438-	Lechón asado y caliente-Diálogo y pregón			Arquímedes Pous & Conchita Llauradó, spoken?		Cuba			Havana	
C	3149		Amalia de Isaura-Danzón		A. Romeu	Orquesta Cubana "Columbia"		Cuba			Havana	
C	3149		El jabonero-Diálogo y pregón			Arquímedes Pous & Conchita Llauradó, spoken?		Cuba			Havana	
C	3150	48472-2	Juanita-Polka			Luz Amelia Avilés, María García, Carlos Villarías, José Chaqués (vocal)	Orquesta Xochiquétz al		Mexico	Sept, 1917	NYC?	
C	3150	48479-1	La paloma-Canción		Iradier	Luz Amelia Avilés, María García, Carlos Villarías, José Chaqués (vocal)	Orquesta Xochiquétz al		Mexico	Sept, 1917	NYC?	
C	3151	48471-2	Alejandra			Luz Amelia Avilés, María García, Carlos Villarías, José Chaqués (vocal)	Orquesta Xochiquétz al		Mexico	Sept, 1917	NYC?	
C	3151	48486-1	La golondrina-Canción mexicana		Serradell	Luz Amelia Avilés, María García, Carlos Villarías, José Chaqués (vocal)	Orquesta Xochiquétz al		Mexico	Sept, 1917	NYC?	
C	3152	48480-2	Himno nacional mexicano			Luz Amelia Avilés & María García (sopranos)	Orquesta Xochiquétz al		Mexico	Sept, 1917	NYC?	
C	3152	48473-4	La cucaracha-Coplas de la marihuana			Luz Amelia Avilés, María García, Carlos Villarías, José Chaqués (vocal)	Orquesta Xochiquétz al		Mexico	Sept, 1917	NYC?	
C	3153	48476-2	El limón-Cantares populares			Luz Amelia Avilés, María García, Carlos Villarías (vocal)	Orquesta Xochiquétz al		Mexico	Sept, 1917	NYC?	
C	3153	48493-1	Mujer ingrata-Canción mexicana			Carlos Villarías, baritone	Orquesta Xochiquétz al		Mexico	Sept, 1917	NYC?	
C	3154	48482-1	Amiga Juana-Humorada			Luz Amelia Avilés & María García (sopranos)	Orquesta Xochiquétz al		Mexico	Sept, 1917	NYC?	

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
	C 3154	48487-1	El olvido-Dolora			Luz Amelia Avilés, soprano	Orquesta Xochiquétzal		Mexico	Sept, 1917	NYC?	
	C 3155	48494-	El palomar-Dolora			Luz Amelia Avilés & José Chaqués (soprano, tenor)	Orquesta Xochiquétzal		Mexico	Sept, 1917	NYC?	
	C 3155	48477-4	Mañanitas-Alborada mexicana			Luz Amelia Avilés, María García, Carlos Villarías, José Chaqués (vocal)	Orquesta Xochiquétzal		Mexico	Sept, 1917	NYC?	
	C 3156	48481-2	La sonámbula-Dolora			Luz Amelia Avilés, soprano	Orquesta Xochiquétzal		Mexico	Sept, 1917	NYC?	
	C 3156	48483-1-2	Saludo campesino: Canto cómico			Carlos Villarías (baritone, chorus)	Orquesta Xochiquétzal		Mexico	Sept, 1917	NYC?	
	C 3157	48489-1	Que importa al mundo-Danza			Luz Amelia Avilés, María García, José Chaqués (vocal)	Orquesta Xochiquétzal		Mexico	Sept, 1917	NYC?	
	C 3157	48490-2	¡Qué caray!-Coplas			Carlos Villarías, baritone	Orquesta Xochiquétzal		Mexico	Sept, 1917	NYC?	
	C 3158	48474-	¡Qué chulos ojos!-Madrigal			José Chaqués, tenor	Orquesta Xochiquétzal		Mexico	Sept, 1917	NYC?	
	C 3158	48478-	La saturna-Serenata			José Chaqués, tenor & chorus	Orquesta Xochiquétzal		Mexico	Sept, 1917	NYC?	
	C 3159	48484-1	Pasaron breves-Dolora			Luz Amelia Avilés & María García (sopranos)	Orquesta Xochiquétzal		Mexico	Sept, 1917	NYC?	
	C 3159	48475-4	Adiós-Danza		Carrasco	María García & José Chaqués (soprano, tenor)	Orquesta Xochiquétzal		Mexico	Sept, 1917	NYC?	
	C 3160	48491-2	Al chinaco de mi vida-Cantares de la Intervación			Luz Amelia Avilés, María García, Carlos Villarías, José Chaqués (vocal)	Orquesta Xochiquétzal		Mexico	Sept, 1917	NYC?	
	C 3160	48492-	Era de nogal-Humorada	¿Qué cosa?		María García & José Chaqués (soprano, tenor)	Orquesta Xochiquétzal		Mexico	Sept, 1917	NYC?	
	C 3161	48485-2	La verbena de la paloma: Canción de Julián			José Chaqués, tenor	Orquesta Xochiquétzal		Mexico	Sept, 1917	NYC?	
	C 3161	48488-1	La verbena de la paloma: Coplas de Don Hilarión			Carlos Villarías, baritone	Orquesta Xochiquétzal		Mexico	Sept, 1917	NYC?	
	C 3162	82006-2	The Land of Joy: Torerito, torerazo		Valverde	Luisita Puchol, tiple	orchestra			1917	NYC?	
	C 3162	82012-2	El pensamiento-Canción a dúo		Valverde	María Marco & Manuel Villa (tiple, baritone)	orchestra			1917	NYC?	
	C 3163	82002-2	The Land of Joy: Española antigua-Canción	La España de Goya	Valverde	Luisita Puchol (tiple) & chorus	orchestra			1917	NYC?	
	C 3163	82019-2	The Land of Joy: Pasacalle torero	Confetti	Valverde	María Marco, tiple	orchestra			1917	NYC?	
	C 3164	48497-1	The Land of Joy: La maja de Goya-Trípili		Valverde	María Marco, tiple	orchestra			1917	NYC?	
	C 3164	82000-	The Land Of Joy: Compañero de mi vida		Valverde	María Marco, tiple	orchestra			1917	NYC?	

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 3165		48498-1	Valencianas		Valverde	María Marco, tiple	orchestra			1917	NYC?	
C 3165		48499-4	La guitarra-Canción		Valverde	María Marco, tiple	orchestra			1917	NYC?	
C 3166		82001-	The Land Of Joy: Sultana-Serenata		Valverde	Manuel Villa, baritone & chorus	orchestra			1917	NYC?	
C 3166		82011-1	The Land Of Joy: Achores-Canción		Valverde	Manuel Villa, baritone	orchestra			1917	NYC?	
C 3167		82009-2	La capa española-Canción madrileña		Valverde	María Marco & Manuel Villa (tiple, baritone)	orchestra			1917	NYC?	
C 3167		82010-3	La portillera María-Canción asturiana		Valverde	María Marco & Manuel Villa (tiple, baritone)	orchestra			1917	NYC?	
C 3168		82007-2?	Serafina la rubiales-Couplet		Valverde	Luisita Puchol, tiple				1917	NYC?	
C 3168		82014-2?	Maríja madrileña-Canción		Valverde	Luisita Puchol, tiple				1917	NYC?	
C 3169		82003-2	The Land of Joy: La mantilla española		Valverde	Amparo Saus, tiple				1917	NYC?	
C 3169		82018-1	The Land of Joy: Basilisa-Couplets		Valverde	Amparo Saus, tiple				1917	NYC?	
C 3170			Campanita-Canción			Amparo Saus, tiple				1917	NYC?	
C 3170			El ojo de cristal-Couplets			Luisita Puchol, tiple				1917	NYC?	
C 3171		82004-2	The Land Of Joy: Miráme, mirame		Valverde	Amparo Saus, tiple				1917	NYC?	
C 3171		82005-1	The Land Of Joy: Ladrón, ladrón		Valverde	Amparo Saus, tiple				1917	NYC?	
C 3172			Primer amor-Couplet		Valverde	Luisita Puchol, tiple				1917	NYC?	
C 3172			Gitanerías-Aires sevillanos		Valverde	Luisita Puchol, tiple				1917	NYC?	
C 3173		77555-1	The Land of Joy: Alegrías		Valverde	Orquesta Española de José Lacalle			Table Dance	1917	NYC	A2475
C 3173		77556-2	The Land of Joy: Los crótalos		Valverde	Orquesta Española de José Lacalle			Tambourine Dance	7-dec-17	NYC	A2475
C 3174		82013-3	The Land of Joy: Vals de concierto			María Marco, vocal	orchestra			1917	NYC?	
C 3174		48357-1	The Land of Joy: A mi moreno-Couplets			Amparo Saus, tiple				1917	NYC?	
C 3175		48358-	Sol de España: Ay qué rico		Valverde	Ciprí Martín, tiple	orchestra			1917	NYC?	C3032
C 3175		48360-	Cantos de España: Marchosito-Couplets		Valverde	Ciprí Martín, tiple	orchestra			1917	NYC?	C3031
C 3176		48495-2	El cordobés y el sevillano-Diálogo cómico			Jesús Navarro & Manuel Noriega, spoken				1917	NYC?	
C 3176		48496-2	El poeta moderno-Monólogo cómico			Jesús Navarro, spoken				1917	NYC?	
C 3177		82087-	Óyelo bien Rubén-Danzón		Tomás Corman	Orquesta de Salón Tomás Corman		Cuba		ca Mar 1918	Havana	
C 3177		82088-	La hija de don Domingo-Danzón		Tomás Corman	Orquesta de Salón Tomás Corman		Cuba		ca Mar 1918	Havana	
C 3178		82064-1?	Señorita 1918: La alegría de vivir-Cuento cómico		Elizondo	Casimiro Ortas, vocal				ca Mar 1918	Havana	
C 3178		82068-1?	El assombro de Damasco: Cuarteto "El alimón"			Casimiro Ortas & chorus				ca Mar 1918	Havana	
C 3178			El alimón-Marcha militar			Casimiro Ortas & chorus				ca Mar 1918	Havana	
C 3179			Señorita 1918: Cintura-Couplets		Valverde	Casimiro Ortas & chorus				ca Mar 1918	Havana	
C 3179			Señorita 1918: Silvestre Selvestre-Cuento jocoso		Elizondo	Casimiro Ortas, vocal				ca Mar 1918	Havana	
C 3180		82036-2	Soy asturianín-Canción asturiana			[José] Menéndez Carreño "Cuchichi"	vocal, unacc.			1917-18	Havana	
C 3180		82091-2	Los mineros de fondón-Canción asturiana			[José] Menéndez Carreño "Cuchichi"	vocal, unacc.			1917-18	Havana	
C 3181		82039-	Pasé el puerto de payares-Canción asturiana			José Martínez "Botón"	vocal, unacc.			1917-18	Havana	

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 3181		82042-1	Tengo de subir al puerto-Canción asturiana			José Martínez "Botón"	vocal, unacc.			1917-18	Havana	
C 3182			Maceo y Panchito Gómez-Punto guajiro-Pt. 1			Martín Silveira, vocal	laúd	Cuba		1917-18	Havana	
C 3182			Maceo y Panchito Gómez-Punto guajiro-Pt. 2			Martín Silveira, vocal	laúd	Cuba		1917-18	Havana	
C 3183			Falsa juramento-Capricho cubano		R. Ruiz	José Castillo & Manuel Luna, vocal	guitar	Cuba		1917-18	Havana	
C 3183			Tierra que tiembla		S. Garay	José Castillo & Manuel Luna, vocal	guitar	Cuba		1917-18	Havana	
C 3184	82072-		Carmen mía-Bolero			Floro & Cruz, vocal	guitar	Cuba		1917-18	Havana	
C 3184	82074-		Fao Wenceslao-Rumba		M. Corona	Floro & Cruz, vocal	guitar	Cuba		1917-18	Havana	
C 3185	82052-		El ángel del amor-Canción		A. Ballagas	Nano & Bienvenido, vocal	guitar	Cuba		1917-18	Havana	
C 3185	82058-		A falta de pan malangas-Rumba		P. Ballagas	Nano & Bienvenido, vocal	guitar	Cuba		1917-18	Havana	
C 3186	82048-1		Mi viaje a Pogolotti-Rumba		M. Corona	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba		1917-18	Havana	
C 3186	82049-1		Óyelo bien, Rubén-Rumba	El servicio obligatorio	M. Corona	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba		1917-18	Havana	
C 3187	82136-1?		El Sr. Joaquín-Alborada			Consuelo Mayendía, tiple cómica		Cuba		1917-18	Havana	
C 3187	82138-2?		Agua que va río abajo			Consuelo Mayendía, tiple cómica		Cuba		1917-18	Havana	
C 3188	82137-1?		Señorita 1918: Canción de los achares		Valverde	Consuelo Mayendía, tiple cómica		Cuba		1917-18	Havana	
C 3188	82139-1?		Señorita 1918: La niña de ayer		Valverde	Consuelo Mayendía, tiple cómica		Cuba		1917-18	Havana	
C 3189	82128-		Ojos triunfadores-Danzón			Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		1917-18	Havana	
C 3189	82130-		La Columbia en la Nacional-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		1917-18	Havana	
C 3190			Si las viejas se murieran todas-Danzón			Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		1917-18	Havana	
C 3190			Acelera chofer			Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		1917-18	Havana	
C 3191	82144-		Linda mulata-Guaracha		M. Corona	A. Viañez & Manuel Corona, vocal	guitar	Cuba		1917-18	Havana	
C 3191	82148-		Corona y Rubén en las trincheras-Rumba		M. Corona	A. Viañez & Manuel Corona, vocal	guitar	Cuba		1917-18	Havana	
C 3192			La reina del Cortijo-Couplets			Carmen Tomás, tiple		Cuba		1917-18	Havana	
C 3192			Besar no es pecado-Couplets			Carmen Tomás, tiple		Cuba		1917-18	Havana	
C 3193			Mayendía-Danzón			Orquesta de Salón Tomás Corman		Cuba		1917-18	Havana	
C 3193			La lista negra-Danzón			Orquesta de Salón Tomás Corman		Cuba		1917-18	Havana	
C 3194			Cañon para Bachimba-Marcha			Banda Militar						
C 3194			Los dorados-Marcha			Banda Militar						
C 3195	21763-		Cuando escuches este vals			Banda Columbia				1910s	NYC	C2793
C 3195	21766-2		Adelita-Polka			Banda Columbia				1910s	NYC	C2823
C 3196	48352-		Mieres del camino-Canción asturiana		Abades	María Ross, soprano	orchestra			ca Mar 1917	NYC	C3035
C 3196	48415-2		La modistila militar-Couplets			María Conesa, vocal	orchestra			ca Mar 1917	NYC	C3100
C 3197			A la Habana me voy-Fox trot			Banda Columbia						
C 3197			Yanki-Fox trot			Banda Columbia						
C 3198	84290-		La revocada-Polka			Banda Columbia						
C 3198	84291-		Navidad-Marcha			Banda Columbia						
C 3199			Vida del alma-Schotisch			Banda Columbia						
C 3199			El guango-Polka			Banda Columbia						
C 3200	84294-		Pensando en ti-Vals			Banda Columbia						

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 3200		84295-	Panchita-Polka			Banda Columbia						
C 3201			Ole las mujeres-Paso doble flamenco			Banda Columbia						
C 3201			Emma Delfina-Danza			Banda Columbia						
C 3202		82492-1	Serafina-Two step		arr A. Macias	Banda Columbia						
C 3202		82496-1	Tus ojos-Vals		Alvarado	Banda Columbia						
C 3203												
C 3203												
C 3204		82154-2	La picara neurastenia-Couplets			Consuelo Mayendía, tiple cómica		Cuba		1917-18	Havana	
C 3204		82169-	En el bazar-Couplets			Consuelo Mayendía, tiple cómica		Cuba		1917-18	Havana	
C 3205		82151-1	El Club de las Solteras-Couplets			Consuelo Mayendía, tiple cómica		Cuba		1917-18	Havana	
C 3205		82152-1	Ya me lo miraré-Couplet catalán			Consuelo Mayendía, tiple cómica		Cuba		1917-18	Havana	
C 3206		82063-	El asombro de Damasco: Couplet			María Puchol & Casimiro Ortas, vocal		Cuba		1917-18	Havana	
C 3206		82066-	La burra de las campanadas-Cuento cómico			Casimiro Ortas, vocal		Cuba		1917-18	Havana	
C 3207		82163-	Modistilla-Couplets			Carmen Tomás, tiple	orchestra	Cuba		1917-18	Havana	
C 3207		82166-	La ninfa y el leñador-Couplets			Carmen Tomás, tiple	orchestra	Cuba		1917-18	Havana	
C 3208		82293-1	Calla Jilguero-Couplets			Consuelo Mayendía, tiple cómica	orchestra	Cuba		1917-18	Havana	
C 3208		82295-1	Su majestad el shotis-Couplets			Consuelo Mayendía, tiple cómica	orchestra	Cuba		1917-18	Havana	
C 3209		82287-2	Mala entraña-Canción			Consuelo Mayendía, tiple cómica		Cuba		1917-18	Havana	
C 3209		82288-1	Flor de thé			Consuelo Mayendía, tiple cómica		Cuba		1917-18	Havana	
C 3210		82289-1	Los amorios de Ana-Canción			Consuelo Mayendía, tiple cómica		Cuba		1917-18	Havana	
C 3210		82292-1	Mimosa-Couplets			Consuelo Mayendía, tiple cómica		Cuba		1917-18	Havana	
C 3211		82174-	El arca de Noé			Sergio Acebal & F. del Campo, vocal		Cuba		1917-18	Havana	
C 3211		82180-	El negrito mentiroso			Sergio Acebal & Eloísa Trías, vocal		Cuba		1917-18	Havana	
C 3212		82122-1	La tierra de la alegría-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		1917-18	Havana	
C 3212		82126-1	La cumbancha-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		1917-18	Havana	
C 3213		82300-2	La cruz roja-Himno-Pt. 1			Consuelo Mayendía, tiple & chorus		Cuba		1917-18	Havana	
C 3213		82303-2	La cruz roja-Himno-Pt. 2			Consuelo Mayendía, tiple & chorus		Cuba		1917-18	Havana	
C 3214		82267-1	El biberon de Benetín-Danzón		Varona Caballero	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1917-18	Havana	
C 3214		82268-1	Pujol con su delirio-Danzón		Varona Caballero	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1917-18	Havana	
C 3215			El carretero renegado-Punto guajiro			Martín Silveira, vocal	laúd	Cuba		1917-18	Havana	
C 3215			A las flores-Punto guajiro			Martín Silveira, vocal	laúd	Cuba		1917-18	Havana	
C 3216		82155-	La familia-Danzón		A. Romeu	Orquesta de Domingo Corbacho		Cuba		1917-18	Havana	
C 3216		82157-	Quinito Valverde-Danzón		A. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		1917-18	Havana	
C 3217		82185-	La nación y la noche-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1917-18	Havana	
C 3217		82267-	Mariposas del Haway-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1917-18	Havana	
C 3218		82069-	Teté macucú-Bolero			Floro & Cruz, vocal		Cuba		1917-18	Havana	
C 3218		82073-	Una bruja en Key West-Rumba			Floro & Cruz, vocal		Cuba		1917-18	Havana	
C 3219		82217-	El demonio de la negra-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1917-18	Havana	
C 3219		82100-	El Ironbeer-Danzón		Barrets	Orquesta de Félix González		Cuba		1917-18	Havana	
C 3220		82040-1	La panadera-Canción asturiana			José Martínez "Botón"	unaccompanied			1917-18	Havana	
C 3220		82043-1	Arrimadito al roble-Canción asturiana			José Martínez "Botón"	unaccompanied			1917-18	Havana	

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 3221		82047-	Contestación a Tímidez-Canción		M. Corona	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal	guitar	Cuba		1917-18	Havana	
C 3221		82051-1	La nota del día-Rumba		M. Corona	Marió Teresa & Rafael Zequeira, vocal	guitar	Cuba		1917-18	Havana	
C 3222		82223-1	Mala gandinga-Pt. 1			Eloisa Trías & Sergio Acebal, vocal		Cuba		1917-18	Havana	
C 3222		82224-1	Mala gandinga-Pt. 2			Eloisa Trías & Sergio Acebal, vocal		Cuba		1917-18	Havana	
C 3223			Chammarita-Danza			Banda Militar						
C 3223			Campana de plata-Intermezzo			Banda Militar						
C 3224			Despues del baile-Vals			Banda Militar						
C 3224			Patria mía-Marcha			Banda Militar						
C 3225		39749-1	Adentros mexicanos-Marcha	Destiny	Grill	Banda de la Policía Mexicana		Mexico		7-jan-15	NYC	E2259
C 3225		39754-1	Carrizal-Marcha		Štolc	Banda de la Policía Mexicana		Mexico		8-jan-15	NYC	E2259
C 3226			Hidalgo-Marcha			Banda Española		Mexico				
C 3226			Libertad-Marcha			Banda Española		Mexico				
C 3227			Mexicanita-Mazurka			Banda Española		Mexico				
C 3227			La charrita-Mazurka			Banda Española		Mexico				
C 3228			El huarache-Jarabe			Banda Española		Mexico				
C 3228			La tengua-Jarabe			Banda Española		Mexico				
C 3229			El pobre chichicuilote-Fox trot			Banda Española		Mexico				
C 3229			De buena fé-Marcha			Banda Española		Mexico				
C 3230			Dáme un beso-One step			Banda Española		Mexico				
C 3230			La chamarrita-Baile			Banda Española		Mexico				
C 3231			Mariposa mexicana-Fox trot			Banda Española		Mexico				
C 3231			A frangesa-Marcha coreada			Banda Española		Mexico				
C 3232												
C 3232												
C 3233		21671-1	La sirena-Vals			Guido & Pietro Deiro, accordions				1912	NYC	A1598, C2709
C 3233												
C 3234			Tanto va el cintaro-Danzón		F. Valdés	Orquesta Cubana "Columbia"		Cuba		1917-18	Havana	
C 3234			Con el uno no se pierde		F. Valdés	Orquesta Cubana "Columbia"		Cuba		1917-18	Havana	
C 3235			Cuba y sus misterios		R. Ruiz	José Castillo & Manuel Luna, vocal	guitar	Cuba		1917-18	Havana	
C 3235			Terina		R. Ruiz	José Castillo & Manuel Luna, vocal	guitar	Cuba		1917-18	Havana	
C 3236		82037-	Tengo de ir al molino			José Menéndez Carreño "Cuchichi"	vocal, unacc.			1917-18	Havana	
C 3236		82041-	La pipiona			José Menéndez Carreño "Cuchichi"	vocal, unacc.			1917-18	Havana	
C 3237		82061-	Frutos de mi Cuba-Rumba		R. León	Nano & Bienvenido, vocal	guitar	Cuba		1917-18	Havana	
C 3237		82084-	O corombimba-Canto carabalí		Bienvenido	Nano & Bienvenido, vocal	guitar	Cuba		1917-18	Havana	
C 3238		82071-	Los tres patriotas-Clave		M. Corona	Floro & Cruz, vocal	guitar	Cuba		1917-18	Havana	
C 3238		82076-	A Rosa		M. Corona	Floro & Cruz, vocal	guitar	Cuba		1917-18	Havana	
C 3239		82095-	Edad de oro		Félix González	Orquesta de Félix González		Cuba		1917-18	Havana	
C 3239		82099-	El submarino humano-Danzón			Orquesta de Félix González		Cuba		1917-18	Havana	
C 3240			De Leopoldo a Irene-Punto guajiro-Pt. 1			Martín Silveira, vocal	laúd	Cuba		1917-18	Havana	
C 3240			De Leopoldo a Irene-Punto guajiro-Pt. 2			Martín Silveira, vocal	laúd	Cuba		1917-18	Havana	
C 3241		82132-	Juana de Arco-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		1917-18	Havana	

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 3241			María Mercedes		Tata Alfonso	Orquesta Francesa de Tata Alfonso		Cuba		1917-18	Havana	
C 3242	82193-		Malabares-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1917-18	Havana	
C 3242	82197-1		Las tres chinas-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1917-18	Havana	
C 3243			Sangre cubana-Danzón		T. Corman	Orquesta de Salón Tomás Corman		Cuba		1917-18	Havana	
C 3243			Son habanero		Tata Alfonso	Orquesta Francesa de Tata Alfonso		Cuba		1917-18	Havana	
C 3244	82263-1		Arena Palomar-		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1917-18	Havana	
C 3244	82271-2		El jai-alai-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1917-18	Havana	
C 3245	82179-1		La danza de los millones		Villoch	Eloisa Trías & Sergio Acebal, vocal		Cuba		1917-18	Havana	
C 3245	82181-1		A servir a la patria		Villoch	Eloisa Trías & Sergio Acebal, vocal		Cuba		1917-18	Havana	
C 3246	82213-		El rico hacendado: No, no, todavía		J. Anckermann-Villoch	Luz Gil & J. del Campo,vocal		Cuba		1917-18	Havana	
C 3246	82215-		Cuba aliada-Punto cubano		J. Anckermann-Villoch	Luz Gil & Carbonero,vocal		Cuba		1917-18	Havana	
C 3247			España en la guerra-Diálogo			Francisco Bas & Mariano Fernández, spoken		Cuba		1917-18	Havana	
C 3247			La indigestión del Pan-Diálogo			Francisco Bas & Mariano Fernández, spoken?		Cuba		1917-18	Havana	
C 3248			Cuba en la guerra		J. Anckermann	Francisco Bas, Mariano Fernández & Guillermo Anckermann (spoken?)		Cuba		1917-18	Havana	
C 3248			Sin paz y sin luz		Anckermann	Luz Gil & Guillermo Anckermann, vocal		Cuba		1917-18	Havana	
C 3249	82147-		Nicomedes Corcobeá-Canción		Corona	A. Viañez & Manuel Corona (vocal, guitar)		Cuba		1917-18	Havana	
C 3249	82149-1		Negrita angelical-Canción		Corona	A. Viañez & Manuel Corona (vocal, guitar)		Cuba		1917-18	Havana	
C 3250			El assombro de Damasco: Dúo cómico			Luisita (or María) Puchol & Casimiro Ortas		Cuba		1917-18	Havana	
C 3250			Felipe el pescadero: Cuento cómico			Casimiro Ortas, comic		Cuba		1917-18	Havana	
C 3251	82170-		La nieta de Carmen-Canción andaluza			Consuelo Mayendía, tiple		Cuba		1917-18	Havana	
C 3251	82301-		De la Habana a Madrid-Diálogo cómico			Consuelo Mayendía & Sergio Acebal, vocal		Cuba		1917-18	Havana	
C 3252			Colón, Colón-Couplets			Carmen Tomás, tiple		Cuba		1917-18	Havana	
C 3252			Méceme, mécame-Habanera tropical			Carmen Tomás, tiple		Cuba		1917-18	Havana	
C 3253												
C 3253												
C 3254	82172-		Mercado libre		Acebal	Sergio Acebal & Zarzo, vocal		Cuba		1917-18	Havana	
C 3254	82176-		La ley de vagos		Acebal	Sergio Acebal & F. del Campo, vocal		Cuba		1917-18	Havana	
C 3255	82245-1		Eres niña hermosa-Canción			Mitchell & Lassalle, vocal	guitar	Puerto Rico		July, 1918	Havana	
C 3255	82249-2		Quisiera niña cantarte-Canción			Mitchell & Lassalle, vocal	guitar	Puerto Rico		July, 1918	Havana	
C 3256	82241-2		La he vuelto a ver-Canción			Mitchell & Lassalle, vocal	guitar	Puerto Rico		July, 1918	Havana	
C 3256	82247-2		Aurora-Canción			Mitchell & Lassalle, vocal	guitar	Puerto Rico		July, 1918	Havana	
C 3257	82225-2		Yo te podré olvidar-Canto			Mitchell & Lassalle, vocal	guitar	Puerto Rico		July, 1918	Havana	

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C	3257	82237-2	Los ojos de mi mulata-Canción criolla			Mitchell & Lassalle, vocal	guitar	Puerto Rico		July, 1918	Havana	
C	3258	82250-	Décimas criollas-Pt. 1			Erasmus Lassalle, vocal	guitar	Puerto Rico		July, 1918	Havana	
C	3258	82251-2	Décimas criollas-Pt. 2			Erasmus Lassalle, vocal	guitar	Puerto Rico		July, 1918	Havana	
C	3259	82236-1	La blanquita-Canción criolla			Mitchell & Lassalle, vocal	guitar	Puerto Rico		July, 1918	Havana	
C	3259	82242-2	Alondras en el bosque-Canción			Mitchell & Lassalle, vocal	guitar	Puerto Rico		July, 1918	Havana	
C	3260	82234-2	La castellana-Canción			Mitchell & Lassalle, vocal	guitar	Puerto Rico		July, 1918	Havana	
C	3260	82243-1	La mulata sandunguera-Canción criolla			Mitchell & Lassalle, vocal	guitar	Puerto Rico		July, 1918	Havana	
C	3261		Por qué, niña Cándida?-Canción			Mitchell & Lassalle, vocal	guitar	Puerto Rico		July, 1918	Havana	
C	3261		La celita-Canción			Mitchell & Lassalle, vocal	guitar	Puerto Rico		July, 1918	Havana	
C	3262		El beso de las flores-Canción criolla			Mitchell & Lassalle, vocal	guitar	Puerto Rico		July, 1918	Havana	
C	3262		Mujer padezco mucho-Canción			Mitchell & Lassalle, vocal	guitar	Puerto Rico		July, 1918	Havana	
C	3263		Bella como la luz-Canción			Mitchell & Lassalle, vocal	guitar	Puerto Rico		July, 1918	Havana	
C	3263		Tengo una mulatita-Canción criolla			Mitchell & Lassalle, vocal	guitar	Puerto Rico		July, 1918	Havana	
C	3264	82207-3	El marinero-Canción			Mitchell & Lassalle, vocal	guitar	Puerto Rico		July, 1918	Havana	
C	3264	82239-2	La túnica-Canción			Mitchell & Lassalle, vocal	guitar	Puerto Rico		July, 1918	Havana	
C	3265	82226-2	Eres bella mujer-Canción			Mitchell & Lassalle, vocal	guitar	Puerto Rico		July, 1918	Havana	
C	3265	82308-1	El juey, alias cangrejo-Diálogo y canto			Mitchell & Lassalle, vocal	guitar	Puerto Rico		July, 1918	Havana	
C	3266		Décima del vapor "Carolina"			Mitchell & Lassalle, vocal	guitar	Puerto Rico		July, 1918	Havana	
C	3266		Revoltillo popular no. 2			Mitchell & Lassalle, vocal	guitar	Puerto Rico		July, 1918	Havana	
C	3267	82235-2	La mariposa-Canción			Mitchell & Lassalle, vocal	guitar	Puerto Rico		July, 1918	Havana	
C	3267	82306-2	La estudiantina-Canción			Mitchell & Lassalle, vocal	guitar	Puerto Rico		July, 1918	Havana	
C	3268	82307-2	La flor de los jardines-Canción			Mitchell & Lassalle, vocal	guitar	Puerto Rico		July, 1918	Havana	
C	3268	82309-2	Revoltillo popular No. 1			Mitchell & Lassalle, vocal	guitar	Puerto Rico		July, 1918	Havana	
C	3269	82311-2	Bombardeo de un hospital de la Cruz Roja-Escena descriptiva		Rafael Bruzual-López	Manuel Noriega y Cia, spoken		Cuba		July, 1918	Havana	
C	3269	82356-	Hundimiento del vapor Carolina-Escena descriptiva		Rafael Bruzual-López	Manuel Noriega, spoken		Cuba		July, 1918	Havana	
C	3270		Flores bolivianas-Vals			Orquesta Típica (Bolivia)						
C	3270	82369-1	Rosita-Bailecito boliviano			Estudiantina Criolla, instrumental						

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 3271			Tú eres mi amor-Bailecito boliviano			Orquesta Típica (Bolivia)						
C 3271	82374-1		Au pays de rosas-Vals		A. Barragan	Orquesta de Concierto						C3316
C 3272	82337-1		Tiahuanaca-Bolero			Banda de Caballería						
C 3272	21619-		Himno nacional de Bolivia			Banda de Concierto				June, 1912	NYC	C2274
C 3273	82367-1		Recuerdos de la paz-Cueca			Estudiantina Criolla, instrumental						
C 3273	82367-1		Recuerdos de la paz-Cueca			Orquesta Típica (Bolivia)						
C 3273			Spring remembrances-Vals			Orquesta Típica (Bolivia)						
C 3274	4834-		Loca de amor-Vals			Banda Española				24-mrt	NYC	C2278
C 3274			Mercedes-Bolero			Banda de Caballería						
C 3275	82365-1		Lindas paces-Cueca			Orquesta Típica (Bolivia)						
C 3275			Cristantemo-Vals			Orquesta de Concierto						C3316
C 3276	82059-		Un recuerdo-Romanza		P. Ballagas	Bienvenido León, vocal	guitar	Cuba		1918	Havana	C3414
C 3276			Olas que el viento arrastra-Canción			Mitchell & Lassalle, vocal		Cuba?		July, 1918	Havana	
C 3277	39753-1		??	Drinopol-March	Grill	Banda de la Policía Mexicana				8-jan-15	NYC	E2261, E2268, E2448
C 3277												
C 3278	82366-		Miraflores-Cueca			Estudiantina Criolla, instrumental						
C 3278	82366-		Miraflores-Cueca			Orquesta Típica (Bolivia)						
C 3278	82376-2		Despedida-Trote			Estudiantina Criolla, instrumental						
C 3278	82376-2		Despedida-Trote			Orquesta Típica (Bolivia)						
C 3279	82338-1		Illimani-Bolero			Banda de Caballería						
C 3279			El otario-Tango			Banda Española						
C 3280	82360-2		Cara sucia-Tango			Estudiantina Criolla, instrumental						C4105
C 3280	82360-3		Cara sucia-Tango			Orquesta Típica (Bolivia)						
C 3280			Cabellos rubios-Vals			Estudiantina Criolla, instrumental						
C 3280			Cabellos rubios-Vals			Orquesta Típica (Bolivia)						
C 3281			Las campanas-Fox trot			Banda Española						
C 3281			La ausencia-Bolero			Banda de Caballería						
C 3282	82362-2		Amor que se aleja-Danza bambuco		Amilcar Navas	Estudiantina Criolla, instrumental						
C 3282	82378-1		Fraternidad-Marcha		Vidal Calderón	Estudiantina Criolla, instrumental			Fraternity			E4191
C 3283	82353-2		Doroteita-Vals		Adolfo de Pool	Estudiantina Criolla, instrumental						
C 3283	82363-2		Ana y Virginia-Danza		Eduardo Perich	Estudiantina Criolla, instrumental						
C 3284												
C 3284												
C 3285	82335-2		Flor del Tachira-Joropo llanero		Amilcar Navas	Orquesta Típica de Trinidad (or Venezuela)						
C 3285	82348-2		Al beso del alba-Vals		José B. Villalobos S.	Orquesta Típica de Trinidad (or Venezuela)						
C 3286	82325-2		Idilio-Vals		Amilcar Navas	Orquesta Típica de Trinidad (or Venezuela)						
C 3286	82346-2		Manojos de flores-Vals		José B. Villalobos S.	Orquesta Típica de Trinidad (or Venezuela)						
C 3287	82370-1		Serenata de Pierrot-Canción			Luis Alberto Sánchez, tenor	orchestra			ca Aug 1918		

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 3287		82372-2	Ave de amor-Canción		Dr. José A. Chaves	Luis Alberto Sánchez, tenor	orchestra			ca Aug 1918	NYC?	
C 3288		82339-2	Himno nacional de Venezuela		Juan Landaeta	Banda Municipal		Venezuela				
C 3288		82340-2	Himno del Zulia		Dr. José A. Chaves	Banda Municipal		Venezuela				
C 3289		82274-	Catuca		Tata Alfonso	Orquesta Francesa de Tata Alfonso		Cuba		1918	Havana?	
C 3289			Tuna se quemó en Bayamo-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		1918	Havana?	
C 3290			Los peligros de la Habana-Guaracha		Ballagas	Nano & Bienvenido, vocal	guitar	Cuba		1918	Havana?	
C 3290			Reverso de la timidez		Ballagas	Nano & Bienvenido, vocal	guitar	Cuba		1918	Havana?	
C 3291	82173-		Acebal en la trinchera		Acebal	Sergio Acebal & Zarzo, vocal		Cuba		1918	Havana?	
C 3291	82175-		Clase de rumba		Acebal	Sergio Acebal & F. del Campo, vocal		Cuba		1918	Havana?	
C 3292	82125-		Qué malas son las mujeres-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		1918	Havana?	
C 3292	82276-		Manioca-Danzón		Tata Alfonso	Orquesta Francesa de Tata Alfonso		Cuba		1918	Havana?	
C 3293	82221-1		Los estibadores-Diálogo y rumba		Anckermann-Acebal	Luz Gil & Sergio Acebal, vocal		Cuba		1918	Havana?	
C 3293	8209-		La protesta de un vago-Diálogo cómico		Acebal	Sergio Acebal & G. Anckermann, spoken		Cuba		1918	Havana?	
C 3294	82032-1		Liborio-Guajira		R. Ruiz	José Castillo & Manuel Luna, vocal	guitar	Cuba		1918	Havana?	
C 3294	82034-2		Remate de un comerciante-Rumba		R. Ruiz	José Castillo & Manuel Luna, vocal	guitar	Cuba		1918	Havana?	
C 3295	82282-		La mulata es como el pan-Diálogo y rumba		Anckermann	Luz Gil & Mariano Fernández, vocal		Cuba		1918	Havana?	
C 3295	82286-		La chambelona-Diálogo y rumba	Horas fatales	Anckermann	Luz Gil & Mariano Fernández, vocal		Cuba		1918	Havana?	
C 3296	82190-1		Milicianos en New York-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1918	Havana?	
C 3296	82257-1		El rey de la selva-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1918	Havana?	
C 3297			La mulata María-Tango de María la O			Blanquita Becerra & Blanca Vázquez, vocal		Cuba		1916-17	Havana?	
C 3297			¿Por qué?-Canción			Blanquita Becerra, vocal		Cuba		1916-17	Havana?	
C 3298	82182-		Amor y cundiamor--Diálogo cómico		Acebal	Eloisa Trías & Sergio Acebal, vocal		Cuba			Havana?	
C 3298	82211-		Conferencia de anatomía-Relato cómico		Acebal	Sergio Acebal, spoken		Cuba			Havana?	
C 3299	82186-		El juvenil-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1918	Havana	
C 3299	82199-		Oh! Johnny-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1918	Havana	
C 3300			Capricho de Corona-Bolero		M. Corona	A. Viañez & Manuel Corona, vocal	guitar	Cuba		1918	Havana	
C 3300			Adelante sambumbia-Rumba		L. Piñeiro Martínez	Nano & Bienvenido, vocal	guitar	Cuba		1918	Havana	
C 3301												
C 3301												
C 3302	82156-		Alzugaren-Danzón		Domingo Corbacho	Orquesta de Domingo Corbacho		Cuba		ca Mar 1918	Havana	
C 3302	82158-		El tálamo-Danzón		A. Romeu	Orquesta de Domingo Corbacho		Cuba		ca Mar 1918	Havana	
C 3303			A Luisa-Punto guajiro			Martín Silveira, vocal	laúd	Cuba			Havana	
C 3303			El congo de Artemisa-Punto guajiro			Martín Silveira, vocal	laúd	Cuba			Havana	

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompani ment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C	3304		No puedo seguir viviendo así-Diálogo y canto		Anckermann	Luz Gil & Mariano Fernández, vocal		Cuba		1918	Havana	
C	3304		La lista negra-Diálogo cómico		G. Robreño	Gustavo Robreño y Francisco Bas, spoken		Cuba		1918	Havana	
C	3305	82184-	Gioconda-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		ca Mar 1918	Havana	
C	3305	82188-	Una noche en Barcelona-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		ca Mar 1918	Havana	
C	3306	82046-	¿Como te va?-Canción asturiana			José Martínez (El Botón),				1918	Havana	
C	3306	82092-	Dicen que los Güez de Xuana			José Menéndez Carreño (Cuchichi)					Havana	
C	3307	82312-2	Por ti soñe-Vals		Amilcar Navas	Orquesta Típica de Trinidad (or Venezuela)						
C	3307	82320-1	Flores de Curaçao-Vals		Enrique Perozo	Orquesta Típica de Trinidad (or Venezuela)						
C	3308	82323-1	Pompeya-Vals		Carlos Padrón	Orquesta Típica de Trinidad (or Venezuela)						
C	3308	82344-2	Corazón de oro-Vals		Vidal Calderón	Orquesta Típica de Trinidad (or Venezuela)						
C	3309	82313-2	Aves que pasan-Vals		Vidal Calderón	Orquesta Típica de Trinidad (or Venezuela)						
C	3309	82330-1	Irma-Vals		C. Urandeta O.	Orquesta Típica de Trinidad (or Venezuela)						
C	3310	82314-2	Ines-Vals		Amilcar Navas	Orquesta Típica de Trinidad (or Venezuela)						
C	3310	82331-2	Estrella zuliana-Vals		Ramiro Perich	Orquesta Típica de Trinidad (or Venezuela)						
C	3311	82317-1	Ana-Vals		Amilcar Navas	Orquesta Típica de Trinidad (or Venezuela)						
C	3311	82347-2	Flor de Ceniza-Vals		José B. Villalobos S.	Orquesta Típica de Trinidad (or Venezuela)						
C	3312	82319-1	Raffles-Vals		Amilcar Navas	Orquesta Típica de Trinidad (or Venezuela)						
C	3312	82334-2	Lia-Vals		Eduardo Perich	Orquesta Típica de Trinidad (or Venezuela)						
C	3313	82364-2	Por mi patria-Pasacalle		Vidal Calderón	Estudiantina Criolla, instrumental			For My Country			E4192
C	3313	82377-1	Flor de un día-Contradanza		Carlos Padrón	Estudiantina Criolla, instrumental						E4192
C	3314	82318-2	El desprecio del Capitán-Vals		Dr. Agustín Rodríguez B.	Orquesta Típica de Trinidad (or Venezuela)						
C	3314	82343-2	Luna de miel-Vals		Vidal Calderón	Orquesta Típica de Trinidad (or Venezuela)						
C	3315	82321-1	Oscar-Vals		C. Urandeta C.	Orquesta Típica de Trinidad (or Venezuela)						
C	3315	82345-2	Sueños de amor-Vals		Amilcar Navas	Orquesta Típica de Trinidad (or Venezuela)						
C	3316	82374-1	Au pays de rosas-Vals		A. Barragan	Estudiantina Criolla, instrumental						C3271
C	3316	82374-1	Au paysde rosas-Vals		A. Barragan	Orquesta de Salón						
C	3316	82375-2	Cristantemo-Vals		A. Barragan	Estudiantina Criolla, instrumental						C3275
C	3317	82375-2	Cristantemo-Vals		A. Barragan	Orquesta de Salón						

#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 3317	82358-2	Flores boliviana-Vals		T. de Moral	Estudiantina Criolla, instrumental						
C 3317	82359-3	Recuerdos de primavera-Vals		D. Aldernos	Estudiantina Criolla, instrumental			Memories of Spring			C3534, E4191
C 3318	56565-	Valencianas revereñas no. 1&2-Flamenco			Fernando "El Valencia," cantador flamenco	guitar					
C 3318	56566-	Valencianas revereñas no.3-Flamenco			Fernando "El Valencia," cantador flamenco	guitar					
C 3319	57387-1	Peteneras-No. 1			Telesforo del Campo, cantador flamenco	guitar			ca 1920	NYC?	
C 3319	57393-	Fandanguillos-Canto flamenco			Telesforo del Campo, cantador flamenco	guitar			ca 1920	NYC?	T824
C 3320	57308-1	Bulería-Canto flamenco			Telesforo del Campo, cantador flamenco	guitar			ca 1920	NYC?	
C 3320	57309-1	Los pastores-Canto flamenco			Telesforo del Campo, cantador flamenco	guitar			ca 1920	NYC?	
C 3321	82341-2	Belmonte-Pasodoble flamenco			Banda Española						
C 3321		Está de moda-Fox trot			Banda Española						
C 3322	82153-1-2	Mariñana-Couplets			Consuelo Mayendía, tiple cómica				1918	Havana?	
C 3322	82294-1	Tadeo-Couplets			Consuelo Mayendía, tiple cómica				1918	Havana?	
C 3323	82302-1?	La violetera-Couplets			Consuelo Mayendía, tiple cómica				1918	Havana?	
C 3323	82304-1?	Soy cigarrera-Couplets			Consuelo Mayendía, tiple cómica				1918	Havana?	
C 3324		El ratón-Cuento cómico			Casimiro Ortas, comic				1918	Havana?	
C 3324		La tirana: Amor que aquí has traído			Carmen Tomás & Luis Antón (tiple, baritone)				1918	Havana?	
C 3325		Mala idea-Huertanilla (couplets)		A. Soler	Carmen Tomás, tiple				1918	Havana?	
C 3325		Serafin el pinturero: El borracho-Monólogo			Casimiro Ortas, comic				1918	Havana?	
C 3326		El vale grit-Jarabe			Banda Militar						
C 3326		El vale borracho-Jarabe			Banda Militar						
C 3327		Chivito-Vals			Banda Militar						
C 3327		Muevanse-Vals			Banda Militar						
C 3328		El otro yale britón			orchestra						
C 3328		La parado-marcha			orchestra						
C 3329											
C 3329											
C 3330											
C 3330											
C 3331											
C 3331											
C 3332	82327-1	Amor que no muere-Vals		Amilcar Navas	Orquesta Típica de Trinidad (or Venezuela)						
C 3332	82352-3	Aladino-Vals		Romiro Perich	Orquesta Típica de Trinidad (or Venezuela)						
C 3333	82329-2	Mascaradas-Vals		Amilcar Navas	Orquesta Típica de Trinidad (or Venezuela)						
C 3333	82332-1	Lejos de tí-Vals		Pedro L. Avila	Orquesta Típica de Trinidad (or Venezuela)						
C 3334	82315-3	Rosas encantadas-Vals		Carlos Padrón	Orquesta Típica de Trinidad (or Venezuela)						

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 3334		82326-	Noche de Estio-Vals			Orquesta Típica de Trinidad (or Venezuela)						
C 3335												
C 3335												
C 3336		82381-3	Delirio de Bolívar sobre el chimborazo-Pt. 1		Texto original del Libertador	Dr. Rafael Bruzual-López, spoken				ca 10/1918		
C 3336			Delirio de Bolívar sobre el chimborazo-Pt. 1			Manuel Noriega, spoken						
C 3336		82382-1	Delirio de Bolívar sobre el chimborazo-Pt. 2		Texto original del Libertador	Dr. Rafael Bruzual-López, spoken				ca 10/1918		
C 3336			Delirio de Bolívar sobre el chimborazo-Pt. 2			Manuel Noriega, spoken						
C 3337		82379-2	Delirio de Bolívar sobre el avila-Pt. 1			Dr. Rafael Bruzual-López, spoken				ca 10/1918		
C 3337			Delirio de Bolívar sobre el avila-Pt. 1			Manuel Noriega, spoken						
C 3337		82380-2	Delirio de Bolívar sobre el avila-Pt. 2			Dr. Rafael Bruzual-López, spoken				ca 10/1918		
C 3337			Delirio de Bolívar sobre el avila-Pt. 2			Manuel Noriega, spoken						
C 3338		82373-2	La duquesa de Bal Tabarin-Vals		Massani	Estudiantina Criolla, instrumental						
C 3338			Una pasión-Vals			Orquesta de Concierto						
C 3339			Rodas de plata-Vals			Orquesta de Concierto						
C 3339			Un millar de besos-Vals			Orquesta de Concierto						
C 3340			Joselillo-Two step (Pasodoble flamenco)			Banda Española						
C 3340		82342-1	Vito-Two step (Pasodoble flamenco)		Lope	Banda Española						
C 3341			Damasco-Danzón			Banda Española						
C 3341			Adiós a Guaymas			Banda Española						
C 3342			Las campanas-Fox trot			Banda Española						
C 3342			Españolita-Fox trot			Banda Española						
C 3343		82391-2	Malas-pulgas-Cuento infantil			Manuel Noriega, spoken				July, 1918	NYC?	
C 3343		82392-4	El caballo milagroso-Cuento infantil			Manuel Noriega, spoken				July, 1918	NYC?	
C 3344		84775-2	Cuando escuches este vals-Canción			A.M. Troya & A. Pastor, vocal	guitar	Mexico		ca Oct 1918	NYC?	
C 3344		84776-1	Adelita-Canción			A.M. Troya & A. Pastor, vocal	guitar	Mexico		ca Oct 1918	NYC?	
C 3345		84777-1	Pancho Villa-Corrido			A.M. Troya & A. Pastor, vocal	guitar	Mexico		ca Oct 1918	NYC?	
C 3345		84778-1	Alejandra-Canción			A.M. Troya & A. Pastor, vocal	guitar	Mexico		ca Oct 1918	NYC?	C3857
C 3346		84863-2	Noche blanca-Vals			M. González & T. Cervantes, vocal	guitar	Mexico		ca Oct 1918	NYC?	
C 3346		84885-2	La barca-Barcarolla			M. González & T. Cervantes, vocal	guitar	Mexico		ca Oct 1918	NYC?	
C 3347		84886-2	Adiós á Guaymas-Canción	Casimiro el sapo		M. González & T. Cervantes, vocal	guitar	Mexico		ca Oct 1918	NYC?	
C 3347		84865-1	Serenata mexicana-Canción			A. Pastor & T. Cervantes, vocal	guitar	Mexico		ca Oct 1918	NYC?	
C 3348		82029-	Alma vibrante		R. Ruiz	José Castillo & Manuel Luna, vocal	guitar	Cuba		feb-18	Havana	
C 3348		82033-	Vanidosa		R. Ruiz	José Castillo & Manuel Luna, vocal	guitar	Cuba		feb-18	Havana	
C 3349			Zapateo cubano			Patricio Ballagas, guitar solo		Cuba		1918	Havana	
C 3349			No son todos-Rumba		Piñeiro	Nano & Bienvenido, vocal	guitar	Cuba		1918	Havana	
C 3350		82045-1	Si quieres que te corteje-Canción asturiana			José Martínez "Botón"				1918	Havana	
C 3350		82092-	Gaitada-Canción asturiana			[José] Menéndez Carreño "Cuchichi"				1918	Havana	
C 3351			Vivir para qué quiero-Canción		P. Ballagas	Nano & Bienvenido, vocal	guitar	Cuba		1918	Havana	
C 3351			Coco y Cusubé-Rumba		P. Ballagas	Nano & Bienvenido, vocal	guitar	Cuba		1918	Havana	
C 3352			Lulú--Danzón		J. Belén	Orquesta de Félix González		Cuba		1918	Havana	
C 3352			Un recuerdo-Danzón		F. González	Orquesta de Félix González		Cuba		1918	Havana	

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C	3353		Consejo a los orgullosos-Punto cubano-Pt. 1			Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba			Havana	
C	3353		Consejo a los orgullosos-Punto cubano-Pt. 2			Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba			Havana	
C	3354		Al General Núñez-Punto guajiro			Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba			Havana	
C	3354		La flor del valle-Punto guajiro			Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba			Havana	
C	3355		El miñaroco-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		jun-19	Havana	
C	3355		La subsistencia-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		jun-19	Havana	
C	3356	82220-1	Congos de Iuvine-Diálogo y rumba		Anckermann-Acebal	Luz Gil & Sergio Acebal, vocal		Cuba		1918	Havana	
C	3356		Más fuerte que Lázaro-Cómico		Acebal	Sergio Acebal, spoken?		Cuba		1918	Havana	
C	3357		Murió el gallo blanco-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1910s	Havana	
C	3357		Catalina-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1910s	Havana	
C	3358		El 10 de Octubre en la Manigua		G. Robreño	Gustavo Robreño y Guillermo Anckermann, spoken		Cuba		1910s	Havana	
C	3358		La protesta de Baraguá		G. Robreño	Gustavo Robreño y Guillermo Anckermann, spoken		Cuba		1910s	Havana	
C	3359	82214-	Mi mulata me botó-Diálogo y rumba		Anckermann-Acebal	Luz Gil & Zarzo, vocal		Cuba		1918	Havana	
C	3359	82280-	Se vá la conga-Diálogo y rumba		Anckermann	Luz Gil & Francisco (Pancho) Bas, vocal		Cuba		1918	Havana	
C	3360		Clementina-Danzón		Barreto	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1910s	Havana	
C	3360		La rumba del barberito-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1910s	Havana	
C	3361		Quisiera ser mosquito-Rumba		M. Corona	A. Viañez & Manuel Corona (vocal, guitar)		Cuba		1910s	Havana	
C	3361		Casimiro el sapo		Sánchez	Arquímedes Pous & Conchita Llauradó, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C	3362		Acuérdate de mí-Melodía			Blanca Becerra, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C	3362		Como en París		Pous	Arquímedes Pous & Conchita Llauradó, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C	3363	48382-	El vendedor de jarros--Diálogo y pregón		Pous-Sánchez	Arquímedes Pous & Conchita Llauradó, vocal		Cuba		1918	Havana	
C	3363	82145-	Qué malas son las mujeres-Rumba		M. Corona	A. Viañez & Manuel Corona (vocal, guitar)		Cuba		1918	Havana	
C	3364											
C	3364											
C	3365	84862-2	La pajarera-Canción			M. González, A. Pastor & T. Cervantes, vocal	guitar	Mexico		ca Oct 18	NYC?	
C	3365	84864-3	No llores-Canción			A. Pastor & T. Cervantes, vocal	guitar	Mexico		ca Oct 18	NYC?	
C	3366	84779-1	Adiós-Danza			M. González & A. Pastor, vocal	guitar	Mexico		ca Oct 18	NYC?	
C	3366	84884-1	Así te quiero-Canción			M. González & T. Cervantes, vocal	guitar	Mexico		ca Oct 18	NYC?	
C	3367		Canción del soldado-Patriótica			Banda Columbia						
C	3367		Tú y yo-Vals			Orquesta Columbia						
C	3368		Lnda moena-Danza			Banda Columbia						
C	3368		Rosalía-Vals			Banda Columbia						
C	3369		Primer regimiento-Marcha			Banda Columbia						
C	3369		Recuerdos a Hilda-Vals			Banda Columbia						
C	3370											
C	3370											
C	3371		4805-Marcha			Banda Columbia						
C	3371		La toaquinita-Polka			Banda Columbia						

[illegible]

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 3392		82460-2	Agua que no has de beber-Couplet			Pilar Arcos, soprano	orchestra			1919	NYC	
C 3392		82461-2	La alondra-Couplet			Pilar Arcos, soprano	orchestra			1919	NYC	
C 3393		82502-3?	El huaynito-Canción			Caridad Davis & Ricardo Valdés (tiple, tenor)						C3423
C 3393		82505-2	La palomita-Saludo al Perú			Caridad Davis, tiple						
C 3394		82510-2	Sucumbento-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1919	Havana?	
C 3394		82639-2	Se moja pero salpica-Danzón		F. Valdés	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1919	Havana?	
C 3395		82593-	Triste fin de Guillerme Tell			Miguel P. Salgado, vocal	laúd	Cuba		1919	Havana?	
C 3395		82615-	La misión de Mr. Crowder-Punto guajiro			Miguel P. Salgado, vocal	laúd	Cuba		1919	Havana?	
C 3396		82450-2?	Tango fatal-Couplet			Caridad Davis, tiple						
C 3396		82455-3?	Campana suena-Canción			Caridad Davis, tiple						
C 3397												
C 3397												
C 3398		82568-1	Raquel-Jarana		W. Denis	Orquesta Yucateca		Yucatan		1919	??	
C 3398		82569-1	Ofelia-Jarana		W. Denis	Orquesta Yucateca		Yucatan		1919	??	
C 3399		82426-1	Lilia-Jarana		W. Denis	Orquesta Yucateca		Yucatan		1919	??	
C 3399		82427-3	Celia-Jarana		W. Denis	Orquesta Yucateca		Yucatan		1919	??	
C 3400		82428-2	Pa' la suya-Jarana		W. Denis	Orquesta Yucateca		Yucatan		1919	??	
C 3400		82429-2	El vaivén-Jarana		W. Denis	Orquesta Yucateca		Yucatan		1919	??	
C 3401		82479-	Margarita		W. Denis	Orquesta Yucateca		Yucatan		1919	??	
C 3401		82481-	Rebeca		W. Denis	Orquesta Yucateca		Yucatan		1919	??	
C 3402		82487-1	Churrete-Jarana									
C 3402												
C 3403												
C 3403												
C 3404												
C 3404												
C 3405		82487-1	Churrete-Jarana		W. Denis	Orquesta Yucateca		Yucatan		1919	??	
C 3405		82488-2	La torcaza jardinera		W. Denis	Orquesta Yucateca		Yucatan		1919	??	
C 3406			Hilda-Jarana			Orquesta Yucateca		Yucatan		1919	??	
C 3406			Murió el cochino-Jarana			Orquesta Yucateca		Yucatan		1919	??	
C 3407		82491-1	El cardenal-Jarana		W. Denis	Orquesta Yucateca		Yucatan		1919	??	
C 3407		82492-2	Faisán-Jarana		W. Denis	Orquesta Yucateca		Yucatan		1919	??	
C 3408			Pica perico-Jarana			Orquesta Yucateca		Yucatan		1919	??	
C 3408			Chapulín-Jarana			Orquesta Yucateca		Yucatan		1919	??	
C 3409			Elisa-Jarana			Orquesta Yucateca		Yucatan		1919	??	
C 3409			Alicia-Jarana			Orquesta Yucateca		Yucatan		1919	??	
C 3410			Los orígenes de Romeu--Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1918	Havana?	
C 3410			Presos y aldeanos--Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1918	Havana?	
C 3411		82265-1	Por Andalucía-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1918	Havana?	
C 3411		82266-1	Edén concert-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1918	Havana?	
C 3412		82272-1	México-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1918	Havana?	
C 3412		82277-1	Moro musa-Danzón		Tata Alfonso	Orquesta Francesa de Tata Alfonso		Cuba		1918	Havana?	
C 3413			Trigueña gentil-Bolero		R. Ruiz	José Castillo & Manuel Luna, vocal	guitar	Cuba		1918	Havana?	
C 3413			El caramalero-Diálogo y pregón			Arquímedes Pous & Conchita Llauredó, vocal		Cuba		1918	Havana?	
C 3414		82059-	Un recuerdo-Romanza		P. Ballagas	Bienvenido León, vocal	guitar	Cuba		1918	Havana?	C3276
C 3414			Inexorable			Nano & Bienvenido, vocal	guitar	Cuba		1918	Havana?	

#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 3415	82178-	B Cero 3: El diablo suelto-Prologo			Eloisa Trias & Sergio Acebal		Cuba		1918	Havana?	
C 3415		La prieta santa		J. Anckermann	Luz Gil & Zarzo, vocal		Cuba		1918	Havana?	
C 3416	82013-	Desprecio a raja tabla-Punto guajiro			Martín Silveira, vocal	laúd	Cuba		1918	Havana?	
C 3416	82014-	El guajiro despreciado-Punto guajiro			Martín Silveira, vocal	laúd	Cuba		1918	Havana?	
C 3417		Loa amores de Ramón--Punto guajiro-Pt. 1			Martín Silveira, vocal	laúd	Cuba		1918	Havana?	
C 3417		Loa amores de Ramón--Punto guajiro-Pt. 2			Martín Silveira, vocal	laúd	Cuba		1918	Havana?	
C 3418		El hijo del Damují o la invasión de las villas		G. Robreño	Gustavo Robreño y Guillermo Anckermann, spoken		Cuba		1910s	Havana?	
C 3418		Por nuestra parte sin novedad		G. Robreño	Gustavo Robreño y Guillermo Anckermann, spoken		Cuba		1910s	Havana?	
C 3419											
C 3419											
C 3420	82133-1	La tojosita-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		1910s	Havana?	
C 3420	82278-2	La llave de los roncós-Danzón		Tata Alfonso	Orquesta Francesa de Tata Alfonso		Cuba		1910s	Havana?	
C 3421	82440-3?	Se pue vivir-Couplet			Caridad Davis, tiple						
C 3421	82445-1?	La mujer de mi país-Canción			Caridad Davis, tiple						
C 3422		Raza torera-Canción			Caridad Davis, tiple						
C 3422		Poderoso caballero-Canción			Caridad Davis, tiple						
C 3423	82447-3?	El telegrama-Couplet cómico			Caridad Davis & Ricardo Valdés (tiple, tenor)						C3393
C 3423	82502-3?	El huaynito-Canción			Caridad Davis & Ricardo Valdés (tiple, tenor)						
C 3424		Fátima-Baile español			Orquesta Española						
C 3424	82452-2	Zaragoza-Jota			Orquesta Española						
C 3425	82448-2	Silveria-Baile español			Orquesta Española						
C 3425	82453-2	La maja goyesca-Baile español			Orquesta Española						E4372, 4470-X
C 3426		La festa del Barri-Sardana			Banda Española						
C 3426		Dalt de la montoya-Sardana			Banda Española						
C 3427	82425-	El triquitraque-Jota			Banda Española						
C 3427	82436-	Pacomio-Paso doble flamenco			Banda Española						
C 3428		Al pie del Moncayo-Jota			Banda Española						
C 3428		Serenito-Paso doble flamenco			Banda Española						
C 3429		El Paraíso-Vals jota			Banda Española						
C 3429		De verbena-Vals			Banda Española						
C 3430	82707-2	Madrileña con gracia-Canción			Juanita Andrés, tiple	orchestra			ca Dec 1919		
C 3430	82708-1	Mi Luis-Couplet			Juanita Andrés, tiple	orchestra			ca Dec 1919		
C 3431	82500-1	Amira-Jarana		W. Denis	Orquesta Yucateca		Yucatan		1919		
C 3431	82501-1	Yolanda-Jarana		W. Denis	Orquesta Yucateca		Yucatan		1919		
C 3432											
C 3432											
C 3433											
C 3433											
C 3434											
C 3434											
C 3435	82497-1	Entre sueños-Jarana		W. Denis	Orquesta Yucateca		Yucatan		1919	??	
C 3435	82498-1	Isolina-Jarana		W. Denis	Orquesta Yucateca		Yucatan		1919	??	
C 3436	82458-2	Serenata de Pierrot-Canción			Pilar Arcos, soprano	orchestra			1919	NYC	

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 3436		82468-1	El copihué rojo-Canción			Pilar Arcos, soprano	orchestra			1919	NYC	
C 3437		82449-1?	Los impertinentes mágicos-Canción			Caridad Davis, tiple						
C 3437		82472-2?	El cantar de mi chulo-Canción			Caridad Davis, tiple						
C 3438		82451-2?	El figurín-Canción			Caridad Davis, tiple						
C 3438		82465-1?	Besando-Canción			Caridad Davis, tiple						
C 3439		82503-2?	Las campanitas-Dúo cómico			Caridad Davis & Ricardo Valdés (tiple, tenor)						C3389
C 3439		82504-2?	Los recién casados-Dúo cómico			Caridad Davis & Ricardo Valdés (tiple, tenor)						C3388
C 3440			El tabaco--Dúo cómico			Ricardo Valdés & María Pubillones (tenor, tiple)						
C 3440			Lección de hstoria sagrada-Diálogo cómico			Ricardo Valdés & María Pubillones (tenor, tiple)						
C 3441		82712-1	Elogio			Ricardo Valdés, comic						
C 3441		82713-2	Disparates poeticos			Ricardo Valdés, comic						
C 3442		82554-1	Que volumen tiene Carlota-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		jun-19	NYC	
C 3442		82645-1	Cuban delirium-Danzón		A. Brito	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		jun-19	NYC	
C 3443		82706-2	Bella triana-Canción			Juanita Andrés, tiple	orchestra			ca Dec 1919	NYC	
C 3443		82709-2	Bohemia-Canción			Juanita Andrés, tiple	orchestra			ca Dec 1919	NYC	
C 3444			Caras y caretas-Vals			Orquesta Columbia						
C 3444			Je sais tout-Vals			Orquesta Columbia						
C 3445												
C 3445												
C 3446		82694-	Jota del sacristán-Couplet cómico			Ricardo Valdés, tenor						
C 3446		82697-	Toribio saca la lengua-Couplet cómico			Ricardo Valdés, tenor						
C 3447			El grano-Couplet cómico			Ricardo Valdés, tenor						
C 3447			Sarasa-Couplet cómico			Ricardo Valdés, tenor						
C 3448		57318-1	Malagueñas "Niño Cabra"-Canto flamenco			Telesforo del Campo, cantador flamenco	guitar			ca 1920		
C 3448		57319-1	Malagueñas "Juan Brev"-Canto flamenco			Telesforo del Campo, cantador flamenco	guitar			ca 1920		
C 3449		57385-1	Sevillana-Canto flamenco-Pt. 1			Telesforo del Campo, cantador flamenco	guitar			ca 1920		
C 3449		57386-1	Sevillana-Canto flamenco-Pt. 2			Telesforo del Campo, cantador flamenco	guitar			ca 1920		
C 3450			Vive l'amour-Vals			Orquesta Columbia						
C 3450			Sans coeur-Vals			Orquesta Columbia						
C 3451			Chulería-Dúo cómico			Ricardo Valdés & María Pubillones (tenor, tiple)						
C 3451			Chulería-Diálogo cómico			Ricardo Valdés & María Pubillones (tenor, tiple)						
C 3452		57324-1	Tarantas-No. 3-Canto flamenco			Telesforo del Campo, cantador flamenco	guitar			ca 1920		
C 3452		57325-1	Serranas-No. 1-Canto flamenco			Telesforo del Campo, cantador flamenco	guitar			ca 1920		
C 3453			Couplets inocentes-Dúo cómico			Ricardo Valdés & María Pubillones (tenor, tiple)						

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 3453			La+D2827s ligas coloradas-Diálogo cómico			Ricardo Valdés & María Pubillones (tenor, tiple)						
C 3454	82432-2?		¿Es usted?-Couplets			Caridad Davis, tiple						
C 3454	82439-2?		Cupido tentador-Couplet			Caridad Davis, tiple						
C 3455	57322-1		Tarantas-No. 1-Canto flamenco			Telesforo del Campo, cantador flamenco	guitar			ca 1920	NYC?	
C 3455	57323-1		Tarantas-No. 2-Canto flamenco			Telesforo del Campo, cantador flamenco	guitar			ca 1920	NYC?	
C 3456	82446-2?		Mujer, mujer-Couplet			Caridad Davis, tiple						
C 3456	82469-1		Toto-Couplet			Caridad Davis, tiple						
C 3457	82464-2		El agarrao--Canción			Caridad Davis, tiple						
C 3457	82466-2		Los encantos del tennis-Canción			Caridad Davis, tiple						
C 3458	82435-1		Tú no eres eso-Canción			Pilar Arcos, soprano	orchestra			1919	NYC	
C 3458	82467-1		Por Holanda-Canción			Pilar Arcos, soprano	orchestra			1919	NYC	
C 3459	82430-2		Boxtorón-Jarana		W. Denis	Orquesta Yucateca		Yucatan		1919		
C 3459	82499-1		Bacara-Jarana	82499-1	W. Denis	Orquesta Yucateca		Yucatan		1919		
C 3460			Sanguily déjame bailar-Danzón			Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		jun-19	NYC	
C 3460			Virulilla-Danzón		J. Prats	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		jun-19	NYC	
C 3461	82564-		Ni ella ni yo-Danzón		J. Prats	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		jun-19	NYC	
C 3461	82607-		La paz del mundo-Danzón		J. Prats	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		jun-19	NYC	
C 3462	82557-		Los panaderos-Danzón		Armando Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		jun-19	NYC	
C 3462	82575-		De la Habana a Berlin-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		jun-19	NYC	
C 3463	82511-		Alto el sandwich-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1919	Havana?	
C 3463	82525-		Quién será-Danzón	82525-	E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1919	Havana?	
C 3464			Aurelio Patinó-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1919	Havana?	
C 3464			The good time-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1919	Havana?	
C 3465	82631-		El brazo del presidente Wilson-Danzón		A. Varona	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1919	Havana?	
C 3465	82632-		La lucha rompió la huelga-Danzón		J. Barreto	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1919	Havana?	
C 3466			Morita bayamesa-Rumba			María Teresa & Manuel Corona, vocal	guitar	Cuba		12/19-1/20	NYC?	
C 3466			A mi guitarra-Bolero			María Teresa & Manuel Corona, vocal	guitar	Cuba		12/19-1/21	NYC?	
C 3467	82643-		Rayos de plata-Bolero		M. Corona	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal	guitar	Cuba		12/19-1/20	NYC?	
C 3467	82647-2		Santa Cecilia-Melodía		M. Corona	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal	guitar	Cuba		12/19-1/20	NYC?	
C 3468	82714-2		Si muero en la carretera		E. Grenet	María Teresa, Manuel Corona & Rafael Zequeira, vocal	guitar	Cuba		12/19-1/20	NYC?	
C 3468	82715-2		La mora		E. Grenet	María Teresa, Manuel Corona & Rafael Zequeira, vocal	guitar	Cuba		12/19-1/20	NYC?	
C 3469			La derrota de Alemania-Punto guajiro-Pt. 1			Martín Silveira, vocal	laúd	Cuba			Havana?	
C 3469			La derrota de Alemania-Punto guajiro-Pt. 2			Martín Silveira, vocal	laúd	Cuba			Havana?	
C 3470	82600-		Cuadrúpedos politicos-Punto guajiro			Miguel P. Salgado, vocal	laúd	Cuba			Havana?	
C 3470	82617-		El pimpirín-Punto guajiro			Miguel P. Salgado, vocal	laúd	Cuba			Havana?	
C 3471	82626-2		Cuba aliada-Bambuco		R. Ruiz	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal	guitar	Cuba		12/19-1/20	NYC?	

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 3471		82670-3	Ráscame chambelona-Son		M. Corona	Terceto Habanero, vocal		Cuba		12/19-1/21	NYC?	
C 3472		82532-	Flor de tilo-Danzón		J. Urfé	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1919	Havana?	
C 3472		82535-	María en el castillo-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1919	Havana?	
C 3473		82562-	La Habana alegre-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		jun-19	NYC	
C 3473		82583-	Sucumbele-Danzón		Pita	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		jun-19	NYC	
C 3474		82624-	Longina-Meloepa		M. Corona	María Teresa & Manuel Corona, vocal	guitar	Cuba		12/19-1/20	NYC?	
C 3474		82665-	El triunfo aliado		M. Corona	María Teresa & Manuel Corona, vocal	guitar	Cuba		12/19-1/20	NYC?	
C 3475			Amalia Batista-Son santiaguero			Terceto Habanero, vocal		Cuba		12/19-1/20	NYC?	
C 3475		82646-	Sambumbia se fué de puño-Rumba		I. Piñeiro	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal	guitar	Cuba		12/19-1/20	NYC?	
C 3476		82616-	El milirín pan pan-Punto guajiro			Miguel P. Salgado, vocal	laúd	Cuba				
C 3476		82551-	Lo que vale es el dinero-Punto guajiro			Miguel P. Salgado, vocal	laúd	Cuba				
C 3477		82703-3	Capullo de rosa-Pasacalle			Juanita Andrés, tiple	orchestra	Cuba		12/19-1/20	NYC?	
C 3477		82710-2	La florera-Pregón			Juanita Andrés, tiple	orchestra	Cuba		12/19-1/20	NYC?	
C 3478		82698-2?	Jota el caracol-Couplet cómico			Ricardo Valdés, tenor		Cuba		12/19-1/20	NYC?	
C 3478		82702-2	El enano japonés-Couplet cómico			Ricardo Valdés, tenor		Cuba		12/19-1/20	NYC?	
C 3479		82733-2	Fado blanquita-Canción		Alvaro Retana	Pilar Arcos, soprano				12/19-1/20	NYC?	
C 3479		82739-1	El relicario-Canción		J. Padilla	Pilar Arcos, soprano				12/19-1/20	NYC?	
C 3480		82457-2	Amor de muñeco-Canción			Pilar Arcos, soprano				12/19-1/20	NYC?	
C 3480		82734-1	Cartuchera-Canción			Pilar Arcos, soprano				12/19-1/20	NYC?	
C 3481		82736-2	Aparta...Estanislao-Couplet			Juanita Andrés, tiple	orchestra			12/19-1/20	NYC?	
C 3481		48253-	La cantinera europea-Couplet y marcha+D6327			Antonia Martínez (Salerito), vocal, orch	orchestra			1916-17	NYC	
C 3482		82732-1	Noche de amor-Vals de concierto		Dr. J. Prats	Orquesta de Salón (Orquesta Ferrer Filipotto)		Argentina	Night of Love	12/19-1/20	NYC?	E4470
C 3482			Garrotín-Baile española			Orquesta Española				12/19-1/20	NYC?	
C 3483		82738-1	Chula de postín-Couplet			Pilar Arcos, soprano				12/19-1/20	NYC?	C4065
C 3483		82470-2	Griseta-Pasacalle			Caridad Davis, tiple				12/19-1/20	NYC?	
C 3484		82735-1	Las cuatro razones-Canción			Pilar Arcos, soprano				12/19-1/20	NYC	
C 3484		82737-2	Nieve de la Sierra-Canción			Pilar Arcos, soprano				12/19-1/20	NYC	
C 3485			Fuentes en Chihuahua-Pasodoble flamenco			Banda Columbia						
C 3485			Cigarros negros-Two-step			Banda Columbia						
C 3486												
C 3486												
C 3487												
C 3487												
C 3488												
C 3488												
C 3489												
C 3489												
C 3490												
C 3490												
C 3491												
C 3491												
C 3492												
C 3492												
C 3493		21531-1	Abarca-Vals			Montes & Manrique, vocal	guitar	Peru		1911	NYC	P5
C 3493		21532-1	La esperanza-Triste			Montes & Manrique, vocal	guitar	Peru		1911	NYC	P5

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 3494		21490-	Por qué estás triste-Triste			Montes & Manrique, vocal	guitar	Peru		1911	NYC	P6
C 3494		21520-1	El sonámbulo-Vals			Montes & Manrique, vocal	guitar	Peru		1911	NYC	P6
C 3495		21482-	La verbenita-Triste			Montes & Manrique, vocal	guitar	Peru		1911	NYC	P7
C 3495		21512-1	Carmen-Vals			Montes & Manrique, vocal	guitar	Peru		1911	NYC	P7
C 3496		21492-	Hijo del trueno-Triste			Montes & Manrique, vocal	guitar	Peru		1911	NYC	P8
C 3496		21513-1	Rosa Elvira-Vals			Montes & Manrique, vocal	guitar	Peru		1911	NYC	P8
C 3497		21394-	Arica-Vals			Montes & Manrique, vocal	guitar	Peru		1911	NYC	P15
C 3497		21428-	Huascar-Tondera			Montes & Manrique, vocal	guitar	Peru		1911	NYC	P15
C 3498		21472-	El desgraciado-Triste			Montes & Manrique, vocal	guitar	Peru		1911	NYC	P24
C 3498		21509-1	Jorge Chávez-Vals			Montes & Manrique, vocal	guitar	Peru		1911	NYC	P24
C 3499		21467-1	Amargura-Yaraví			Montes & Manrique, vocal	guitar	Peru		1911	NYC	P25
C 3499		21510-1	Tus ojos-Vals			Montes & Manrique, vocal	guitar	Peru		1911	NYC	P25
C 3500		21446-	Cuando la tórtola llora-Marinera			Montes & Manrique, vocal	guitar	Peru		1911	NYC	P30
C 3500		21515-	Noche de luna-Vals			Montes & Manrique, vocal	guitar	Peru		1911	NYC	P30
C 3501		21405-	Al pie del miste-Vals			Montes & Manrique, vocal	guitar	Peru		1911	NYC	P33
C 3501		21435-	El jilguero que bien canta-Marinera			Montes & Manrique, vocal	guitar	Peru		1911	NYC	P33
C 3502		21441-	De nuevo y acomodares-Marinera			Montes & Manrique, vocal	guitar	Peru		1911	NYC	P35
C 3502		21516-1	La mariposa-Vals			Montes & Manrique, vocal	guitar	Peru		1911	NYC	P35
C 3503		21430-1	Por ser día de tu santo-Marinera			Montes & Manrique, vocal	guitar	Peru		1911	NYC	P43
C 3503		21518-1	La pasionaria-Vals			Montes & Manrique, vocal	guitar	Peru		1911	NYC	P43
C 3504		21377-1	Llanto de alma-Canción			Montes & Manrique, vocal	guitar	Peru		1911	NYC	P53
C 3504		21414-1	Las aves-Triste			Montes & Manrique, vocal	guitar	Peru		1911	NYC	P53
C 3505		82742-2	Que volúmen tiene Carlota-Son			Floro & Miguel [Zaballa], vocal	guitar	Cuba		29-sep-19		
C 3505		82743-2	Zandunguera-Rumba			Floro & Miguel [Zaballa], vocal	guitar	Cuba		29-sep-19		
C 3506			Marcha real italiana		Gabette	Banda de Granaderos Italianos						
C 3506			Marcha triunfal		Manente	Banda de Granaderos Italianos						
C 3507			Viva la Francia-Marcha		Tarditi	Banda de Granaderos Italianos						
C 3507			Toque de diana en el campamento-Escena descriptiva		Tarditi	Banda de Granaderos Italianos						
C 3508			Granaderos de Sardegna-Marcha		Pagani	Banda de Granaderos Italianos						
C 3508			Himno de Mameli		Novaro	Banda de Granaderos Italianos						
C 3509			El granadero-Marcha			Banda de la Armada Francesa						
C 3509			La Marsellesa			Banda de la Armada Francesa						
C 3510			Vals no. 1		Durand	Banda de la Armada Francesa						
C 3510			Saludo al 85 Regt.-Marcha			Banda de la Armada Francesa						
C 3511			Le tram-Marcha			Banda de la Armada Francesa						
C 3511			Madelón-Marcha			Banda de la Armada Francesa						
C 3512			Danza húngara			Banda de la Armada Francesa						
C 3512			Carmen: Fantasia			Banda de la Armada Francesa						
C 3513		84788-2	Olas del Marne-Vals			Orquesta Típica Gitana		Waves of the Marne		ca Oct 18	NYC	E4255, E4294
C 3513			Kosovo-Vals			Orquesta Típica Servia						E3910, E4294
C 3514												
C 3514												
C 3515												
C 3515												
C 3516		82396-	Cielito lindo-Vals			Banda Columbia						C3390
C 3516			Rosas de la tarde-Vals			Banda Columbia						C3602
C 3517		82538-	¡Que papita!-Tango		J. Rodríguez	Orquesta Ferrer Filipotto		Argentina		12/19-1/20	NYC	
C 3517		82719-	No hay derecho-Tango		Guido V. Pacheco	Orquesta Ferrer Filipotto		Argentina		12/19-1/20	NYC	

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompani ment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C	3518		Sembrando flores-Vals			Orquesta Ferrer Filipotto		Argentina		12/19-1/20	NYC	
C	3518		Reliquias criollas-Vals			Orquesta Ferrer Filipotto		Argentina		12/19-1/20	NYC	
C	3519		El yaguarón-Tango			Orquesta Ferrer Filipotto		Argentina		12/19-1/20	NYC	
C	3519		La travera-Tango			Orquesta Ferrer Filipotto		Argentina		12/19-1/20	NYC	
C	3520		Avicultura-Tango			Orquesta Ferrer Filipotto		Argentina		12/19-1/20	NYC	
C	3520		Mano bravo-Tango			Orquesta Ferrer Filipotto		Argentina		12/19-1/20	NYC	
C	3521		El cañaveral-Tango			Orquesta Ferrer Filipotto		Argentina		12/19-1/20	NYC	
C	3521		La petiza-Tango			Orquesta Ferrer Filipotto		Argentina		12/19-1/20	NYC	
C	3522	82620-4	Delfos-Vals		G. Vanzina Pacheco	Orquesta Ferrer Filipotto		Argentina		12/19-1/20	NYC	E4959
C	3522	82731-2	Agua bendita-Tango		Enrique Delfino	Orquesta Ferrer Filipotto		Argentina		12/19-1/20	NYC	
C	3523	82534-2	Pampa-Tango		F. Pracánico	Orquesta Ferrer Filipotto		Argentina		12/19-1/20	NYC	T966
C	3523	82723-	Cara y Cruz-Tango		C.G. Filipotto	Orquesta Ferrer Filipotto		Argentina		12/19-1/20	NYC	
C	3524	82588-	La carcajada-Tango		Francisco S. Cafiero	Orquesta Ferrer Filipotto		Argentina		12/19-1/20	NYC	
C	3524	82725-2	El alboroto-Tango		C.G. Filipotto	Orquesta Ferrer Filipotto		Argentina		12/19-1/20	NYC	
C	3525		Un lamento-Tango			Orquesta Ferrer Filipotto		Argentina		12/19-1/20	NYC	
C	3525		Rumbo-Tango			Orquesta Ferrer Filipotto		Argentina		12/19-1/20	NYC	
C	3526	82541-	Carbonilla-Tango		G. Vanzina Pacheco	Orquesta Ferrer Filipotto		Argentina		12/19-1/20	NYC	
C	3526	82726-	El bataraz-Tango		C.G. Filipotto	Orquesta Ferrer Filipotto		Argentina		12/19-1/20	NYC	
C	3527	82539-	Don Esteban-Tango		Augusto P. Berto	Orquesta Ferrer Filipotto		Argentina		12/19-1/20	NYC	
C	3527	82718-	El rosedal-Tango		Tomás Ponzo	Orquesta Ferrer Filipotto		Argentina		12/19-1/20	NYC	
C	3528	82533-2	Flor de fango-Tango		A. Gentile	Orquesta Ferrer Filipotto		Argentina		12/19-1/20	NYC	C4086, T960
C	3528	82621-3- 4	La rajada-Tango		C.P. Ferrer	Orquesta Ferrer Filipotto		Argentina		12/19-1/20	NYC	T960
C	3529	82602-2	Flores argentinas-Vals		A.S. de Cabrera	Orquesta Ferrer Filipotto		Argentina		12/19-1/20	NYC	
C	3529	82603-2	Canto triste-Vals		A. Gentile	Orquesta Ferrer Filipotto		Argentina		12/19-1/20	NYC	E4959
C	3530	82587-1	Cachirulo-Tango		Francisco S. Cafiero	Orquesta Ferrer Filipotto		Argentina		12/19-1/20	NYC	T948
C	3530	82722-1	Pampa schip-Tango		C.P. Ferrer	Orquesta Ferrer Filipotto		Argentina		12/19-1/20	NYC	T948

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C	3531		Por ti lloré-Tango			Orquesta Ferrer Filipotto		Argentina		12/19-1/20	NYC	
C	3531		El rascacielo-Tango			Orquesta Ferrer Filipotto		Argentina		12/19-1/20	NYC	
C	3532	82540-	Muñequita-Tango		F.J. Lomuto	Orquesta Ferrer Filipotto		Argentina		12/19-1/20	NYC	
C	3532	82721-2	El pangaré-Tango		F. Canaro	Orquesta Ferrer Filipotto		Argentina		12/19-1/20	NYC	
C	3533	82594-	La corona-Tango		Augusto A. Gentile	Orquesta Ferrer Filipotto		Argentina		12/19-1/20	NYC	
C	3533	82730-	Ain-Tango	82730-	C.P. Ferrer	Orquesta Ferrer Filipotto		Argentina		12/19-1/20	NYC	
C	3534	82359-3	Recuerdos de primavera-Vals		D. Aldernos	Orquesta Columbia		Memories of Spring				C3317, E4191
C	3534		Las tres de la mañana-Vals			Orquesta Columbia		Three O'Clock in the Morning				
C	3535	21504-	Mis recuerdos-Yaraví			Montes & Manrique, vocal	guitar	Peru		1911	NYC	P2
C	3535	21528-1	La verbena de un borracho-Pieza imitativa			Montes & Manrique, vocal	guitar	Peru		1911	NYC	P3
C	3536											
C	3536											
C	3537											
C	3537											
C	3538		Mexico bello-Vals			Orquesta Columbia						
C	3538		Cuando yo muera--Vals			Orquesta Columbia						
C	3539		Alma andaluza-Pasodoble			Banda Española						
C	3539		A la Victoria-Fox trot			Banda Española						
C	3540		Arrullo chino			Orquesta Columbia						
C	3540		Chacone+D5913		Durand	Orquesta Columbia						
C	3541		Defended la América-Marcha			Banda Columbia						
C	3541		El aguila americana-Marcha			Banda Columbia						
C	3542		Playa de Manhattn-Marcha			Banda Columbia						
C	3542		La compañía "Columbia"			Banda Columbia						
C	3543		El niño y los pájaros-Descriptivo			Banda Columbia						
C	3543		La serenata del Gorjeador			Banda Columbia						
C	3544											
C	3544											
C	3545		De revista-Marcha			Banda Columbia						
C	3545		El regreso del regimiento-Marcha			Banda Columbia						
C	3546											
C	3546											
C	3547		Caballeros de la orden de Colón-Marcha			Banda Columbia						
C	3547		Pasacalle-Marcha			Banda de la Reserva Naval						
C	3548		Las tapatías-Vals			Orquesta Criolla						
C	3548		Los matachines-Polka			Orquesta Criolla						
C	3549	82514-	Yo fuí miliciano-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1918	Havana?	
C	3549	82636-	Qué ingratas son...-Danzón		M. Corona	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1918	Havana?	
C	3550	82515-	Viva Francia-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1918	Havana?	
C	3550	82519-	La cumbancha-Danzón		M. Corona	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1918	Havana?	

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 3551	82516-		El músico-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1918	Havana?	
C 3551	82526-		Jóvenes galacios-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1918	Havana?	
C 3552			Centro Gallego		Delgado	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		jun-19	NYC	
C 3552			Carmela-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		jun-19	NYC	
C 3553	82560-		El triunfo del Obrero-Rumba		Dr. J. Prats	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		jun-19	NYC	
C 3553	82622-		Sueño oriental-Danzón		Dr. J. Prats	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		jun-19	NYC	
C 3554			Papaíto yo quiero unos patines			Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		jun-19	NYC	
C 3554			Jugando al siló-Danzón			Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		jun-19	NYC	
C 3555	82269-		Benetín y María la O-Danzón		A. Varona	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1918	Havana?	
C 3555	82270-		Con la china me voy a patinar-Danzón		José Belén Puig	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1918	Havana?	
C 3556	82557-		El novio liberal y la novia conservadora-Punto guajiro-Pt. 1			Miguel P. Salgado, vocal	laúd	Cuba			Havana?	
C 3556	82558-		El novio liberal y la novia conservadora-Punto guajiro-Pt. 2			Miguel P. Salgado, vocal	laúd	Cuba			Havana?	
C 3557			El dengue en la Habana		Piñeiro	María Teresa & Manuel Corona, vocal		Cuba		12/19-1/20	NYC?	
C 3557			El yambú-Goaguanogo [sic]		María Teresa	María Teresa, Manuel Corona & Rafael Zequeira, vocal trio		Cuba				
C 3558			Amor encarnado-Punto guajiro			Martín Silveira, vocal	laúd	Cuba				
C 3558			Zapateo cubano			Martín Silveira (bandurrría solo)		Cuba				
C 3559	82553-		Discusión del burgués y el obrero-Punto guajiro-Pt. 1			Miguel P. Salgado, vocal	laúd	Cuba			Havana?	
C 3559	82554-		Discusión del burgués y el obrero-Punto guajiro-Pt. 2			Miguel P. Salgado, vocal	laúd	Cuba			Havana?	
C 3560	82222-		El postrero adiós-Canción		Anckermann-Acebal	Luz Gil & Sergio Acebal, vocal		Cuba		1918	Havana?	
C 3560	82281-		La mulata sabrosoña-Diálogo y rumba		Anckermann-del Campo	Luz Gil & Mariano Fernández, vocal		Cuba		1918	Havana?	
C 3561	48377-		El cartero--Diálogo y clave		Pous-Grenet	Arquímedes Pous & Conchita Llauradó, vocal		Cuba		1918	Havana?	
C 3561	48379-		Sufre Domiingo, sufre-Diálogo y rumba		Pous-Sánchez	Arquímedes Pous & Conchita Llauradó, vocal		Cuba		1918	Havana?	
C 3562			Mi comía-Diálogo y tango		Pous-Sánchez	Arquímedes Pous & Conchita Llauradó, vocal		Cuba		1918	Havana?	
C 3562			Maní tostao-Diálogo y pregón		Pous-Sánchez	Arquímedes Pous & Conchita Llauradó, vocal		Cuba		1918	Havana?	
C 3563	82741-1		Panchita mía-Rumba		F. Zorrilla	Floro & Miguel, vocal	guitar	Cuba		29-sep-19	NYC	
C 3563	82744-2-3	Se acabó la choricera-Son			M. Corona	Floro & Miguel, vocal	guitar	Cuba		29-sep-19	NYC	
C 3564	82667-		Dónde estabas anoche, prieta-Son		M. Corona	María Teresa & Manuel Corona, vocal	guitar	Cuba		12/19-1/20	NYC?	
C 3564	82691-		Dime si me quieres		M. Corona	María Teresa, Manuel Corona & Rafael Zequeira, vocal	guitar	Cuba		12/19-1/21	NYC?	
C 3565	82666-		Chinita sandunguera		M. Corona	María Teresa & Manuel Corona, vocal	guitar	Cuba		12/19-1/20	NYC?	
C 3565	82689-		Los viejos y la cumbancha		M. Corona	María Teresa & Manuel Corona, vocal	guitar	Cuba		12/19-1/21	NYC?	

#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 3566		Marchita flor-Bolero		Rosendo Ruiz	José Castillo & Manuel Luna, vocal	guitar	Cuba			Havana?	
C 3566	82674-	Mi chiquita-Bambuco		Rosendo Ruiz	María Teresa & Higinio, vocal	guitar	Cuba		12/19-1/20	NYC?	
C 3567		Angelito Picopar		M. Corona	María Teresa & Manuel Corona, vocal	guitar	Cuba				
C 3567		Chofer-chofer		M. Corona	María Teresa, Manuel Corona & Rafael Zequeira, vocal	guitar	Cuba				
C 3568		Abanderado-Marcha			Banda Española						
C 3568		La campana de la libertad-Marcha			Banda Española						
C 3569		Cuba en marcha-Marcha patriótica			Banda Española						C3383
C 3569		La canción del soldado-Patriótico			Banda Española						
C 3570		Nuestro director-Marcha			Banda Española						
C 3570		En el circo-Galop característico			Banda Española						
C 3571		Entre flores-Vals			Banda Española						
C 3571		América victoriosa-Marcha			Banda Española						
C 3572		Guardia Infantil-Marcha			Banda Española						
C 3572		Jack Tar-Marcha	Marinero americano		Banda Española						
C 3573		La Victoria-Marcha			Banda Española						
C 3573		Orlando-Marcha			Banda Española						
C 3574		Wisconsin adelante siempre-Marcha			Banda Española						
C 3574		Segundo regimiento-Marcha			Banda Española						
C 3575		Danza polaca			Banda del Trocadero						
C 3575		Bolero			Banda del Trocadero						
C 3576		A la hongroise-Mazurka			Banda Municipal de Milán					Milan	
C 3576		El vals de amor			Banda Municipal de Milán					Milan	
C 3577											
C 3577											
C 3578		Himno nacional americano			Banda Columbia						
C 3578		Canción patriótica americana			Banda Columbia						
C 3579		Semper fidelis			Banda Columbia						
C 3579		Rakoczy-Marcha de concierto			Banda Columbia						
C 3580	82521-1	¡Ay! María!-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1918	Havana?	
C 3580	82522-1	Arroya negra-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1918	Havana?	
C 3581	82506-	Ysabelita no me quiere--Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1919	Havana?	
C 3581	82536-	¡Cualquier cosa!-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1918	Havana?	
C 3582		El domador de fieras--Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1919	Havana?	
C 3582		Seré bohemio-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1918	Havana?	
C 3583		Mucho placer-Danzón		Brito	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		jun-19	NYC	
C 3583		El Kaiser corcobeo-Danzón		Grenet	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		jun-19	NYC	
C 3584		Mujeres enamórenme			Floro & Miguel, vocal	guitar	Cuba		9/29/19?	NYC	
C 3584		Virulilla			Floro & Miguel, vocal	guitar	Cuba		9/29/19?	NYC	
C 3585	82659-	Cuanto reniego		Ballagas	María Teresa & Manuel Corona, vocal	guitar	Cuba		12/19-1/20	NYC?	
C 3585	82662-	Tu alma y la mía		M. Corona	María Teresa & Manuel Corona, vocal	guitar	Cuba		12/19-1/20	NYC?	
C 3586		El tenorio cubano-Punto guajiro-Pt. 1			Miguel P. Salgado, vocal	laúd	Cuba			Havana?	
C 3586		El tenorio cubano-Punto guajiro-Pt. 2			Miguel P. Salgado, vocal	laúd	Cuba			Havana?	
C 3587	82189-	La última tanda-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1918	Havana?	
C 3587	82098-	La Grafonola de Ugido-Danzón		José Urfé	Orquesta de Félix González		Cuba		1917-18	Havana?	
C 3588											
C 3588											
C 3589	82627-	Sálvame, sálvame-Rumba		R. Ruiz	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal	guitar	Cuba		1919-20	NYC?	

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 3589		82668-	Año de amor-Guaracha		M. Corona	María Teresa & Manuel Corona, vocal	guitar	Cuba		1919-20	NYC?	
C 3590			La triste memoria mía-Punto guajiro-Pt. 1			Martín Silveira, vocal	laúd	Cuba				
C 3590			La triste memoria mía-Punto guajiro-Pt. 2			Martín Silveira, vocal	laúd	Cuba				
C 3591			La muerte de Estrada Palma-Punto guajiro-Pt. 1			Miguel P. Salgado, vocal	laúd	Cuba			Havana?	
C 3591			La muerte de Estrada Palma-Punto guajiro-Pt. 2			Miguel P. Salgado, vocal	laúd	Cuba			Havana?	
C 3592		82570-	Húyele el dengue-Punto guajiro			Martín Silveira, vocal	laúd	Cuba				
C 3592		82578-	A una ingrata-Punto guajiro			Martín Silveira, vocal	laúd	Cuba				
C 3593			Triunfó pelusa		Pous-Sánchez	Arquímedes Pous & Conchita Llauradó, vocal		Cuba		1918	Havana?	
C 3593			Mango mangue-Diálogo y pregón		Pous-Sánchez	Arquímedes Pous & Conchita Llauradó, vocal		Cuba		1918	Havana?	
C 3594			Danza brasileña			Banda del Trocadero						
C 3594			Vals del ku-ku			Banda del Trocadero						
C 3595			Oh, oh, Mexicano-Danza de concierto			Banda del Trocadero						
C 3595			Esperanza-Marcha			Banda del Trocadero						
C 3596		85413-	Santa Bárbara-Habanera de concierto			Banda del Trocadero						
C 3596			Numero uno-Marcha			Banda del Trocadero						
C 3597			Serenata española			Banda del Trocadero						
C 3597			Concours-Marcha			Banda del Trocadero						
C 3598			Cerca-Polka			Banda del Trocadero						
C 3598			Legión de Cesky-Marcha			Banda del Trocadero						
C 3599			Ole las mujeres			Banda Española						
C 3599			Presidente Roosevelt			Banda Militar						
C 3600		82210-	Terrible Marcos en la calle de San Fuego-Disparate cómico			Sergio Acebal, spoken?		Cuba				
C 3600		82256-	Los chistes de Totito-Diálogo cómico			Gustavo Robreño y Guillermo Anckermann, spoken		Cuba				
C 3601												
C 3601												
C 3602			Rosas de la tarde-Vals			Banda Española						C3516
C 3602			Los generales-Marcha			Banda Española						
C 3603		43940-1	Amistad-Mazurca	La vera amicizia		J. [Giacomo] Mosconi, accordion				May, 1916	NYC	E2910, E2919
C 3603		43943-1	En la colina-Polca	Montagnina		J. [Giacomo] Mosconi, accordion				May, 1916	NYC	E2911, E2919
C 3604		43567-1	Primer vals de aldeano	Bond valsén	Pinet	John Lager & Eric Olson, accordions						
C 3604			Vida triste-Vals			John Lager & Eric Olson, accordions						
C 3605			Sasha-Polka			Hans & Henry Erichsen, accordions						
C 3605			Mazurka nacional			Hans & Henry Erichsen, accordions						
C 3606		44540-1	Luna-Polka			John Lager & Eric Olson, accordions						E3145
C 3606		44547-2	Bavaria-Vals			John Lager & Eric Olson, accordions						E3145
C 3607		44543-4	Segundo vals del aldeano	Nya bondvalsén		John Lager & Eric Olson, accordions						E3255

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompani ment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C	3607	44548-3	Mi noviecita-Vals	Lilla kärestan min		John Lager & Eric Olson, accordions						E3255
C	3608		El templo de los pastores-Polka			John Lager & Eric Olson, accordions						
C	3608		Arriba y abajo-Vals			John Lager & Eric Olson, accordions						
C	3609		Estudiantina dúo-Vals			Hermanos Marconi, accordions						
C	3609		Sobre las olas-Vals			Hermanos Marconi, accordions						
C	3610											
C	3610											
C	3611	21725-	Buenos días-Vals			Pietro Deiro, accordion					NYC	
C	3611	21782-	Il pianto-Tango			Guido Deiro, accordion					NYC	
C	3612											
C	3612											
C	3613											
C	3613											
C	3614	21684-	Casamiento de vientos-Vals		H. Hall	Pietro Deiro, accordion		Wedding of the Winds		1912	NYC	A1598, C2439
C	3614	21781-	Canción de Nápoles			Guido Deiro, accordion					NYC	
C	3615		Mi vi en tus brazos-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1918	Havana?	
C	3615		La fuga de Juanita-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1918	Havana?	
C	3616	82198-	Monte Carlo-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1918	Havana?	
C	3616	82218-	Zarzaparilla-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1918	Havana?	
C	3617		Martín--Danzón		Urfé	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1918	Havana?	
C	3617		Solo tú--Danzón		Urfé	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1918	Havana?	
C	3618		Quién será el hombre-Danzón		Varona	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1918	Havana?	
C	3618		El liceo de Madruga-Danzón		Urfé	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1918	Havana?	
C	3619	82550-	Al fin solos-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		June, 1919	NYC	
C	3619	82556-	Se salvó campoamor-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		June, 1919	NYC	
C	3620	82628-	Iris-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		June, 1919	NYC	
C	3620		Se acabó la guerra-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		June, 1919	NYC	
C	3621		Fíese ud. del amigo-Bolero		G. Roig	Consuelo Novoa, Adolfo Colombo & Marcelino Arean, vocal	guitar	Cuba		March, 1917	NYC	
C	3621		Tomás el baratillero-Diálogo y rumba		Pous-Sánchez	Arquímedes Pous & Conchita Llauradó, vocal		Cuba		1918	Havana?	
C	3622	82181-	A mi bandera-Punto guajiro-Pt. 1			Martín Silveira, vocal	laúd	Cuba		1918	Havana?	
C	3622	82182-	A mi bandera-Punto guajiro-Pt. 2			Martín Silveira, vocal	laúd	Cuba				
C	3623	82589-	Discusión de un poblano y un guajiro- Punto guajiro-Pt. 1			Miguel P. Salgado & Martín Silveira	laúd	Cuba				
C	3623	82590-	Discusión de un poblano y un guajiro- Punto guajiro-Pt. 2			Miguel P. Salgado & Martín Silveira	laúd	Cuba				
C	3624		El campesino sitiero-Punto guajiro-Pt. 1			Miguel P. Salgado, vocal	laúd	Cuba				
C	3624		El campesino sitiero-Punto guajiro-Pt. 2			Miguel P. Salgado, vocal	laúd	Cuba				
C	3625		Mi religión-Bolero		M. Corona	María Teresa & Manuel Corona, vocal		Cuba				
C	3625		Santa María-Son		M. Corona	Son Habanero		Cuba				

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 3626		82050-1	Mujer perjura-Bolero		M. Corona	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal	guitar	Cuba		feb-18	Havana?	
C 3626		82642-2	Eva moderna-Bolero		M. Corona	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal	guitar	Cuba		1919-20	Havana?	
C 3627		82070-	Clara Luz-Bolero		M. Corona	Floro & Cruz, vocal		Cuba		ca Mar 1918	NYC?	
C 3627		82075?	Francesa mía		M. Corona	Floro & Cruz, vocal		Cuba		ca Mar 1918	NYC?	
C 3628			El ndio Hatuey-Son		F. Zorrilla	Floro & Miguel, vocal	guitar	Cuba		1910s	NYC?	
C 3628			Una oración-Canción		M. Maury	Floro & Miguel, vocal	guitar	Cuba		1910s	NYC?	
C 3629												
C 3629												
C 3630		44542-2	En pleno verano-Vals	Midsommar valsen	Hellström	John Lager & Eric Olson, accordions						E3194
C 3630		44545-1	Vals de los pescadores	Fiskarvals från Bohuslän		John Lager & Eric Olson, accordions						E3194+N5887
C 3631			Cor 'ngrato-Canción napolitana			Orquesta de Salón						
C 3631			Canta pe' me-Canción napolitana			Orquesta de Salón						
C 3632			La lisonjera			Orquesta de Salón						
C 3632			Marechiare-Canción napolitana			Orquesta de Salón						
C 3633			La favorita-Mazurka			Banda Militar						
C 3633			La nacional-Polka			Banda Militar						
C 3634		39751-1	Canela pura-marcha	Na zdravi		Banda Militar				7-jan-15	NYC	E2260
C 3634		39752-2	Pura canela-Marcha	Ještě já se podívám		Banda Militar				7-jan-15	NYC	E2260
C 3635			Conozco a la china-Rumba		M. Corona	Manuel Corona y José Castillo, vocal	guitar	Cuba			Havana?	
C 3635			A San Luis por la carretera-Son		M. Corona	Terceto Habanero, vocal		Cuba		ca 12/1919	Havana?	
C 3636		82625-2	Mis lágrimas		M. Corona	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal	guitar	Cuba		12/19-1/20	Havana?	
C 3636		82648-2	Te acuerdas		M. Corona	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal	guitar	Cuba		12/19-1/20	Havana?	
C 3637			Marcha turca			Orquesta Columbia						
C 3637			Vida vienesa			Orquesta Columbia						
C 3638			Simple confesión-Meditación			Orquesta Columbia						
C 3638			Corazones et flores-Meditación			Orquesta Columbia						
C 3639			Momento musical		Scubert	Orquesta Columbia						
C 3639			Andante cantabile		Tchaikovsky	Orquesta Columbia						
C 3640			Danza "Cosaca"			Orquesta Columbia						
C 3640			Danze de velo			Orquesta Columbia						
C 3641			Danse macabre		Saint-Saëns	Orquesta Columbia						
C 3641			Danza de los duendes-Característica			Orquesta Columbia						
C 3642			Il trovatore: Miserere		Verdi	Orquesta Columbia						
C 3642			Bolero		Moszkowski	Orquesta Columbia						
C 3643			La parada-Marcha			Orquesta Columbia						
C 3643			El otro bale griton-Jarabe			Orquesta Columbia						
C 3644			El danzante de Navarra-Descriptivo			Orquesta Española						
C 3644			Cuchicheos de las flores-Intermezzo			Orquesta Española						
C 3645			Manzanillo-Danza mexicana			Orquesta Española						
C 3645			Tinieblas del mar-Vals intermezzo			Orquesta Española						
C 3646			Pájaros de la primavera-Mazurka			Orquesta Española						
C 3646			Canzonetta		d'Ambrosio	Orquesta Española						
C 3647			La flor de madroño		Schuett	Orquesta Española						
C 3647			Murmulllos del bosque-Intermezzo			Orquesta Española						

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 3648			En el pabellón-Intermezzo			Orquesta Española						
C 3648			Murmullos de los arboles-Intermezzo			Orquesta Española						
C 3649			Canzonetta		Schuett	Orquesta Española						
C 3649			Armonias del bosque			Orquesta Española						
C 3650												
C 3650												
C 3651	58783-1		Danza nupcial-Baile hebreo	Chupeh Tantz		Orquesta Oriental (Abe Schwartz)				nov-17	NYC	E3726, E4133
C 3651	58784-2		Continúa bailando-Baile nupcial hebreo	Tantz, Tantz, Yiddelach		Orquesta Oriental (Abe Schwartz)				nov-17	NYC	E3672, E4133
C 3652			A la soisson-Vals			Orquesta Húngara						
C 3652			El ruiseñor-Vals			Orquesta Húngara						
C 3653			La mies-Polka			Orquesta Balalaika (Russian Balalaika Orchestra)						
C 3653			En una fonda rusa-Vals			Orquesta Balalaika (Russian Balalaika Orchestra)						
C 3654	85176-2		Bella reluce la luna	Bright Shines the Moon		Orquesta Balalaika (Russian Balalaika Orchestra)				ca May 1919	NYC	E4422
C 3654	85180-1		Patrulla rusa	Oriental Procession		Orquesta Balalaika (Russian Balalaika Orchestra)				ca May 1919	NYC	E4422
C 3655			El cervatillo-Vals			Orquesta Balalaika (Russian Balalaika Orchestra)						
C 3655			Warsaw-Polka			Orquesta de Bandolinas						
C 3656			El chato-Jarabe			Banda Militar						
C 3656			El chapo-Jarabe			Banda Militar						
C 3657			Caramba-Zapateado			Banda Militar						
C 3657			Sonrisas mexicanas-Vals			Banda Militar						
C 3658			Arrullo de madre-Vals			Banda Militar						
C 3658			Viva Juárez-Marcha			Banda Militar						
C 3659			A la Colorado-Paso doble			Banda Militar						
C 3659	46932-3		El principe carnaval: Danza del oso		Valverde	Orquesta Columbia		Dance of the bear		20-jul-16	NYC	A2130, C3030
C 3660	13962-		Hija del principe-Canción			Esperanza Iris, soprano	orchestra			April, 1913		S53
C 3660	13958-		Lección del amor-Vals		Zeehrer	Esperanza Iris, soprano	orchestra			April, 1913		S53
C 3661	13947-		Aires de primavera-Tirolesa		Strauss	Esperanza Iris, soprano	orchestra			April, 1913		S52
C 3661	13959-		Cura de amor-Couplets de Ona		E. Eysler	Esperanza Iris, soprano	orchestra			April, 1913		S52
C 3662	13960-		Maniobras de otoño-Couplets		E. Halman	Esperanza Iris, soprano	orchestra			April, 1913		S21
C 3662	13963-		Cuarta plana "A 40 pliegos"-Recitación		Escalante, Palma y Friás	Esperanza Iris, spoken				April, 1913		S21
C 3663	13961-		La princesa de los Balkanes: Vals		E. Eysler	Esperanza Iris, soprano	orchestra			April, 1913		S20
C 3663	13949-		La princesa del dólar: Canción		Leo Fall	Esperanza Iris, soprano	orchestra			April, 1913		S20
C 3664	13948-		Los tres deseos: Couplets		Zeehrer	Esperanza Iris, soprano	orchestra			April, 1913		S19
C 3664	13946-		La poupé yo soy (opereta)		Audran	Esperanza Iris, soprano	orchestra			April, 1913		S19
C 3665			El Apache mexicano-Jarabe			Banda Militar						
C 3665			La chicana-Vals			Banda Militar						
C 3666			Decepción-Vals			Banda Militar						
C 3666			Enamorado-Vals			Banda Militar						
C 3667	67740-		Los charros-Jarabe			Banda Militar						
C 3667	67741-		Los crudos-Jarabe			Banda Militar						
C 3668			Bellezas-Vals			Banda Militar						
C 3668	580-		Mujeres, vino y canto		Strauss	Banda Militar			Wine, Women and Song		NYC	A85, C85, E2210

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompani ment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C	3669		El cuervo-Tango			Orquesta Típica de Juan Maglio (Pacho)						
C	3669		Tome y traiga-Tango			Orquesta Típica de Juan Maglio (Pacho)						
C	3670		Aprovechar la bolada-Tango			Orquesta Típica de Juan Maglio (Pacho)						
C	3670		El suertudo-Tango			Orquesta Típica de Juan Maglio (Pacho)						
C	3671		El tendilero-Tango			Orquesta Típica de Juan Maglio (Pacho)						
C	3671		El jaguarete-Tango			Orquesta Típica de Juan Maglio (Pacho)						
C	3672		Los pimplollos-Vals			Orquesta Típica de Juan Maglio (Pacho)						
C	3672		El trancazo-Tango			Orquesta Típica de Juan Maglio (Pacho)						
C	3673		Botafofo-Tango			Orquesta Típica de Juan Maglio (Pacho)						
C	3673		As de oro-Tango			Orquesta Típica de Juan Maglio (Pacho)						
C	3674		Qué plancha-Tango			Orquesta Típica de Juan Maglio (Pacho)						
C	3674		Sarita-Tango			Orquesta Típica de Juan Maglio (Pacho)						
C	3675		Nohay plata-Tango			Orquesta Típica de Juan Maglio (Pacho)						
C	3675		Las siete palabras-Tango			Orquesta Típica de Juan Maglio (Pacho)						
C	3676		El régimen-Tango			Orquesta Típica de Juan Maglio (Pacho)						
C	3676		El castañazo-Tango			Orquesta Típica de Juan Maglio (Pacho)						
C	3677		Armenonville-Tango			Orquesta Típica de Juan Maglio (Pacho)						
C	3677		El caburé-Tango			Orquesta Típica de Juan Maglio (Pacho)						
C	3678		Gato negro-Tango			Orquesta Típica de Juan Maglio (Pacho)						
C	3678		Luisita-Vals			Rondalla Típica Criolla						
C	3679		La estudiantina-Vals			Orquesta Berkes Bela						
C	3679		Entre las flores-Vals			Orquesta Berkes Bela						
C	3680		¡Qué monada!-Tango			Orquesta de Burlando						
C	3680		El rodeo-Vals			Orquesta de Burlando						
C	3681		Amigos alegres-Vals característico			Orquesta Columbia						
C	3681		Pequiñitos movimientos-Schottisch			Orquesta Columbia						
C	3682		Chanson sans paroles		Tchaikovsky	Orquesta Columbia						
C	3682		Poema de sorpresa			Orquesta Columbia						
C	3683		Monte Cristo-Vals			Orquesta Columbia						
C	3683		Escena de casa-Descriptiva			Orquesta Columbia						
C	3684		La última carga de Napoleón-Descriptivo			Orquesta Columbia						
C	3684		A la fiesta-Vals			Orquesta Columbia						
C	3685		Patinando en hielo-Vals			Banda del Trocadero						

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 3685			Si, lo perdi-Tango			Banda del Trocadero						
C 3686			Stratton-Marcha			Banda del Trocadero						
C 3686			Transatlántico-Marcha			Banda del Trocadero						
C 3687												
C 3687												
C 3688	85156-2		La chanson des gars d'Irlande		Holmes	Louis Chartier, baritone		French		ca May 1919	NYC	E4337
C 3688	85152-2		Les cloches de Corneville: Je regardais en l'air			H. Alfred Normandin, baritone		French		ca May 1919	NYC	E4337
C 3689	85155-2		Noël d'Irlande		Holmes	Louis Chartier, baritone		French		ca May 1919	NYC	E4336
C 3689	85164-2		Les vieilles de chez nous		Levade	Louis Chartier, baritone		French		ca May 1919	NYC	E4336
C 3690	39685-1		E garibaldine d'o mare		Bovio-Falvo	Teresa de Matienzo, soprano	orchestra	Italian		11-dec-14	NYC	E2158
C 3690	39686-1		A marine 'e Tripule		Capaldo	Teresa de Matienzo, soprano	orchestra	Italian		11-dec-14	NYC	E2158
C 3691	39682-3		Bammenella-Valzer bruno		Krier	Teresa de Matienzo, soprano	orchestra	Italian		11-dec-14	NYC	E2159
C 3691	39684-1		Comme se canta a Napule		E.A. Mario	Teresa de Matienzo, soprano	orchestra	Italian		11-dec-14	NYC	E2159
C 3692	45833-1		Dammella		M. Nicolò	Teresa de Matienzo, soprano	orchestra	Italian		1-jul-15	NYC	E2456
C 3692	45838-1		Siete un infame		G. Gianelli	Teresa de Matienzo, soprano	orchestra	Italian		1-jul-15	NYC	E2456
C 3693	45834-1		Lettera 'e surdato		V. Medina	Teresa de Matienzo, soprano	orchestra	Italian		1-jul-15	NYC	E2455
C 3693	84593-		Penzanno i' là		T. del Vecchio	Teresa de Matienzo, soprano	orchestra	Italian		aug-18	NYC	E4146
C 3694	45836-1		Strigne! Strigne!		V. di Chiara	Teresa de Matienzo, soprano	orchestra	Italian		1-jul-15	NYC	E2457
C 3694	45837-1		Vola' e va		E. Cannio	Teresa de Matienzo, soprano	orchestra	Italian		1-jul-15	NYC	E2457
C 3695			Nun m'oddi			Teresa de Matienzo, soprano	orchestra	Italian		1910s	NYC	E2866
C 3695			Storia campagnuola			Teresa de Matienzo, soprano	orchestra	Italian		1910s	NYC	E2866
C 3696	44374-2		Rosalina		Lopinto	Teresa de Matienzo, soprano	orchestra	Italian		Sep, 1916	NYC	E2991
C 3696	44375-1		Tammurriatella palazzola		Falvo	Teresa de Matienzo, soprano	orchestra	Italian		Sep, 1916	NYC	E2991
C 3697	44376-		Napule canta		Tagliaferri	Teresa de Matienzo, soprano	orchestra	Italian		Sep, 1916	NYC	E2992
C 3697	44377-		Stornelli romani			Teresa de Matienzo, soprano	orchestra	Italian		Sep, 1916	NYC	E2992
C 3698	39681-4		Mmiez' 'o ggrano		Nicolardi-Nardella	Teresa de Matienzo, soprano	orchestra	Italian		22-dec-20	NYC	E2225, 14562-F
C 3698	39683-		Marianna		Mattiello	Teresa de Matienzo, soprano	orchestra	Italian		22-dec-20	NYC	E2225, 14562-F
C 3699												
C 3699												
C 3700	58595-1		Manella mia		Valente	Raoul Romito, tenor	orchestra	Italian		Aug, 1917	NYC	E3569
C 3700	58596-2		E serene 'e Marechiare		Gambardella	Raoul Romito, tenor	orchestra	Italian		Aug, 1917	NYC	E3569
C 3701	58591-2		Povera stanza mia		Cosentino	Raoul Romito, tenor	orchestra	Italian		Aug, 1917	NYC	E3619
C 3701	58593-2		L'addio del bersagliere		Lama	Raoul Romito, tenor	orchestra	Italian		Aug, 1917	NYC	E3619
C 3702	58592-3		L'ultima canzone		Tosti	Raoul Romito, tenor	orchestra	Italian		Aug, 1917	NYC	E3829
C 3702	58594-2		La campana di San Giusto		C. Arona	Raoul Romito, tenor	orchestra	Italian		Aug, 1917	NYC	E3829
C 3703	85695-2		La morte di Caserio			Raoul Romito, tenor	mandolin, guitar	Italian		Nov, 1919	NYC	E4507
C 3703	85698-2		Il naso malato			Raoul Romito, tenor	mandolin, guitar	Italian		Nov, 1919	NYC	E4507
C 3704	85696-1		Canti popolari toscani			Raoul Romito, tenor	mandolin, guitar	Italian		Nov, 1919	NYC	E4644
C 3704	85697-1		Dar gallinaro			Raoul Romito, tenor	mandolin, guitar	Italian		Nov, 1919	NYC	E4644
C 3705			El final de una garufa-Tango			Arturo A. Mathon, baritone		Argentina?				
C 3705			El Apache argentino-Tango			Arturo A. Mathon, baritone		Argentina?				

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C	3706		El cachafas-Tango			Arturo A. Mathon, baritone		Argentina?				
C	3706		Díos los cria y (?) -Tango			Arturo A. Mathon, baritone		Argentina?				
C	3707		La loca de Bequelo			Sra. Flora Gobbi, vocal	guitar	Argentina?				
C	3707		La tejedora de Ñanduty			Sra. Flora Gobbi, vocal	guitar	Argentina?				
C	3708		La de Pamplona-Jota			Juanito Pardo, cantante de jotas						
C	3708		Jota zaragozana			Trío Bandurrista						
C	3709		Los segadores-Jota			Juanito Pardo, cantante de jotas						
C	3709		Ronda zaragozana			Trío Bandurrista						
C	3710											
C	3710											
C	3711											
C	3711											
C	3712											
C	3712											
C	3713											
C	3713											
C	3714											
C	3714											
C	3715	84139-1	Bellezza-Polka	La più bella	G. Tarantola	Murga Siciliana (I Quattro Siciliani)			Prettiest Girl	ca Mar 18	NYC	E3853
C	3715	84142-	Sueño de amor	Sogno d'amore	G. Tarantola	Murga Siciliana (I Quattro Siciliani)			Love's Dream	ca Mar 18	NYC	E3853
C	3716											
C	3716											
C	3717											
C	3717											
C	3718											
C	3718											
C	3719	84145-1	Polka brillante	Polka-scherzosa		Murga Siciliana (I Quattro Siciliani)				ca Mar 18	NYC	E4112, 14621-F
C	3719											
C	3720											
C	3720											
C	3721											
C	3721											
C	3722	39227-1	Aages-Vals			Hans & Henry Erichsen, accordions				10-feb-14	NYC	E1699
C	3722	39228-1	Berliner-Polka			Hans & Henry Erichsen, accordions				10-feb-14	NYC	E1699
C	3723											
C	3723											
C	3724											
C	3724											
C	3725	85740-2	La vida alegre-Two Step	Vita allegra		Murga Campesina (Banda Paesana)				ca Dec 19	NYC	E4618
C	3725	85743-	Flores de naranja	Fior d'arancio		Murga Campesina (Banda Paesana)				ca Dec 19	NYC	E7357
C	3726	85742-2	Auras tempranas-Vals	Brezza mattutina		Murga Campesina (Banda Paesana)				ca Dec 19	NYC	E4911

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 3726		85744-	Flores perfumadas-Mazurka	Fiori profumati		Murga Campesina (Banda Paesana)				ca Dec 19	NYC	E7357
C 3727			Un voz llama-Melodía			Trío Revillon (violin, violoncello, piano)					Buenos Aires?	
C 3727			Un día feliz-Melodía			Stehl, de Jaeger & Weinstein (violin, violoncello, piano)						
C 3728			El afilador-Tango			Prof. B. Guitarroni, accordion					Buenos Aires?	T607
C 3728			E irresistible-Tango			Prof. B. Guitarroni, accordion					Buenos Aires?	
C 3729			Mascota-Tango			Prof. B. Guitarroni, accordion					Buenos Aires?	
C 3729			Vivo para Amarte-Vals			Prof. B. Guitarroni, accordion					Buenos Aires?	
C 3730		44399-1	La jeune fille-Polka	La quindicenne	Lucanese	Murga Criolla (Tre Vagabundi)				sep-16	NYC	E3146
C 3730		44400--2	Une nuit dans une gondola-Mazurka	Una notte in gondola	Lucanese	Murga Criolla (Tre Vagabundi)				sep-16	NYC	E3146
C 3731		44402-	La sirene-Mazurka		Lucanese	Murga Criolla (Tre Vagabundi)			The Mermaid	sep-16	NYC	E3187
C 3731		44405-	Valse triste	Tristizia valse	Lucanese	Murga Criolla (Tre Vagabundi)				sep-16	NYC	E3187
C 3732		44401-	Tarantella siciliana		Lucanese	Murga Criolla (Tre Vagabundi)				sep-16	NYC	E3039
C 3732		44406-	Caprichosa	La capricciosa		Murga Criolla (Tre Vagabundi)				sep-16	NYC	E3039
C 3733			Si vous l'aviez compris-Canción			Carlos Morati, tenor		French				
C 3733			Vous êtres si jolie-Canción			Carlos Morati, tenor		French				
C 3734			Adrables tourments--Canción			Carlos Morati, tenor		French				
C 3734			Hantise d'amour--Canción			Carlos Morati, tenor		French				
C 3735		4868-2	Ciribiribin		A. Pestalozza	Francesco Daddi & Teresa de Matienzo (tenor, soprano)	orchestra	Italian		1910	NYC	A946, C959, 14041-F
C 3735		4869-2	'O sentimento		Fonzo	Francesco Daddi & Teresa de Matienzo (tenor, soprano)	orchestra	Italian		1910	NYC	A946, C2018, 14041-F
C 3736			Agnus dei			Coro religioso		Latin				
C 3736			Salve Regina			Coro religioso		Latin				
C 3737			Alleluia haec dies			Coro religioso		Latin				
C 3737			Veni Jesu			Coro religioso		Latin				
C 3738			Malagueñas del Niño Cabra			Niña Romero"La flamenca"						
C 3738			Malagueñas del Fósforo			Niña Romero"La flamenca"						
C 3739			Malagueñas no. 1			Niña Romero"La flamenca"						
C 3739			Cartageneras no. 1			Niña Romero"La flamenca"						
C 3740			El garrotín			Niña Romero"La flamenca"						
C 3740			A la Argentina-Tango			Niña Romero"La flamenca"						
C 3741		56997-	Estilo Niño Cabra-Canto			Niña Romero"La flamenca"						
C 3741		56998-	Marianas no. 1			Niña Romero"La flamenca"						
C 3742			La electricidad			Fernando "El Valencia," cantador flamenco	guitar					
C 3742			Tango del Fortin			Fernando "El Valencia," cantador flamenco	guitar					
C 3743			Fandanguillo no. 1			Fernando "El Valencia," cantador flamenco	guitar					
C 3743			Fandanguillo no. 2			Fernando "El Valencia," cantador flamenco	guitar					
C 3744			Tientos no. 1			Fernando "El Valencia," cantador flamenco	guitar					
C 3744			Tientos no. 2			Fernando "El Valencia," cantador flamenco	guitar					

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 3745			Malagueñas no. 1			Fernando "El Valencia," cantador flamenco	guitar					
C 3745			Malagueñas no. 2			Fernando "El Valencia," cantador flamenco	guitar					
C 3746			Granadinas de Alhambra			Fernando "El Valencia," cantador flamenco	guitar					
C 3746			Farrucas			Fernando "El Valencia," cantador flamenco	guitar					
C 3747	82745-1		Te quiero siempre-Canción		J. Anckermann	Trío Villalón, vocal	guitar	Cuba		1919	NYC?	
C 3747	82746-2		Cruel amor-Canción		J. Anckermann	Trío Villalón, vocal	guitar	Cuba		1919	NYC?	
C 3748	82747-2		Ensueños-Canción		M. Maury	Trío Villalón, vocal	guitar	Cuba		1919	NYC?	
C 3748	82748-2		No me olvides-Canción		M. Maury	Trío Villalón, vocal	guitar	Cuba		1919	NYC?	
C 3749			Duda-Canción			Trío Villalón, vocal	guitar	Cuba		1919	NYC?	
C 3749			La clave cantando vá-Canción			Trío Villalón, vocal	guitar	Cuba		1919	NYC?	
C 3750												
C 3750												
C 3751	57388-1		Peteneras no. 1			Niño del Campo, cantador flamenco	guitar			ca 1920		
C 3751	57389-1		Peteneras no. 2			Niño del Campo, cantador flamenco	guitar			ca 1920		
C 3752	57305-1		Mujer pendenciera-Canción			Telesforo del Campo & Juanito Pardo, cantantes de jotas	guitar			ca 1920		
C 3752	57306-1		La cañandonga-Canción			Telesforo del Campo & Juanito Pardo, cantantes de jotas	guitar			ca 1920		
C 3753	57328-1		Farruca			Niño del Campo, cantador flamenco	guitar			ca 1920		
C 3753	57329-1		Las moritas			Niño del Campo, cantador flamenco	guitar			ca 1920		
C 3754	57320-1		Chacón			Niño del Campo, cantador flamenco	guitar			ca 1920		
C 3754	57321-1		Marianas			Niño del Campo, cantador flamenco	guitar			ca 1920		
C 3755	57332-1		Guajiras			Niño del Campo, cantador flamenco	guitar			ca 1920		
C 3755	57333-1		Seguidillas			Niño del Campo, cantador flamenco	guitar			ca 1920		
C 3756	57330-1		Alegrías			Niño del Campo, cantador flamenco	guitar			ca 1920		
C 3756	57331-1		Tientos+D6138			Niño del Campo, cantador flamenco	guitar			ca 1920		
C 3757	82759-2		La caxaqueña-Danza			Alcides Briceño & Francisco Aguirre del Pino, vocal duet	guitar			ca Dec 1919	NYC	C3856
C 3757	82767-2		Se me hizo fácil-Canción			Alcides Briceño & Francisco Aguirre del Pino, vocal duet	guitar			ca Dec 1919	NYC	C3825
C 3758	82797-3		Acuérdate de mi-Canción			Alcides Briceño & Francisco Aguirre del Pino, vocal duet	guitar			ca Dec 1919	NYC	
C 3758	82798-3		Tanto como te amé-Canción			Alcides Briceño & Francisco Aguirre del Pino, vocal duet	guitar			ca Dec 1919	NYC	
C 3759	82799-2		Me voy más no llores-Canción			Alcides Briceño & Francisco Aguirre del Pino, vocal duet	guitar			ca Dec 1919	NYC	
C 3759	82804-2		Querella-Danza			Alcides Briceño & Francisco Aguirre del Pino, vocal duet	guitar			ca Dec 1919	NYC	

[illegible]

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 3782												
C 3782												
C 3783		82783-2	Fusiles y muñecas-Cuadro realista		Juan de Díos Peza	Manuel Noriega, vocal				ca Dec 1919	NYC	
C 3783		82783-3	Reyerta infantil-Cantos del hogar		Juan de Díos Peza	Manuel Noriega, vocal				ca Dec 1919	NYC	
C 3784			Malvaloca-Danza			Orquesta Columbia						
C 3784			Estrella de Caribe-Tango			Orquesta Columbia						
C 3785		85634-	Polonesa de concierto		A. Chiaffarelli	Alberto Chiaffarelli, clarinet	band			Nov, 1919	NYC	
C 3785			Zingaresca		Sarasate	Sólo de cimbalo						
C 3786												
C 3786												
C 3787		85578-1	Petrogrado-Polka	Petrogradskaya		M. Zigan (Ziganoff), accordion				Oct, 1919	NYC	E4514
C 3787		85580-1	Nicolás-Two Step	Nikolayever Bulgar		M. Zigan (Ziganoff), accordion				Oct, 1919	NYC	E4636
C 3788			Oriental Two Step			M. Zigan (Ziganoff), accordion				Oct, 1919	NYC	
C 3788			Espíritu de Rusia			M. Zigan (Ziganoff), accordion				Oct, 1919	NYC	
C 3789			Bailes escosses			Juan J. [John] Kimmel, accordion						
C 3789			Bailes irlandeses			Juan J. [John] Kimmel, accordion						
C 3790												
C 3790												
C 3791			Blanco y negro-Two step		Botsford	El Cota, xilófono	orchestra		Black and White Rag	15-dec-11	NYC	A1118
C 3791		77942-4	Puñao de rosas		Chapí	Jorge Hamilton Green, xilófono	orchestra		Bunch of Roses	1-jul-18	NYC	A2651
C 3792			¡Hola amigo!-Fox trot			Orquesta Columbia						
C 3792			Quiero dormir-Fox trot			Orquesta Waldorf Astoria						
C 3793			Veinte pesetas-Polka			bandolinas y guitarras						
C 3793			La Liga de las Naciones			bandolinas y guitarras						
C 3794			Querida Chiquita-Mazurka			Orquesta Típica Servia						
C 3794			Danza Servia			Orquesta Típica Servia						
C 3795			Hula hula-Fox trot			Orquesta Marimba						
C 3795			Uno, dos, tres-Mazurka			Orquesta Marimba						
C 3796			Intimidad-Mazurka			Orquesta Balalaika (Russian Balalaika Orchestra)						
C 3796			Recuerdo de la patria-Baile			Orquesta Balalaika (Russian Balalaika Orchestra)						
C 3797		84112-1	Lago Como-Mazurka	Zurcher sächsi lüte		Orqusta Suiza (Schweizer-Aelpler Orchester)				Nov, 1917	NYC	E4327
C 3797		85222-2	Los dos hermanos-Vals			Orquesta Suiza (Olga Bibor)			Two Brothers	May, 1919	NYC	E4328
C 3798			Don Juan-Vals			Orquesta Húngara						
C 3798			Rosas del oeste-Vals			Orquesta Húngara						
C 3799			Oro y plata-Vals			Orquesta Húngara						
C 3799			Lloro por tí-Vals			Orquesta Húngara						
C 3800												
C 3800												
C 3801			El trombón cómico-Humorístico			Banda Columbia						
C 3801			Los gatos enamorados-Descriptivo			Orquesta Columbia						
C 3802			La hija del Molinero-Marcha			Banda Columbia						
C 3802			Besamano-Marcha			Banda Columbia						
C 3803		84220-2	Soudades da Aldeia			Manuel J. Carvalho, baritone	orchestra	Portuguese		March, 1918	NYC	E4075, 1075-X
C 3803		84221-1	A mulher ingrata			Manuel J. Carvalho, baritone	orchestra	Portuguese		March, 1918	NYC	E4075, 1075-X

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 3803		47131-	Salon Paris-Polka			Banda Española				Nov 4-16	NYC	
C 3803		47136-	Viletas-Vals			Banda Española				Nov 4-16	NYC	
C 3804		84689-1	Portugal na guerra-Patriotic song-Pt. 1			Manuel J. Carvalho, baritone	orchestra	Portuguese				E4186
C 3804		84690-1	Portugal na guerra-Patriotic song-Pt. 2			Manuel J. Carvalho, baritone	orchestra	Portuguese				E4186
C 3805			O fado do Carvalho-Pt. 1			Manuel J. Carvalho, baritone	orchestra	Portuguese				
C 3805			O fado do Carvalho-Pt. 2			Manuel J. Carvalho, baritone	orchestra	Portuguese				
C 3806		84691-1	O fado da Dona Inez-Pt. 1			Manuel J. Carvalho, baritone	orchestra	Portuguese				E4368
C 3806		84692-2	O fado da Dona Inez-Pt. 2			Manuel J. Carvalho, baritone	orchestra	Portuguese				E4368
C 3807		84850-	O fado do Conde d'Amadia			Manuel J. Carvalho, baritone	orchestra	Portuguese				E3919
C 3807		84851-	O fado do Pedroço			Manuel J. Carvalho, baritone	orchestra	Portuguese				E3919
C 3808		84852-	As lavadeiras			Manuel J. Carvalho, baritone	orchestra	Portuguese				E3803
C 3808		84853-1	Caninha verde			Manuel J. Carvalho, baritone	orchestra	Portuguese				E3803
C 3809			Uocchie celeste			Roberto Rotondo, tenor	orchestra	Italian				E4006
C 3809			Canta Mari			Roberto Rotondo, tenor	orchestra	Italian				E4006
C 3810		84271-1	Serenata a 'na vicina		N. Valente	Roberto Rotondo, tenor	orchestra	Italian				E4345
C 3810		84375-1	Voca luntano		R. Falvo	Roberto Rotondo, tenor	orchestra	Italian				E4345
C 3811												
C 3812												
C 3812												
C 3813			Victoria-Marcha			Banda Columbia						
C 3813			Honor y gloria-Vals			Banda Columbia						
C 3814			El amor de los amores			Banda Española						
C 3814			El gato montés			Banda Española						
C 3815			Lecumberri-Pasodoble flamenco			Banda Española						
C 3815			Por la patria-Pasodoble			Banda Española						
C 3816												
C 3816												
C 3817												
C 3817												
C 3818												
C 3818												
C 3819												
C 3819												
C 3820												
C 3820												
C 3821												
C 3821												
C 3822												
C 3822												
C 3823												
C 3823												
C 3824		82818-2	Cielito lindo-Canción			Pilar Arcos, soprano				Jan, 1920	NYC	

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 3824		82819-2	El que a hierro mata-Canción			Pilar Arcos, soprano				Jan, 1920	NYC	
C 3825		82767-2	Se me hizo fácil-Canción			Alcides Briceño & Francisco Aguirre del Pino, vocal	guitar	Mexico		ca Dec 1919	NYC	C3757
C 3825		82807-1	El tulipán-Corrido			Alcides Briceño & Francisco Aguirre del Pino, vocal	guitar	Mexico		ca Dec 1919	NYC	
C 3826		82772-4	Farruca-Couplet		Rafael Calleja	Manuel Noriega & María Alcañiz (tenor, tiple)				ca Dec 1919	NYC	
C 3826		82773-2	Couplets de Pérez-Couplet		Valverde-Serrano	Manuel Noriega, vocal				ca Dec 1919	NYC	
C 3827		82810-	Sangre azteca			Banda Columbia				ca Dec 1919	NYC	
C 3827		82812-	Bajo el aguila mexicana			Banda Columbia				ca Dec 1919	NYC	
C 3828		82851-2	Perfume de rosas-Vals			Orquesta Típica Servia				ca Feb 1920	NYC	
C 3828		82854-2	Cerca de tu alma-Vals			Orquesta Típica Servia				ca Feb 1920	NYC	
C 3829		82785-2	El porta extravagante-Poesias cómicas		Manuel Noriega	Manuel Noriega, spoken				ca Dec 1919	NYC	
C 3829		82838-2	Cómicos tronadas-Sátiras			Manuel Noriega & V. Fernández, spoken				12/19-1/20	NYC	
C 3830		82792-4	La peinadora-Canción			Pilar Arcos, soprano				12/19-1/20	NYC	
C 3830		82793-2	Musa argentina-Tango			Pilar Arcos, soprano				12/19-1/20	NYC	
C 3831		82795-4	La muñeca del amor-Canción		Penella	Pilar Arcos, soprano				12/19-1/20	NYC	
C 3831		82825-2	El gato montés: Romanza de Soleá			Pilar Arcos, soprano				12/19-1/20	NYC	
C 3832		82770-5	Un bolo en Villapito-Couplet			Manuel Noriega & María Alcañiz (tenor, tiple)				ca Dec 1919	NYC	
C 3832		82771-2	La cachunda-Couplet			Manuel Noriega & María Alcañiz (tenor, tiple)				ca Dec 1919	NYC	
C 3833		82779-4	El trianero-Couplet		G. Freyre	Pilar Arcos, soprano				12/19-1/20	NYC	
C 3833		82780-4	Pompas de jabón-Couplet			Pilar Arcos, soprano				12/19-1/20	NYC	
C 3834		82781-4	La farándula pasa-Canción			Pilar Arcos, soprano				12/19-1/20	NYC	
C 3834		82782-3	Española de raza-Pasacalle			Pilar Arcos, soprano				12/19-1/20	NYC	
C 3835		82794-2	El Negro Zampagüita-Canción y baile		M. Penella	Manuel Noriega, vocal				12/19-1/20	NYC	
C 3835		82827-2	El macatruque-Tango matchicha		Vicente Lleó	Manuel Noriega & Pilar Arcos (tenor, soprano)				12/19-1/20	NYC	
C 3836		82842-2	Ay, ay, ay-Canción			Telesforo del Campo, cantador flamenco	guitar			ca May, 1920	NYC	
C 3836		82846-2	A mi madre-Canción			Telesforo del Campo, cantador flamenco	guitar			ca May, 1920	NYC	
C 3837		82849-2	¡Olé Sevilla!-Aires flamencos			Telesforo del Campo, guitar solo				ca May, 1920	NYC	
C 3837		82850-2	¡Viva Galicia!-Aires moriscos			Telesforo del Campo, guitar solo				ca May, 1920	NYC	
C 3838			Sangre azteca-Marcha			Banda Columbia						
C 3838			Honor y gloria-Vals			Banda Columbia						
C 3839			El juramento-Romanza			Luis Antón, baritone						
C 3839			La tempestad-Monólogo			Luis Antón, baritone						
C 3840		82852-2	Sólo tuyo-Vals			Orquesta Típica Servia				ca May, 1920	NYC	
C 3840		82853-2	Los millones de Arlequin-Vals			Orquesta Típica Servia				ca May, 1920	NYC	
C 3841			Tócamelo que me gusta-Tango			Orquesta Española						
C 3841			La tertulia-Panaderos			Orquesta Española						
C 3842		82828-2	La callineta-Canción			Telesforo del Campo, cantador flamenco	guitar			ca May, 1920	NYC	

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 3842		82829-2	La tana-Tonadilla moruna			Telesforo del Campo, cantador flamenco	guitar			ca May, 1920	NYC	
C 3843		82820-	Mazantini-Vals jota			Orquesta Española				ca May, 1920	NYC	
C 3843		82821-	Bulerías-Baile flamenco			Orquesta Española				ca May, 1920	NYC	
C 3844			Capricho chino			Banda de Granaderos Italianos						
C 3844			La Guardia Republicana-Marcha			Banda Municipal de Milán						
C 3845			Tientos-Canto flamenco			Niño de Granada, cantador flamenco	guitar					
C 3845			Chula gitana-Tango			Niño de Granada, cantador flamenco	guitar					
C 3846			La ausencia			Telesforo del Campo & Juanito Pardo, cantantes de jotas	guitar					
C 3846			La cadenita			Telesforo del Campo & Juanito Pardo, cantantes de jotas	guitar					
C 3847			La montañesa			Telesforo del Campo & Juanito Pardo, cantantes de jotas	guitar					
C 3847			El fanfarrón			Telesforo del Campo & Juanito Pardo, cantantes de jotas	guitar					
C 3848		82830-2	La bayadera Cristiana-Canción mora			Telesforo del Campo, cantador flamenco	guitar			ca May 20	NYC	
C 3848		82831-2	Mi gitana-Canto popular (zambra)			Telesforo del Campo, cantador flamenco	guitar			ca May 20	NYC	
C 3849		82832-2	Las campanitas-Tango gitano			Telesforo del Campo, cantador flamenco	guitar			ca May 20	NYC	
C 3849		82834-2	A Sevilla-Cantares gaditanos			Telesforo del Campo, cantador flamenco	guitar			ca May 20	NYC	
C 3850		82833-2	Tarantas nuevas-Canto andaluz			Telesforo del Campo, cantador flamenco	guitar			ca May 20	NYC	
C 3850		82835-2	A Granada-Canto morisco			Telesforo del Campo, cantador flamenco	guitar			ca May 20	NYC	
C 3851		82836-2	Los ojitos negros-Canción			Telesforo del Campo, cantador flamenco	guitar			ca May 20	NYC	
C 3851		82837-2	La fátima-Canción árabe			Telesforo del Campo, cantador flamenco	guitar			ca May 20	NYC	
C 3852		82847-2	El relicario-Canción taurina			Telesforo del Campo, cantador flamenco	guitar			ca May 21	NYC	
C 3852		82848-2	El alcázar-Tonadilla gitana			Telesforo del Campo, cantador flamenco	guitar			ca May 22	NYC	
C 3853		82841-2	Tango de los tientos			Telesforo del Campo, cantador flamenco	guitar			ca May 20	NYC	
C 3853		82843-2	Chulapa soy-Canción			Telesforo del Campo, cantador flamenco	guitar			ca May 20	NYC	
C 3854		82844-2	Jota aragonesa			Telesforo del Campo, cantador flamenco	guitar			ca May 20	NYC	
C 3854		82845-2	Aires asturianos			Telesforo del Campo, cantador flamenco	guitar			ca May 20	NYC	
C 3855			Españita-Vals			Orquesta Columbia						
C 3855			Mi noche triste-Tango			Orquesta Columbia						
C 3856		82759-2	La caxaqueña-Danza			Alcides Briceño & Francisco Aguirre del Pino, vocal duet	guitar	Mexico		ca Dec 1919	NYC	C3757

[illegible]

[illegible]

[illegible]

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 3910												
C 3911												
C 3911												
C 3912												
C 3912												
C 3913												
C 3913												
C 3914												
C 3914												
C 3915												
C 3915												
C 3916			La princesita de los sueños locas			Banda Columbia						
C 3916			Flor de ensueño-Vals			Banda Columbia						
C 3917	82892-		Se acabó el carbón		Delgado y Cruz	Banda Columbia						
C 3917			Fiume-Marcha			Banda Columbia						
C 3918			La gracia de Andalucía			Banda Columbia						
C 3918			La cita-Fox trot			Banda Columbia						
C 3919	82962-2		El teléfono-Corrido			Alcides Briceño & Francisco Aguirre del Pino, vocal	guitar	Mexico		ca Dec 1919	NYC	
C 3919	82963-1		Que lejos ando-Canción			Alcides Briceño & Francisco Aguirre del Pino, vocal	guitar	Mexico		ca Dec 1919	NYC	
C 3920	93012-2		Un sueño fué-Canción			Alcides Briceño & Francisco Aguirre del Pino, vocal	guitar	Mexico		ca Dec 1919	NYC	
C 3920	93013-3		El país del ensueño-Barcarola			Alcides Briceño & Francisco Aguirre del Pino, vocal	guitar	Mexico		ca Dec 1919	NYC	
C 3921	82947-2		Cielito lindo-Canción			Alcides Briceño & Francisco Aguirre del Pino, vocal	guitar	Mexico		ca Dec 1919	NYC	
C 3921	93020-2		Istema-Danza			Alcides Briceño & Francisco Aguirre del Pino, vocal	guitar	Mexico		ca Dec 1919	NYC	
C 3922	82946-2		Rivereña-Danza			Alcides Briceño & Francisco Aguirre del Pino, vocal	guitar	Mexico		ca Dec 1919	NYC	
C 3922	93019-2		El beso-Poema			Alcides Briceño & Francisco Aguirre del Pino, vocal	guitar	Mexico		ca Dec 1919	NYC	
C 3923												
C 3923												
C 3924												
C 3924												
C 3925			Mi chinita-Baile			orchestra						
C 3925			Déjame llorar-Vals			orchestra						
C 3926												
C 3926												
C 3927			Comandancia de "Molay"-Marcha			Banda de la Reserva Naval						
C 3927			Invercargill-Marcha			Banda de la Reserva Naval						
C 3928												
C 3928												
C 3929	93106-1		Besos del viento-Vals			Luisa Bonori, soprano	orchestra			ca Sep 20	NYC	
C 3929	93110-2		Amar y sufrir-Danza			Luisa Bonori, soprano	orchestra			ca Sep 20	NYC	
C 3930	93105-2		Sybil en París-Vals			Luisa Bonori, soprano	orchestra			ca Sep 20	NYC	
C 3930	93111-2		Eva: Ven...ven-Romanza			Luisa Bonori, soprano	orchestra			ca Sep 20	NYC	
C 3931	93103-2		La duquesa del Bal Tabarín frou frou-Vals			Luisa Bonori, soprano	orchestra			ca Sep 20	NYC	
C 3931	93104-3		Ana Rosa-Vals			Luisa Bonori, soprano	orchestra			ca Sep 20	NYC	
C 3932	93072-		Rodríguez saca el hueso-Danzón		A. Brito	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba			NYC	

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 3932		93089-	El pescador de perlas-Danzón		M. Corona	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba			NYC	
C 3933		93055-1	Aguaire manito-Danzón		J.A. Curbelo	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba			NYC	
C 3933		93098-	Virulilla-Danzón		J. Prats	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba			NYC	
C 3934			Las mulatas en el polo-Danzón		J. Anckermann	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba			NYC	
C 3934			Bohemia criolla-Danzón		F. Anckermann	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba			NYC	
C 3935			La guayabera-Danzón		Armando Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba			NYC	
C 3935			A quemar camagüeyanas-Danzón		Tata Alfonso	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba			NYC	
C 3936		82877-	La bayamesa-Canción		G. Garay	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba		ca May 20	Havana?	
C 3936		82921-	Cuba y España-Rumba		M. Corona	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba		ca May 20	Havana?	
C 3937		82938-	Para poder criticar-Son			María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba		ca May 20	Havana?	
C 3937		82949-	Mi comadre tiene-Son			María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba		ca May 20	Havana?	
C 3938		82940-	Cuando repica el tambor-Son			María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba		ca May 20	Havana?	
C 3938		82951-	Yo te escribiré Panchita-Son			María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba		ca May 20	Havana?	
C 3939		82897-	Un guajiro de civismo-Punto guajiro			Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba		ca May 20	Havana?	
C 3939		82936-	El indio cubano-Punto guajiro			Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba		ca May 20	Havana?	
C 3940			Juanillo teme a su suegra-Punto guajiro			Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba		ca May 20	Havana?	
C 3940			Improvisación-Punto guajiro			Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba		ca May 20	Havana?	
C 3941		82899-	Las seis provincias de Cuba-Punto guajiro-Pt. 1			Miguel P. Salgado, vocal	laúd	Cuba		ca May 20	Havana?	
C 3941		82900-	Las seis provincias de Cuba-Punto guajiro-Pt. 2			Miguel P. Salgado, vocal	laúd	Cuba		ca May 20	Havana?	
C 3942		82941-	Discusión del congo y el chino-Punto guajiro-Pt. 1			Miguel P. Salgado, vocal	laúd	Cuba		ca May 20	Havana?	
C 3942		82942-	Discusión del congo y el chino-Punto guajiro-Pt. 2			Miguel P. Salgado, vocal	laúd	Cuba		ca May 20	Havana?	
C 3943		82927-	Recuerdos del Valvanera-Punto guajiro-Pt. 1			Miguel P. Salgado, vocal	laúd	Cuba		ca May 20	Havana?	
C 3943		82928-	Recuerdos del Valvanera-Punto guajiro-Pt. 2			Miguel P. Salgado, vocal	laúd	Cuba		ca May 20	Havana?	
C 3944			Bejuco ubi-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 20	NYC	
C 3944			La bayamesa-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 20	NYC	
C 3945		93049-	México al día-Danzón		I. Alemany	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 20	NYC	
C 3945		93063-	La fuente luminosa-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 20	NYC	
C 3946			Panchita no está loca-Danzón		Brito	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 20	NYC	
C 3946			Sueños de opio-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 20	NYC	
C 3947		93031-	Debajo la cama hay gente-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 20	NYC	
C 3947		93079-	Mama yo quiero...-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 20	NYC	
C 3948		93050-2	Avelino el sabrosón-Danzón		Delgado	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 20	NYC	
C 3948		93086-	Se acabó el carbón-Danzón		Delgado	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 20	NYC	

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 3949		93073-	La sorpresa de un motorista-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 20	NYC	
C 3949		93076-	La ultima rumba		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 20	NYC	
C 3950			La mulata fascinante-Danzón		Corona	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 20	NYC	
C 3950			La república Griega-Danzón		Anckermann	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 20	NYC	
C 3951			Los gallitos de Liborio-Punto guajiro			Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba				
C 3951			La estrella de cinco puntas-Punto guajiro			Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba				
C 3952			Discusión de la palma y la caña-Punto guajiro-Pt. 1			Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba				
C 3952			Discusión de la palma y la caña-Punto guajiro-Pt. 2			Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba				
C 3953		82925-	Arrebatos de un guajiro-Punto guajiro-Pt. 1			Miguel P. Salgado, vocal	laúd	Cuba				
C 3953		82926-	Arrebatos de un guajiro-Punto guajiro-Pt. 2			Miguel P. Salgado, vocal	laúd	Cuba				
C 3954			Animales discutiendo--Punto guajiro-Pt. 1			Miguel P. Salgado, vocal	laúd	Cuba				
C 3954			Animales discutiendo--Punto guajiro-Pt. 2			Miguel P. Salgado, vocal	laúd	Cuba				
C 3955		82878-	El manso río			María Teresa y Rafael Zequeira, vocal		Cuba		ca May 1920	Havana?	
C 3955		82879-	Háblame bajo			María Teresa y Rafael Zequeira, vocal		Cuba		ca May 1920	Havana?	
C 3956		82920-	Lo típico de Cuba-Rumba		Piñeiro	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba				
C 3956		82931-	El cocinero oreja-Rumba		Piñeiro	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba				
C 3957		93035-	San Lázaro te acompañe-Danzón			Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 20	NYC	
C 3957		93067-	El carabalí-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 20	NYC	
C 3958		93074-2	Se revolió jibacoa-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 20	NYC	
C 3958												
C 3959		93037-2	La niña mimada-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 20	NYC	
C 3959		93057-2	Ese es tu son santiaguero-Danzón		J. Curbelo	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 20	NYC	
C 3960		93096-	El güiro mágico-Danzón		J. Prats	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 20	NYC	
C 3960		93097-	Cusubé-Danzón		J. Prats	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 20	NYC	
C 3961		93052-2	Déjame tanguelé-Danzón		Tata Alfonso	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 20	NYC	
C 3961		93085-2	Panchita Palomares-Danzón		J. Curbelo	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 20	NYC	
C 3962		82908-	El guajiro en su estancia-Punto guajiro			Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba				
C 3962		82915-	El ajico de Liborio-Punto guajiro			Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba				
C 3963		82937-	Invitación a Torriente-Punto guajiro			Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba				
C 3963		82978-	El sitio de Liborio-Punto guajiro			Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba				
C 3964												
C 3964												
C 3965		82982-	El triunfo de la chancleta-Rumba		Piñeiro	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba		ca May 1920	Havana?	
C 3965		82983-	El reloj de Arturo-Rumba		Piñeiro	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba		ca May 1920	Havana?	

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 3966		82981-	Naturaleza-Canción		R. Ruiz	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba		ca May 1920	Havana?	
C 3966		93000-	Dichoso y feliz-Bolero		R. Ruiz	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba		ca May 1920	Havana?	
C 3967		82985-	La mulata fascinante-Rumba		M. Corona	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba		ca May 1920	Havana?	
C 3967		82987-	Quedan las butifarras-Rumba		M. Corona	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba		ca May 1920	Havana?	
C 3968		93065-2	El canario-Danzón		Brito	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 20	NYC	
C 3968		93071-2	Yayoe-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 20	NYC	
C 3969		93068-	Las campanas-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 20	NYC	
C 3969		93078-	El manzanero-Danzón		Brito	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 20	NYC	
C 3970		82893-	Las glorias de mi vida-Bolero		M. Corona	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba		ca May 1920	Havana?	
C 3970		82894-	Cubana hermosa-Bolero		M. Corona	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba		ca May 1920	Havana?	
C 3971												
C 3971												
C 3972												
C 3972												
C 3973												
C 3973												
C 3974												
C 3974												
C 3975												
C 3975												
C 3976												
C 3976												
C 3977												
C 3977												
C 3978												
C 3978												
C 3979												
C 3979										Sep, 1920		
C 3980		86655-1	Las mañanitas		M.M. Ponce	Trío Aguirre del Pino, vocal	guitar			Sep, 1920	NYC	
C 3980		86656-1	Por tí mi corazón-Serenata		M.M. Ponce	Trío Aguirre del Pino, vocal	guitar			Sep, 1920	NYC	
C 3981												
C 3981												
C 3982												
C 3982												
C 3983												
C 3983												
C 3984												
C 3984												
C 3985		82991-	Amor y patria--Punto guajiro			Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba		ca May 1920	Havana?	

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 3985		82992-	Lo que cantan las palomas--Punto guajiro			Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba		ca May 1920	Havana?	
C 3986		82906-	El humilde Onicajina-Punto guajiro			Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba		ca May 1920	Havana?	
C 3986		82913-	La flor maldita--Punto guajiro			Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba		ca May 1920	Havana?	
C 3987		82911-	La muchacha juguetona-Punto guajiro-Pt. 1			Miguel P. Salgado, vocal	laúd	Cuba		ca May 1920	Havana?	
C 3987		82912-	La muchacha juguetona-Punto guajiro-Pt. 2			Miguel P. Salgado, vocal	laúd	Cuba		ca May 1920	Havana?	
C 3988		82875-	Adiós a la Habana-Canción		Garay	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba		ca May 1920	Havana?	
C 3988		82876-	Contestación a Adiós a la Habana-Canción		M. Corona	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba		ca May 1920	Havana?	
C 3989		82895-	Remembranza y olvido-Bolero		M. Corona	María Teresa, vocal		Cuba		ca May 1920	Havana?	
C 3989		82896-	Odio-Bolero		P. Ballagas	María Teresa, vocal		Cuba		ca May 1920	Havana?	
C 3990		82929-	Como cubita no hay-Rumba		Piñeiro	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba		ca May 1920	Havana?	
C 3990		82930-	El jorabado-Rumba		Piñeiro	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba		ca May 1920	Havana?	
C 3991		37835-	La vecina pedigüeña-Punto guajiro			Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba		ca 1909	Havana	C831
C 3991		37838-	El cangrejo-Punto guajiro			Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba		ca 1909	Havana	C804
C 3992			La vecina pretenciosa-Punto guajiro			Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba			Havana	
C 3992			Las miserias de este mundo--Punto guajiro			Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba			Havana	
C 3993			A una orgullosa-Punto guajiro			Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba			Havana	
C 3993			Panorama de la vida--Punto guajiro			Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba			Havana	
C 3994		37782-1	Agapito ven, ven-Danzón		P. Valenzuela	Orquesta Pablo Valenzuela		Cuba		ca 1909	Havana?	C824
C 3994		37783-1	Amalia Molina-Danzón		A. Romeu	Orquesta Pablo Valenzuela		Cuba		ca 1909	Havana?	C826
C 3995			Dulces memorias-Danzón			Orquesta Pablo Valenzuela		Cuba		ca 1909	Havana?	
C 3995			Mantecado de leche-Danzón			Orquesta Pablo Valenzuela		Cuba		ca 1909	Havana?	
C 3996		48038-	Los ojos de Ana-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1910s	Havana?	C2751
C 3996		48040-	Soconusco-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1910s	Havana?	C2753
C 3997			Bélgica heroica-Danzón	Los indígenas	E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1910s	Havana?	
C 3997			Alemán prepara tu cañón			Orquesta de Felipe Valdés		Cuba		1910s	Havana?	C2934
C 3998		37786-	Carmela-Canción		L. Casas Romero	Floro & Cruz, vocal	guitar	Cuba		ca 1909	Havana?	C827, C2201
C 3998		37902-	Gela-Criolla			Floro & Cruz, vocal	guitar	Cuba		ca 1909	Havana?	
C 3999		48326-	Diamantes-Bambuco		Chancil	Pepe Luis & Miguel Zaballa, vo	guitar	Cuba		ca 1917	Havana?	
C 3999			Celina-Canción			Floro & Miguel, vocal	guitar	Cuba		ca 1909	Havana?	
C 4000		21631-1	Tú-Habanera			Rosalía Chalía, soprano	orchestra	Cuba		July, 1912	NYC	C2675
C 4000			Pesares del alma			Floro & Miguel, vocal	guitar	Cuba		Oct, 1920	NYC?	
C 4001		37955-	Agapito ven, ven		Pous	Arquímedes Pous & Blanca Vázquez, vocal		Cuba		1910s	Havana?	
C 4001		48121-	El dulcero		Pous	Arquímedes Pous & Blanca Vázquez, vocal		Cuba		1910s	Havana?	
C 4002		37956-	El negro galleguito		Pous	Arquímedes Pous & Blanca Vázquez, vocal		Cuba		1910s	Havana?	
C 4002		37990-	El limpias botas		Pous	Arquímedes Pous & Blanca Vázquez, vocal		Cuba		1910s	Havana?	

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 4003		37957-	A la voz de Fuego		Pous	Arquímedes Pous & Blanca Vázquez, vocal		Cuba		1910s	Havana?	
C 4003		37992-	Un cubano en México		Pous	Arquímedes Pous & Blanca Vázquez, vocal		Cuba		1910s	Havana?	
C 4004			Vendedor de aguacates			Arquímedes Pous & Blanca Vázquez, vocal		Cuba		1910s	Havana?	
C 4004			El vendedor de viandas			Arquímedes Pous & Blanca Vázquez, vocal		Cuba		1910s	Havana?	
C 4005		48124-	Los piropos		Pous	Arquímedes Pous & Blanca Vázquez, vocal		Cuba		1910s	Havana?	
C 4005		48126-	El tamalero		Pous	Arquímedes Pous & Blanca Vázquez, vocal		Cuba		1910s	Havana?	
C 4006			Pay pay-Danzón			Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		1910s	Havana?	C2781
C 4006		48113-	Diana en la carte-Danzón		Anckermann	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		1910s	Havana?	C2797
C 4007		86650-1	Para amar sin Consuelo			Trío Aguirre del Pino, vocal	guitar	Mexico		Sept, 1920	NYC	
C 4007		86685-	La guerra européa			Trío Aguirre del Pino, vocal	guitar	Mexico		Sept, 1920	NYC	
C 4008		93192-1	Dicen que no, dicen que sí-Canción		Bennet	Pilar Arcos, soprano		Mexico		Dec, 1920	NYC	
C 4008		93194-2	Dulces recuerdos de ayer		M. Bennet-Ivanovit+F7017ch	Pilar Arcos, soprano		Mexico		Feb, 1921	NYC	
C 4009		93162-2	Luna cubana-Fox Trot		Spencer-McKierman	Marimba "Excelsior"		Mexico		Dec, 1920	NYC	
C 4009		93164-3	Campanas-Fox Trot		Berlin	Marimba "Excelsior"		Mexico		Dec, 1920	NYC	
C 4010		93163-3	Rag de la Calle 12-Fox Trot		Bowman	Marimba "Excelsior"		Mexico	Twelfth Street Rag	Dec, 1920	NYC	
C 4010		93165-3	Avalón-Fox Trot		Jolson-Rose	Marimba "Excelsior"		Mexico		Dec, 1920	NYC	
C 4011		93161-3	La veeda-Fox Trot		Alden	Marimba "Excelsior"		Mexico		Dec, 1920	NYC	
C 4011		93167-3	Bo-la-bo-Fox Trot		Fairman	Marimba "Excelsior"		Mexico		Dec, 1920	NYC	
C 4012		93159-2	El nido de amor-Fox Trot		Hirsch	Marimba "Excelsior"		Mexico		Dec, 1920	NYC	
C 4012		93160-2	Cielito lindo-Vals		Padilla	Marimba "Excelsior"		Mexico		Dec, 1920	NYC	
C 4013		93158-2	Cuchicheo-Fox Trot		Schonberger	Marimba "Excelsior"		Mexico		Dec, 1920	NYC	
C 4013		93166-2	Ese pícaro Vals		Levy	Marimba "Excelsior"		Mexico		Dec, 1920	NYC	
C 4014		86669-2	Adiós a Guaymas-Canción			Trío Aguirre del Pino, vocal	guitar	Mexico		Sept, 1920	NYC	
C 4014		86670-1	La cucaracha-Canción			Trío Aguirre del Pino, vocal	guitar	Mexico		Sept, 1920	NYC	
C 4015			Plenitud-Fox trot			Banda Columbia		Mexico				
C 4015			No debió de morir			Banda Columbia		Mexico				
C 4016			Stamboul-Fox trot			Banda Columbia		Mexico				
C 4016			La negra-Dance			Banda Columbia		Mexico				
C 4017		93187-	Norteña-Fox trot			Banda Columbia		Mexico				C4104
C 4017		93188-	La zandunga-Vals jota			Banda Columbia		Mexico				
C 4018		93119-	Goza, Margarita, goza-Son		Zorrilla	Floro & Miguel, vocal	guitar	Cuba		ca Oct 1920	NYC	
C 4018		93130-	Estás que partes el alma-Guaracha		Zorrilla	Floro & Miguel, vocal	guitar	Cuba		ca Oct 1920	NYC	
C 4019		93129-	Estrella errante-Bambuco		Fuente	Floro & Miguel, vocal	guitar	Cuba		ca Oct 1920	NYC	
C 4019		93136-	Fúlgida luna-Bambuco			Floro & Miguel, vocal	guitar	Cuba		ca Oct 1920	NYC	
C 4020		93121-	La reina de mi amor, Lucrecia		Zorrilla	Floro & Miguel, vocal	guitar	Cuba		ca Oct 1920	NYC	
C 4020		93122-	Calientuco se fajó		Zorrilla	Floro & Miguel, vocal	guitar	Cuba		ca Oct 1920	NYC	
C 4021												
C 4021												
C 4022		86653-2	Yo te quiero			Trío Aguirre del Pino, vocal	guitar	Mexico		Sept, 1920	NYC	
C 4022		86657-2	Estrellita		M.M. Ponce	Trío Aguirre del Pino, vocal	guitar	Mexico		Sept, 1920	NYC	
C 4023		86635-2	Soñó mi mente loca-Canción			Trío Aguirre del Pino, vocal	guitar	Mexico		Sept, 1920	NYC	
C 4023		86651-2	Acuérdate de mí-Canción			Trío Aguirre del Pino, vocal	guitar	Mexico		Sept, 1920	NYC	

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 4024		86678-2	La decena trágica-Corrido		F. Aguirre del Pino	Trío Aguirre del Pino, vocal	guitar	Mexico		Sept, 1920	NYC	
C 4024		86682-2	Crepusculár-Danza		Salvador Pérez	Trío Aguirre del Pino, vocal	guitar	Mexico		Sept, 1920	NYC	
C 4025		86681-2	Villa-Duo corrido		F. Aguirre del Pino	Trío Aguirre del Pino, vocal	guitar	Mexico		Sept, 1920	NYC	
C 4025		86686-2	Francisco I. Madero-Canción		F. Aguirre del Pino	Trío Aguirre del Pino, vocal	guitar	Mexico		Sept, 1920	NYC	
C 4026			Las cuatro hermanas Calderón			band		Mexico				
C 4026			Adelaida, levántate, mujer			band		Mexico				
C 4027	77821-		Vals Missouri-Vals			Orquesta de Earl [Fuller]		Mexico				A2578
C 4027	86961-		Bajo la doble aguilá-Marcha			Banda Columbia(?)		Mexico				
C 4028	86638-2		Por ti mujer-Canción		M.M. Ponce	Trío Aguirre del Pino, vocal	guitar	Mexico		Oct 1920?	NYC	
C 4028	86667-2		Serenata mexicana		M.M. Ponce	Trío Aguirre del Pino, vocal	guitar	Mexico		Oct 1920?	NYC	
C 4029	86666-1		Que bonita chaparrita-Canción			Trío Aguirre del Pino, vocal	guitar	Mexico		Oct 1920?	NYC	
C 4029	86676-1		La alondra-Canción			Trío Aguirre del Pino, vocal	guitar	Mexico		Oct 1920?	NYC	
C 4030	86636-4		La barca del marino-Canción		M.M. Ponce	Trío Aguirre del Pino, vocal	guitar	Mexico		Oct 1920?	NYC	
C 4030	86637-4		Isaura de mi amor			Trío Aguirre del Pino, vocal	guitar	Mexico		Oct 1920?	NYC	
C 4031	93135-2		La guitarra-Canción			Floro & Miguel [Zaballa], vocal	guitar	Cuba		ca Oct 1920	NYC	
C 4031	93140-1		La+D6846 perdición de Adán-Canción		Sánchez	Floro & Miguel [Zaballa], vocal	guitar	Cuba		ca Oct 1920	NYC	
C 4032	87462-		Vamos al cine-Fox trot			Banda Columbia						
C 4032	87463-		Caballito blanco-Fox trot			Banda Columbia						
C 4033			Mis besos			Trío Aguirre del Pino, vocal	guitar	Mexico		Oct 1920?	NYC	
C 4033			Tus ojos me dan la vida			Trío Aguirre del Pino, vocal	guitar	Mexico		Oct 1920?	NYC	
C 4034	86639-3		Trigueña hermosa		M.M. Ponce	Trío Aguirre del Pino, vocal	guitar	Mexico		Oct 1920?	NYC	
C 4034	86677-2		Pensaba que tu amor		F. Aguirre del Pino	Trío Aguirre del Pino, vocal	guitar	Mexico		Oct 1920?	NYC	
C 4035	87644-1		El desterrado-Canción			Trío Nava, vocal	guitar	Mexico		July, 1921	NYC	
C 4035	87645-1		Linda morena-Danza			Trío Nava, vocal	guitar	Mexico		July, 1921	NYC	
C 4036			Mi querido capitán-Fox trot			Banda Columbia						C4106
C 4036			El pedregal-Danzón			Banda Columbia						
C 4037			Flores de tantación-Fox trot			Banda Columbia?						
C 4037			Jicara			Banda Columbia?						
C 4038			Los pavitos-Fox trot			Banda Columbia						
C 4038			La segadora			Banda Columbia						
C 4039			Flores de tentación			Banda Columbia						
C 4039			Josefina-Vals			Banda Columbia						
C 4040												
C 4040												
C 4041	93198-		Muñecos políticos-Diálogo y rumba		Arquímedes Pous-Horacio Monteagudo	Arquímedes Pous & Conchita Llauradó, vocal		Cuba				
C 4041	93208-		Me voy de cancha		Arquímedes Pous-Horacio Monteagudo	Arquímedes Pous & Conchita Llauradó, vocal		Cuba				
C 4042	93081-		María Isabel-Danzón			Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 20	NYC	
C 4042	93091-		El vaivén-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 20	NYC	
C 4043	93088-		Hojas de otoño-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 20	NYC	
C 4043	93090-		El ronquito-Danzón		Brito	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 20	NYC	
C 4044	93036-2		Los 30-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 20	NYC	
C 4044	93061-2		La patriarca de mi amor-Danzón		M. Corona	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 20	NYC	

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 4045												
C 4045												
C 4046	82907-		El adulterio de Juana-Punto guajiro			Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba				
C 4046	82934-		Los deberes del campista-Punto guajiro			Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba				
C 4047	82958-1		Mamá cómprame un chivito-Son			María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba		12/19-1/20	Havana?	
C 4047	82964-2		Nicanor en la lata-Rumba		M. Corona	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba		12/19-1/20	Havana?	
C 4048	82969-		Adiós a la vida-Canción		P. Ballagas	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba		12/19-1/20	Havana?	
C 4048	82971-		Acuérdate de mí-Canción		M. Corona	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba		12/19-1/20	Havana?	
C 4049												
C 4049												
C 4050	93133-1		Almas de amor-Capricho		F. Zorrilla	Floro & Miguel, vocal	guitar	Cuba		ca Oct 1920	NYC	
C 4050	93137-2		Palomo enamorado-Bambuco			Floro & Miguel, vocal	guitar	Cuba		ca Oct 1920	NYC	
C 4051	87647-2		El descarrilamiento-Corrido-Pt. 1			Trío Nava, vocal	guitar	Mexico		July, 1921	NYC	
C 4051	87648-2		El descarrilamiento-Corrido-Pt. 2			Trío Nava, vocal	guitar	Mexico		July, 1921	NYC	
C 4052	86652--2		Dolores hay-Canción		M.M. Ponce	Trío Aguirre del Pino, vocal	guitar	Mexico		Sept, 1920	NYC	
C 4052	86674-2		Cuando dos corazones-Canción		C. Posadas	Trío Aguirre del Pino, vocal	guitar	Mexico		Oct, 1920	NYC	
C 4053	87642-		Jesuita en Chihuahua-Canción		Mendoza y Cortez	Trío Nava, vocal	guitar	Mexico		July, 1921	NYC	
C 4053	87643-2		Joaquinita en Chihuahua-Canción		Mendoza y Cortez	Trío Nava, vocal	guitar	Mexico		July, 1921	NYC	
C 4054	87646-2		Jesús Leal-Corrido			Trío Nava, vocal	guitar	Mexico		July, 1921	NYC	
C 4054	87650-		Heraclio Bernal-Corrido			Trío Nava, vocal	guitar	Mexico		July, 1921	NYC	
C 4055			¡Olé Sevilla!-Vals			band						
C 4055			Pompas-Fox trot			band						C4108
C 4056			War tax-Fox trot			band						
C 4056			Sánchez Mejías-Paso doble flamenco			band						
C 4057												
C 4057												
C 4058	87639-2		Rosita Gutiérrez-Corrido			Trío Nava, vocal	guitar	Mexico		July, 1921	NYC	
C 4058	87640-2		La norteña-Canción		Elizondo y Vigil	Trío Nava, vocal	guitar	Mexico		July, 1921	NYC	
C 4059	87641-1		1181-Pasacalle		R.F. González	Trío Nava, vocal	guitar	Mexico		July, 1921	NYC	
C 4059	87649-2		Ignacio Parra-Corrido			Trío Nava, vocal	guitar	Mexico		July, 1921	NYC	
C 4060			Juvenil-Fox trot			band						
C 4060			¡Qué lindo!-Fox trot			band						
C 4061			Por ti mujer-Canción			band						
C 4061			Loyalty-Canción			band						
C 4062			Su majestad el Schottisch			band						
C 4062			Belén-Vals			band						C4158?
C 4063												
C 4063												
C 4064	93193-3		El bazar de la vida: La buenaventura			Pilar Arcos, soprano				Feb, 1921	NYC	
C 4064	93195-2		Mis tres maridos	93195-2		Pilar Arcos, soprano				Feb, 1921	NYC	
C 4065	82738-1		Chula de postín-Couplet			Pilar Arcos, soprano	orchestra			12/19-1/20	NYC	C3483
C 4065	93191-2		¡Arrope!			Pilar Arcos, soprano	orchestra			Feb, 1921	NYC	
C 4066	87781-1		Macario Romero-Corrido			Trío Nava, vocal	guitar	Mexico		Oct, 1921	NYC	
C 4066	93238-3		General Felipe Angeles-Corrido			Trío Nava, vocal	guitar	Mexico		Oct, 1921	NYC	
C 4067	87793-2		La verdulera-Pt. 1			Juan C. Rojas, spoken		Mexico		Oct, 1921	NYC	

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C	4089				Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 1920	NYC	
C	4089				Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 1920	NYC	
C	4090	82968-1	Amor imposible-Bolero		M. Corona	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba		12/19-1/20	Havana?	
C	4090	82970-2	Zoila-Bolero		Alcántara	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba		12/19-1/20	Havana?	
C	4091											
C	4091											
C	4092	82916-	Lo que vale una cubana-Punto guajiro			Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba		Feb, 1921	Havana?	
C	4092	82933-	No sé quién se va a casar-Punto guajiro			Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba		Feb, 1921	Havana?	
C	4093	93199-	Los cocineros-Diálogo y rumba		Arquímedes Pous-Horacio Monteagudo	Arquímedes Pous & Conchita Llauradó, vocal		Cuba		Feb, 1921	Havana?	
C	4093	93205-	Mi mujer no tiene casquete-Diálogo y canción		Arquímedes Pous-Horacio Monteagudo	Arquímedes Pous & Conchita Llauradó, vocal		Cuba		Feb, 1921	Havana?	
C	4094	93203-	Las tres y media en la Habana-Diálogo y rumba		Arquímedes Pous-Horacio Monteagudo	Arquímedes Pous & Conchita Llauradó, vocal		Cuba		Feb, 1921	Havana?	
C	4094	93210-	El negro en la playa-Diálogo y canción		Eliseo Grenet	Arquímedes Pous & Conchita Llauradó, vocal		Cuba		Feb, 1921	Havana?	
C	4095		Club Central-Fox trot			Orquesta Columbia						
C	4095		Labios rojos-Vals			Orquesta Columbia						
C	4096		Le pélican-Fox trot			Orquesta Columbia						
C	4096		A la sombra-Vals			Orquesta Columbia						
C	4097		Isabel-Vals			Orquesta Columbia						
C	4097		Club Paraíso-Fox trot			Orquesta Columbia						
C	4098		Josefina--Fox trot			Banda Columbia						
C	4098		Gloria nacional			Banda Columbia						
C	4099		La marina-Marcha			Banda Columbia						
C	4099		Mi mujer-Fox trot			Banda Columbia						
C	4100		La perchelera-Pasodoble torero			??						
C	4100		Valencianas									
C	4101	93270-	La dulce mentira-Canción			Conchita Piquer, vocal	orchestra			1921-22	NYC	
C	4101	93271-	Mi hombre-Canción			Conchita Piquer, vocal	orchestra			1921-22	NYC	
C	4102	93273-2	Frivolina-Couplet de los gansos		Manuel Penella	Conchita Piquer, vocal	orchestra			1921-22	NYC	
C	4102	93275-2	Ay mamá qué noche aquella!-Couplet picaresco			Conchita Piquer, vocal	orchestra			1921-22	NYC	
C	4103	93272-2	El arco iris: Fado de mi tierra-Fado couplet			Conchita Piquer, vocal	orchestra			1921-22	NYC	
C	4103	93274-2	Ay qué miedo!-Couplet picaresco			Conchita Piquer, vocal	orchestra			1921-22	NYC	
C	4104		Angelito-Fox trot			instrumental						
C	4104		Norteña-Fox trot			instrumental						C4017
C	4105		Georgette			instrumental						
C	4105	82360-2	Cara sucia-Tango			Orquesta Típica (?)						C3280
C	4106		Sal-o-may			instrumental						
C	4106		Mi querido capitán-Fox trot			Banda Columbia						C4036
C	4107	87466-	Recuedos de mi tierra-Paso doble			Banda Columbia						
C	4107	93301-	No es por mi, es por ella-Fox trot			Banda Columbia						
C	4108		Georgia			??						
C	4108		Pompas-Fox trot			??						C4055

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 4109		82980-	Gentil Zagala-Canción		M. Corona	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba		12/19-1/20	Havana?	
C 4109		82986-1	La rifa-Rumba		M. Corona	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba		12/19-1/20	Havana?	
C 4110												
C 4110												
C 4111												
C 4111												
C 4112		93120-	Mamá las lágrimas se me salen-Son		Zorrilla	Floro & Miguel, vocal	guitar	Cuba		ca Oct 1920	NYC	
C 4112		93141-2	La reja-Bolero		R. Ruiz	Floro & Miguel, vocal	guitar	Cuba		ca Oct 1920	NYC	
C 4113		88728-2	Es por ella-Couplet			Pilar Arcos, soprano	orchestra			Aug, 1922	NYC	
C 4113		88733-2	La norteña-Canción		Eduardo Vigil y Robles	Pilar Arcos & Santiago Úbeda	orchestra			Aug, 1922	NYC	
C 4114		88721-1	Fingida-Danza			José Moriche, tenor	orchestra			Jul-Aug 1922	NYC	
C 4114		88723-2	¡Ya soy feliz!-Danza			José Moriche, tenor	orchestra			Jul-Aug 1922	NYC	
C 4115		88731-1	La segadora-Canción		Eduardo Vigil y Robles	Pilar Arcos, soprano				Aug, 1922	NYC	
C 4115		88732-2	Sandunga oaxaqueña-Canción		J. del Moral	Pilar Arcos, soprano				Aug, 1922	NYC	
C 4116												
C 4116												
C 4117		88725-2	Acuérdate de mí-Canción		Guillén-Rodrigo	Pilar Arcos, soprano				Aug, 1922	NYC	
C 4117		88726-	Estrellita-Canción		M. Ponce	Pilar Arcos, soprano				Aug, 1922	NYC	
C 4118		93314-1	Niña de mi corazón-Canción			José Moriche, tenor				Oct, 1922	NYC	
C 4118		93323-2	Mi noche triste-Tango			José Moriche, tenor				Oct, 1922	NYC	
C 4119			Oficiales parranderos-Marcha			Banda Columbia						
C 4119			Mavi-Vals			Banda Columbia						
C 4120			El costeño-Fox trot			Banda Columbia						
C 4120			La chaparrita-Canción [sic]			Banda Columbia						
C 4121												
C 4121												
C 4122		93324-2	Mis tristezas-Danza			José Moriche, tenor				Oct, 1922	NYC	
C 4122		93325-2	Para entonces-Danza			José Moriche, tenor				Oct, 1922	NYC	
C 4123			Las mañanitas alegres-Canción			Banda Columbia						
C 4123			Camino al baño-Polka			Banda Columbia						
C 4124		93304-1	Consolación-Vals lento		Enrique Soro	Enrique Soro, piano				Oct, 1922	NYC	
C 4124		93305-1	Cajita de musica-Imitación		Enrique Soro	Enrique Soro, piano				Oct, 1922	NYC	
C 4125			Luz y sombra-Vals			??						
C 4125			Resplandor de luna-Vals			??						
C 4126			Lamentos de amor-Vals			??						
C 4126			En la noche-Vals			??						
C 4127						??						
C 4127						??						
C 4128			Aguas tranquilas-Vals			??						
C 4128			Ua like no alikeVals			??						
C 4129		93308-1	Capricho no. 1		Enrique Soro	Enrique Soro, piano				Oct, 1922	NYC	
C 4129		93309-1	Andante apasionato		Enrique Soro	Enrique Soro, piano				Oct, 1922	NYC	
C 4130		93310-1	Improvisaciós sobre la "Estrellita" del Maestro Ponce		Enrique Soro	Enrique Soro, piano				Oct, 1922	NYC	
C 4130		93311-1	Improvisaciós sobre la "Zamacueca" Chilena de White		Enrique Soro	Enrique Soro, piano				Oct, 1922	NYC	
C 4131			La golondrina-Vals			??						
C 4131			Las tres de la mañana-Vals			??						
C 4132		93306-2	Vals d'amor		Enrique Soro	Enrique Soro, piano				Oct, 1922	NYC	

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 4132		93307-1	Recuerdo		Enrique Soro	Enrique Soro, piano				Oct, 1922	NYC	
C 4133		93315-1	Blanco y negro-Fado			Conchita Piquer, vocal	orchestra	Spanish		Oct, 1922	NYC	
C 4133		93316-2	Ven y bésame-Canción fox trot	You and I	J.M. Lacalle	Conchita Piquer, vocal	orchestra	Spanish		Oct, 1922	NYC	
C 4134			Calabacitas			Banda Columbia						
C 4134			Joyas			Banda Columbia						
C 4135			Vacilando-Vals			Banda Columbia						
C 4135			Peladitos alegres-Paso doble			Banda Columbia						
C 4136			Tamalitos calientes-Fox trot			Banda Columbia						
C 4136			Olimpica-Vals			Banda Columbia						
C 4137			Julia-Two step			Banda Columbia						
C 4137			El pequeño caporal-Marcha militar			Banda Columbia						
C 4138		93328-2	Adiós, mujer-Canción			Trío Alvarez, vocal	guitar	Mexico		Oct, 1922	NYC	
C 4138		93329-2	La indita-Canción			Trío Alvarez, vocal	guitar	Mexico		Oct, 1922	NYC	
C 4139		93352-2	La verdulera y el roto-Diálogo cómico		Eduardo Arozamena	Eduardo Arozamena, spoken		Mexico		Oct, 1922	NYC	
C 4139			El peladito borracho-Monólogo cómico		Eduardo Arozamena	Eduardo Arozamena, spoken		Mexico		Oct, 1922	NYC	
C 4140		93332-2	A una mujer-Canción		Francisco Domínguez	Trío Alvarez, vocal	guitar	Mexico		Oct, 1922	NYC	
C 4140		93333-2	Desde que te ví venir-Canción		Guillermo Ramos	Trío Alvarez, vocal	guitar	Mexico		Oct, 1922	NYC	
C 4141		93330-2	El prisionero-Canción			Trío Alvarez, vocal	guitar	Mexico		Oct, 1922	NYC	
C 4141		93336-2	¡Que bonita chaparrita!-Canción			Trío Alvarez, vocal	guitar	Mexico		Oct, 1922	NYC	
C 4142		93334-1	Decepción-Canción			Trío Alvarez, vocal	guitar	Mexico		Oct, 1922	NYC	
C 4142		93335-2	Olvida que me amaste-Canción+D6760		Francisco Domínguez	Trío Alvarez, vocal	guitar	Mexico		Oct, 1922	NYC	
C 4143												
C 4143												
C 4144		93353-1	Un cuatezón en Nueva York-Monólogo cómico		Eduardo Arozamena	Eduardo Arozamena, spoken		Mexico		Oct, 1922	NYC	
C 4144		93354-	Los amores de un peladito-Monólogo cómico		Eduardo Arozamena	Eduardo Arozamena, spoken		Mexico		Oct, 1922	NYC	
C 4145		64167-1	Los niños héroes (Chapultepec)-Recitación histórica		Eduardo Arozamena	Eduardo Arozamena, spoken		Mexico		Oct, 1922	NYC	
C 4145		93345-	Guadalupe la china-Poesía		Amado Nervo	Eduardo Arozamena, spoken		Mexico		Oct, 1922	NYC	
C 4146		64168-1	El maestro de escuela-Monólogo cómico		Eduardo Arozamena	Eduardo Arozamena, spoken		Mexico		Oct, 1922	NYC	
C 4146		93346-	La garbancera y el barrendero-Diálogo cómico		Eduardo Arozamena	Eduardo Arozamena, spoken		Mexico		Oct, 1922	NYC	
C 4147		93326-2	La borrachita-Danza		Ignacio Fernández Esperón [Tata Nacho]	Trío Alvarez, vocal	guitar	Mexico		Oct, 1922	NYC	
C 4147		93327-2	La Juanita-Polka			Trío Alvarez, vocal	guitar	Mexico		Oct, 1922	NYC	
C 4148		64197-	Aires españoles-Canción-no. 1			José Moriche, tenor	guitar					
C 4148		64198-	Aires españoles-Canción-no. 2			José Moriche, tenor	guitar					
C 4149		93041-2	Hablando por radio-Danzón		Curbelo	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 1920	NYC	
C 4149		93053-1	Me voy de garden play-Danzón		Alfonso	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 1920	NYC	
C 4150		88724-2	Aleluya-Canción			José Moriche, tenor				Jul-Aug 1922	NYC	
C 4150		88729-1	Si lleo a besarte-Bolero		Luis Casas Romero	José Moriche, tenor				Jul-Aug 1922	NYC	

#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 4151	82966-	Los ángeles-Son		M. Corona	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba				
C 4151	82967-	Isabel-Son		M. Corona	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba				
C 4152	93127-4	Bella María-Capricho		M. Maury	Floro, Miguel & Villalón, vocal, guitar	guitar	Cuba		ca Oct 1920	NYC	
C 4152	93134-1	La dictadura-Bambuco		Garay	Floro, Miguel & Villalón, vocal, guitar	guitar	Cuba		ca Oct 1920	NYC	
C 4153	93207-	El melonero-Diálogo cómico		Arquímedes Pous-Horacio Monteagudo	Arquímedes Pous & Conchita Llauradó, vocal		Cuba				
C 4153	93303-	El país de los rascacielos-Monólogo cómico			Sergio Acebal, spoken		Cuba				
C 4154	93217-	Me ponché guardia-Canción		Arquímedes Pous	Arquímedes Pous, Conchita Llauradó & Mendoza, vocal						
C 4154	93218-	El clarinete de Yeyo-Diálogo y rumba		Arquímedes Pous	Arquímedes Pous, Conchita Llauradó & Mendoza, vocal						
C 4155	93200-	Pous, maestro de focas-Diálogo y rumba		Arquímedes Pous-Horacio Monteagudo	Arquímedes Pous & Conchita Llauradó, vocal		Cuba				
C 4155	93209-	A larga distancia-Diálogo y canción		Arquímedes Pous-Horacio Monteagudo	Arquímedes Pous & Conchita Llauradó, vocal		Cuba				
C 4156	93369-	La rielera-One step			Banda Columbia						
C 4156	93370-	Ojos de juventud-Vals			Banda Columbia						
C 4157											
C 4157											
C 4158		Belén-Vals			Banda Columbia						C4062?
C 4158		Cipriano			Banda Columbia						
C 4159	88900-	Monte Cristo-Marcha			Banda Columbia						
C 4159	93371-	Viva mi desgracia-Vals			Banda Columbia						
C 4160											
C 4160											
C 4161	93331-1	Cuando dos corazones-Canción			Trío Alvarez, vocal	guitar	Mexico		Oct, 1922	NYC	
C 4161	93363-2	Mulata mía-Danza veracruzana			Trío Alvarez, vocal	guitar	Mexico		Oct, 1922	NYC	
C 4162	93358-2	Las corrientes-Corrido			Trío Alvarez, vocal	guitar	Mexico		Oct, 1922	NYC	
C 4162	93359-2	El pajarillo errante-Canción			Trío Alvarez, vocal	guitar	Mexico		Oct, 1922	NYC	
C 4163	93357-1	La despedida-Canción		M.M. Ponce	Trío Alvarez, vocal	guitar	Mexico		Oct, 1922	NYC	
C 4163	93360-1	El muerto murió-Canción jocosa			Trío Alvarez, vocal	guitar	Mexico		Oct, 1922	NYC	
C 4164	93356-1	Canción mixteca			Trío Alvarez, vocal	guitar	Mexico		Oct, 1922	NYC	
C 4164	93361-1	A la luz de la luna-Canción			Luis García Cornejo, vocal	guitar	Mexico		Oct, 1922	NYC	
C 4164	93361-1	A la luz de la luna			Trío Alvarez, vocal	guitar	Mexico		Oct, 1922	NYC	
C 4165	93373-2	El mantón de Manila-Canción			Pilar Arcos & Santiago Úbeda	Quinteto La Alameda			Oct, 1922	NYC	
C 4165	93379-2	A la orilla de un palmar-Canción		M. Ponce	Pilar Arcos & Santiago Úbeda	Quinteto La Alameda			Oct, 1922	NYC	
C 4166	93375-1	La chaparrita-Canción			Pilar Arcos & Santiago Úbeda	Quinteto La Alameda			Oct, 1922	NYC	

[illegible]

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompani ment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 4187		93413-3	Los millones d'Arlequin-Serenata			José Moriche, tenor	orchestra			March, 1923	NYC	
C 4187		93414-2	Princesita de los ojos azules--Canción			José Moriche, tenor	orchestra			March, 1923	NYC	
C 4188		93410-1	Palabras de amor-Canción			Ada Navarrete, soprano	Quinteto Alameda	Mexico		March, 1923	NYC	
C 4188		93411-3	Alevántate-Serenata popular			Ada Navarrete, soprano	Quinteto Alameda	Mexico		March, 1923	NYC	
C 4189		93409-2	??			José Moriche, tenor				March, 1923	NYC	
C 4189		93412-2	Adiós, morena			José Moriche, tenor				March, 1923	NYC	C4198
C 4190			Lusitania			Banda Columbia						
C 4190		89094-2	Un vuelo-March	Um voo	J. Fernandes Fao	Banda Columbia				March, 1923	NYC	E7971
C 4191		93419-1	Havana Park-Danzón		F. Zerquera	Orquesta Francesa de A. Moreno		Cuba		Feb, 1923	NYC	
C 4191		93421-2	Parlá sobre el Niágara-Danzón		A. Romeu	Orquesta Francesa de A. Moreno		Cuba		Feb, 1923	NYC	
C 4192		93058-2	Polidor-Danzón		J. Curbelo	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 1920	NYC	
C 4192		93083-2	Canillitas-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 1920	NYC	
C 4193		82959-	Dime adiós Matancera-Rumba		M. Corona	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba		ca May 1920	Havana?	
C 4193		82979-	Damuji-Canción		Garay	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba		ca May 1920	Havana?	
C 4194		93128-1	Celmira-Capricho		M. Maury	Floro, Miguel & Villalón, vocal, guitar	guitar	Cuba		ca Oct 1920	NYC	
C 4194		93132-4	Mi destino-Capricho		F. Zorrilla	Floro, Miguel & Villalón, vocal, guitar	guitar	Cuba		ca Oct 1920	NYC	
C 4195												
C 4195												
C 4196		93302-	Casos y cosas			Sergio Acebal		Cuba				
C 4196												
C 4197		93420-3	Palafox XXII-Danzón		S. Pita	Orquesta Francesa de A. Moreno		Cuba		Feb, 1923	NYC	
C 4197		93426-3	Jabón en la línea-Danzón		A. Romeu	Orquesta Francesa de A. Moreno		Cuba		Feb, 1923	NYC	
C 4198		93321-2	Mi viejo amor			José Moriche, tenor		Cuba		Oct, 1922	NYC	C4201
C 4198		93412-2	Adiós, morena			José Moriche, tenor		Cuba		March, 1923	NYC	C4189
C 4199		93425-1	El venadito-Danzón			Orquesta Columbia (Moreno)		Cuba		Feb, 1923	NYC	
C 4199		93427-	Mi viejo amor-Danzón		Alfonso Esparza Oteo	Orquesta Columbia (Moreno)		Cuba		Feb, 1923	NYC	
C 4200		93430-2	??			José Moriche, tenor				April, 1923	NYC	
C 4200		93431-1	??			José Moriche, tenor				April, 1923	NYC	
C 4201		93321-2	Mi viejo amor			José Moriche, tenor				Oct, 1922	NYC	C4198
C 4201		93432-2	Adorables tormentos			José Moriche, tenor				April, 1923	NYC	
C 4202		93423-	Cuando llege a mi casa-Danzón		Alfredo Brito	Orquesta Columbia (Moreno)		Cuba		April, 1923	NYC	
C 4202		93424-3	Flores negras-Danzón			Orquesta Columbia (Moreno)		Cuba		April, 1923	NYC	
C 4203		93435-2	La copa del olvido-Tango		I. Vacarezza-M. Delfino	Pilar Arcos, soprano	orchestra			ca 5/1/1923	NYC	
C 4203		93436-1	Nena-Couplet		Casamor	Pilar Arcos, soprano	orchestra			ca 5/1/1923	NYC	
C 4204		93433-2	Lisou Lisette-Canción			Pilar Arcos, soprano				ca 5/1/1923	NYC	
C 4204		93434-2	Senén-Canción			Pilar Arcos, soprano				ca 5/1/1923	NYC	
C 4205			Fox del silbido			Columbia Dance Orchestra (Moreno)					NYC	
C 4205			Fox de las campanas			Columbia Dance Orchestra (Moreno)					NYC	

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 4206		89169-	Al cabo no puedes-Two step			Columbia Dance Orchestra (Moreno)					NYC	C4216
C 4206						Columbia Dance Orchestra (Moreno)					NYC	
C 4207		93417-2	Amapola-Tango		Joseph M. Lacalle	Columbia Dance Orchestra (Moreno)		Cuba		Feb, 1923	NYC	A3988, C4222
C 4207						Columbia Dance Orchestra (Moreno)					NYC	
C 4208		80436-5	La paloma		Yradier	Orquesta Garber-Davis				6-nov-22	NYC	
C 4208			O sole mio			Orquesta Garber-Davis(?)						
C 4209												
C 4209												
C 4210												
C 4210												
C 4211												
C 4211												
C 4212		93439-2	Las tres de la mañana			José Moriche, tenor				April, 1923	NYC	
C 4212		93440-2	Que es imposible que tu me quieras			José Moriche, tenor				April, 1923	NYC	
C 4213		93437-1	Vino tinto con sifón-Couplet			Pilar Arcos, soprano	orchestra			ca 5/1/1923	NYC	
C 4213		93438-1	Pobrecito faraón-Couplet		J. Lacalle	Pilar Arcos, soprano	orchestra			ca 5/1/1923	NYC	
C 4214			En mi tierra mexicana			Columbia Dance Orchestra						
C 4214			Niña de mi corazón			Columbia Dance Orchestra						
C 4215												
C 4215												
C 4216		89169-	Al cabo no puedes-Two step			Columbia Dance Orchestra						C4206
C 4216		89170-	Así es la vida-Vals			Columbia Dance Orchestra						
C 4217		93445-1	Agua le pido a mi diós			José Moriche & Elena Duran	orchestra			April, 1923	NYC	
C 4217		93446-3	Deja, morena mía			José Moriche & Elena Duran	orchestra			April, 1923	NYC	
C 4218		93389-2	La niña Lupe-Danzón		Rubén Darío Herrera	Orquesta Francesa de A. Moreno		Cuba		Jan, 1923	NYC	C4169
C 4218		93458-2	El cisne blanco-Danzón		Tomás Ponce Reyes	Orquesta Francesa de A. Moreno		Cuba		Feb, 1923	NYC	
C 4219		93455-1	Mujer ingrata-Danzón		A. Romeu	Orquesta Francesa de A. Moreno		Cuba		June, 1923	NYC	
C 4219		93457-2	"Sandunga" o "En Manzanillo se baila el son"-Danzón		Carlos R. Hernández	Orquesta Francesa de A. Moreno		Cuba		June, 1923	NYC	
C 4220		93450-2	A Palma Soriano!-Danzón		Tata Pereira	Orquesta Francesa de A. Moreno		Cuba		June, 1923	NYC	
C 4220		93451-2	Princesita-Danzón		A. Palacio	Orquesta Francesa de A. Moreno		Cuba		June, 1923	NYC	
C 4221		93452-2	Linda oriental-Danzón		Tata Alfonso	Orquesta Francesa de A. Moreno		Cuba		June, 1923	NYC	
C 4221		93456-2	El tamalero-Danzón		Sergio Pita	Orquesta Francesa de A. Moreno		Cuba		June, 1923	NYC	
C 4222		93417-2	Amapola-Tango		Joseph M. Lacalle	Columbia Dance Orchestra (Moreno)		Cuba		Feb, 1923	NYC	A3988, C4207
C 4222			Amapola (?)			Columbia Dance Orchestra		Mexico				
C 4223			Chapultepec			Columbia Dance Orchestra		Mexico				
C 4223												
C 4224												
C 4224												
C 4225		93422-	El cimbreador-Danzón		Sergio Pita	Orquesta Francesa de A. Moreno		Cuba		Feb, 1923	NYC	
C 4225		93461-	El desarme universal-Danzón		Carlos R. Hernández	Orquesta Francesa de A. Moreno		Cuba		June, 1923	NYC	
C 4226		93566-2	Las tres hermanas-Canción cómica			Salvador Quiroz & Muñoz (vocal, guitar)		Mexico		ca Aug 1923	NYC	
C 4226		93572-2	La muerte de Pancho Villa-Corrido			Salvador Quiroz & Muñoz (vocal, guitar)		Mexico		ca Aug 1923	NYC	

#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accompaniment	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C 4227	93587-	Canción de los moneros			Marta Freeman, soprano	orchestra			ca Aug 1923	NYC	
C 4227											
C 4228	93523-	Galleguíbiri y macuntíbiri-Pt. 1		Sergio Acebal	Sergio Acebal & Adolfo Otero		Cuba		ca Aug 1923	NYC	
C 4228	93524-	Galleguíbiri y macuntíbiri-Pt. 2		Sergio Acebal	Sergio Acebal & Adolfo Otero		Cuba		ca Aug 1923	NYC	
C 4229	93595-1	Mr. Pous-Danzón			Orquesta Francesa de Eliseo Grenet		Cuba		ca Aug 1923	NYC	
C 4229	93598-1	El encanto-Danzón			Orquesta Francesa de Eliseo Grenet		Cuba		ca Aug 1923	NYC	
C 4230	93549-1	El cisne blanco-Canción yucateca			Salvador Quiroz & Muñoz, vocal	guitar	Mexico		ca Aug 1923	NYC	
C 4230	93551-2	La enredadera-Canción			Salvador Quiroz, vocal	guitar	Mexico		ca Aug 1923	NYC	
C 4231	93506-	Yo la quiero ver-Danzón		J.F. Pereira	Orquesta Francesa de Tata Pereira		Cuba		ca Aug 1923	NYC	
C 4231	93539-	Arriba luque-Danzón		Armando Valdez	Orquesta Francesa de Armando Valdez		Cuba		ca Aug 1923	NYC	
C 4232	93512-	Papá Montero-Son			Pablito & Luna, vocal	guitar	Cuba		ca Aug 1923	NYC	
C 4232	93521-	Sindo en la Habana-Bolero		Sindo Garay	Pablito & Luna, vocal	guitar	Cuba		ca Aug 1923	NYC	
C 4233	93507-	Aurora tiñosa-Danzón		J.F. Pereira	Orquesta Francesa de Tata Pereira		Cuba		ca Aug 1923	NYC	
C 4233	93508-	Eskimo Pie-Danzón		J.F. Pereira	Orquesta Francesa de Tata Pereira		Cuba		ca Aug 1923	NYC	
C 4234	93550-	Pasionaria de mi vida-Criolla		Manuel Corona	Corona y Majagua, vocal		Cuba		ca Aug 1923	NYC	
C 4234	93554-	Arete con aré-Rumba		Manuel Corona	Corona y Majagua, vocal		Cuba		ca Aug 1923	NYC	
C 4235	93540-1	Alelí-Criolla		Manuel Corona	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba		ca Aug 1923	NYC	
C 4235	93547-	Que me pongan la cama-Son			María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba		ca Aug 1923	NYC	
C 4236	93509-	El beso oriental-Bolero			Pablito & Luna, vocal	guitar	Cuba		ca Aug 1923	NYC	
C 4236	93518-	La Virgen de la Caridad-Canción		Limonta	Pablito & Luna, vocal	guitar	Cuba		ca Aug 1923	NYC	
C 4237	93500-1	La copa del olvido-Danzón		J.F. Pereira	Orquesta Francesa de Tata Pereira		Cuba		ca Aug 1923	NYC	
C 4237	93501-2	Hay que ver-Danzón		J.F. Pereira	Orquesta Francesa de Tata Pereira		Cuba		ca Aug 1923	NYC	
C 4238	4528-1	El carrizal-Pasillo			Emilio Murillo, piano solo		Colombia		June, 1910	NYC	C754
C 4238	4529-1	Amor-Vals		E. Murillo	Emilio Murillo, piano solo		Colombia		June, 1910	NYC	C752