

اسطوانات جدیدہ

کمالوج عموری



ALEXANDRIA

1913/1914

Green 73

Catalogue Général

— DE —

Disques Gramophone

G R E C S



ΓΕΝΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

— ΤΩΝ —

**ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ
ΔΙΣΚΩΝ
ΓΡΑΜΜΟΦΩΝΟΥ**

CONTENTS.
HOME. FOREIGN.

1913/1914

ΓΕΝΙΚΟΙ ΟΡΟΙ ΠΩΛΗΣΕΩΝ

Θερμῶς παρακαλοῦμεν τὴν πελατίαν μας, ὅπως φροντίξῃ ν' ἀντιγράψῃ μόνον τὴν Συνέχειαν τῶν Ἀριθμῶν τῶν δίσκων, οὓς ἐπιθυμοῦσι νὰ λάβωσι, ἀκριβῶς ὅπως δεικνύει, ὁ παρὼν κατάλογος, καὶ τοῦτο πρὸς ἀποφυγὴν παντὸς λάθους κατὰ τὴν ἐκτέλεσιν τῶν παραγγελειῶν.

ΔΗΛΑΔΗ: 01 02 03 04 05 ΚΤΛ. ΚΤΛ.

Αἱ Ἀποστολαὶ μας γίνονται πάντοτε εἰς βάρος τοῦ ἀγοραστοῦ.

Τοῦ περικαλήμματος γενομένου μετὰ τῆς μεγαλειτέρας φροντίδος οὐδεμίαν εὐθύνην φέρομεν διὰ πᾶσαν τυχὸν θραῦσιν ἢ φθορὰν κατὰ τὴν μεταφορὰν.

Αἱ ἐπιστροφὰὶ ἢ ἀλλαγὰὶ τῶν Δίσκων δὲν γίνονται δεκταί.

Ο ΠΑΡΩΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΑΚΥΡΟΙ ΠΑΝΤΑΣ ΤΟΥΣ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥΣ



Conditions Générales de Ventes

Nous prions instamment nos clients d'avoir soin de transcrire seulement LES NUMÉROS DE LA SERIE des disques qu'il désirent recevoir, très exactement, comme ils figurent au présent catalogue. Ceci est de toute importance pour éviter les erreurs dans l'exécution des ordres.

Exemple: 01 02 03 04 05 etc. etc.

Nos envois se font toujours aux risques et périls de l'acheteur

L'emballage étant fait avec le plus grand soin, nous ne pouvons accepter aucune responsabilité pour avarie ou casse pendant le trajet.

Les retours ou échanges des disques, sont rigoureusement refusés

LE PRÉSENT CATALOGUE ANNULE TOUS LES PRÉCEDENTS.

✻ The Gramophone Company, Limited ✻

DISQUES GRAMOPHONE

DOUBLE FACE

ETIQUETTE GRENAT



ΔΙΣΚΟΙ ΓΡΑΜΜΟΦΩΝΟΥ

ΜΕ ΔΥΟ ΟΥΕΙΣ

ETIKETTA EPTOPA BΘEIA



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ
ΚΑΙ ΟΡΧΗΣΤΡΑESTUDIANΤINA GRECQUE
AVEC ORCHESTREΣυνέχεια
αριθμών

- | | | |
|----|---|---|
| 01 | { 2-14331 Λουλούκα
6-12438 "Αχ Μαρή | Loulouka
Ah Marie |
| 02 | { 2-14332 Τρελοκόριτσο
2-14338 Χανουμάκη | Trélocoritso
Hanoumaki |
| 03 | { 2-14333 Νινόν Νινέτα
2-14341 Τα Γαλανά τὰ κύματα | Ninon Ninette
Ta galana ta kimata |
| 04 | { 2-14334 Χουριέτ Μάρς Νιαζί
2-14337 Πές μου ποῦ τὸ ἔχω
στην καρδιά | Huriet marche Niazi
Pès mou pou to écho
stin kardia |
| 05 | { 2-14335 Μὴ σέ μαλώση ἡ μαμά σου
2-14339 Τὰ μαύρα μάτια | Mi se malossi i Mama sou
Ta mavra matia |
| 06 | { 2-14336 Τὸ Νανούρισμα
6-12437 Ἕνας βράχος (Μπάσο σόλο) | To Nanourisma
Enas vrahos (Basse solo) |
| 07 | { 2-14340 Μαύρη νύκτα
2-14344 Ἡ κακιομένη (Καὶκ Βόλκ) | Mavri Nichta
I Kakiomeni (Kake Walk) |
| 08 | { 2-14342 Εἶναι στιγμὲς
2-14343 Γλυκὰ λογάκια | Ine stigmès
Ghlika loghakia |
| 09 | { 6-12679 Ἡ τρελλὴ Καστανή
6-12683 Μικρὸ μου σὰν γυρίζω | I trelly Kastani
Micro mou san ghiriso |

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ

ΚΑΙ ΟΡΧΗΣΤΡΑ

ESTUDIANTINA GRECQUE (Sulte)

AVEC ORCHESTRE

Συνέχεια
ἀριθμῶν

- 010 { 6-12680 Νέα γυναῖκα Nea ghineka
6-12687 Μὲ τρελλαίνουν τ'ἀφράτα σου κάλλη Me trelenun t'afрата sou kallī
- 011 { 6-12681 Καμοματοῦ Kamomatou
6-12682 Μὲ ξέχασες Mé xéhasēs
- 012 { 2-14346 Εὐζονικὸ Evzoniko
2-14649 Ἡ Κρητικὴ I Kritikia
- 013 { 6-12684 Μὴ σὲ μάλλωσ'ἢ μαμά σου Mi se malossi i mamà sou
6-12643 Σὰν τέτια ὥρα σ'τὰ βουνὰ San tetia ora sta vouna
- 014 { 6-12685 Σμυρναῖκο Μανὲ (Μαζόρε) Smyrnēiko Mané (Majore)
2-14650 Βουρνοβαλία Bournovalia
- 015 { 6-12686 Ταμπαχανιότικος (Μανὲς) Tabachaniotiko (Mané)
2-14647 Τσιφτὲ τέλλι Tsifte téli
- 016 { 6-12688 Σμυρνιοπούλα Smyrniopoula
2-14648 Νέα παραμὰνα Nea Paramana
- 017 { 6-12646 Δουδοῦκια εὐζονάκια Doudoukia evzonakia
6-12649 Στὰ γρεβενά Sta grevena
- 018 { 6-12647 Ξένος εἶμαι καὶ εἶλθα τώρα Xénos ime ke iltā tora
6-12645 Ἐκὴ καίμενος κόσμος Eki caímenos kosmos

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ

ΚΑΙ ΟΡΧΗΣΤΡΑ

ESTUDIANTINA GRECQUE (Sulte)

AVEC ORCHESTRE

Συνέχεια
ἀριθμῶν

- 019 { 6-12648 Κάτο σ'τὴν καρίνα Kato stin carina
6-12644 Ἐλα σπαθὶ μου γλήγορα Ela spathi mou gligora
- 020 { 6-12439 Ριγολέτο (Σόλο τενόρου) Rigoletto (Solo Ténor)
4-13528 Καστανὴ (Δνίς Β. Γκερίνη, Σοπράνο) Kastany (M^{lle} V. Guerini)
- 021 { 3-14570 Γλυκοχαράζει Glicocharasi
3-14571 Λυπήσου Lipissou
- 022 { 3-14572 Τὸ Παράρημα To Parartima
3-14573 Ὁ Μάϊος O Maïos
- 023 { 3-14574 Ἡ Παραμὰνα I Paramana
3-14575 Φοντάρως καὶ Παραμὰνα Fandaros ke Paramana
- 024 { 3-14576 Μὴν μ'ἐρωτᾷς Min m'erotās (Ἀφεντάκης καὶ χορὸς)
3-14577 Μὴν λὲς πῶς σὲ λησιμόνησα Min les pos se lismonissa (Ἀφεντάκης καὶ χορὸς)
- 025 { 3-14578 Ἡ περασμένη ἀγάπη μας I perasmeni aghapi mas
3-14579 Τὸ Ρετσίνατο To Retsinato (Ἀγγελόπουλος καὶ χορὸς)
- 026 { 3-14580 Ἡ Δικαιοσύνη I Dikeossini (Παναθηναίων)
3-14581 Θυμοῦμαι πάντα τὴν βραδὴ Thimoume panta tin vradia
- 027 { 3-14582 Στὴν Ἀκροθαλασσιὰ Stin Acrothalassia
3-14583 Χωρὶς καρδιά Choris cardia

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ

ΚΑΙ ΟΡΧΗΣΤΡΑ

Συνέχεια
ἀριθμῶν

- 028 { 6-12460 Τρελοκόριτσο
(Ζουναραῖς με Ἀρμόνικα)
6-12463 Λουλούκα »

- 029 { 6-12461 Ἡ Παραμάνη »
6-12462 Ἡ Κρητικιά »

- 030 { 4-13543 Τὸ παράπονο ὅπως τ'ἀστέρια
(Anis Magla) To parapono opos t'asteria
4-13544 Ἐγὼ καὶ σὺ » Egho ke si (Mlle Marie)

- 031 { 3-14102 Ἡ Προδότα I Prodota
3-14103 Ἡ Θάλασσα I Thalassa

- 032 { 3-14100 Οἱ Φύφτυ τοῦ I Fifti tou
3-14101 Δὲν σὲ θέλω περὶ Den se thelo pia

- 033 { 3-14104 Ἄν ἀληθῶς με ἀγαπᾷς An alithos me aghapas
3-14105 Στὴν Ξανθὴ μου Stin Xanti mou

- 034 { 3-14106 Ἡ Νέα Μαυρομάτα I Nea mavromata
3-14107 Δύο Τριαντάφυλλα Dio Triantaphila

- 035 { 3-14108 Ἐλα μαζί Ela mazi
10-12804 Ἰσπανικὸν Βάλς Valse Espagnole

- 036 { 3-14109 Δὲν θέλω τὰ ματάκια σου Den thelo ta matakia sou
3-14110 Μία Πριγκιπιότισσα Mia Prinkipiotissa

ESTUDIANTINA GRECQUE (Suite)

AVEC ORCHESTRE

- Trelokoritso
(Zounara avec Harmonica)
Loulouka »

- I Paramana »
I Kritikya »

- To parapono opos t'asteria
(Mlle Marie)
Egho ke si »

- I Prodota
I Thalassa

- I Fifti tou
Den se thelo pia

- An alithos me aghapas
Stin Xanti mou

- I Nea mavromata
Dio Triantaphila

- Ela mazi
Valse Espagnole

- Den thelo ta matakia sou
Mia Prinkipiotissa

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ

ΚΑΙ ΟΡΧΗΣΤΡΑ

Συνέχεια
ἀριθμῶν

- 037 { 3-14111 Τὸ Μελαχρινὸ
3-14112 Μὴ Φύγης

- 038 { 3-14586 Δὲν σὲ θέλω περὶ Den se thelo pia
10-12867 Γιανιότικο
(Κος Τσανακᾶς καὶ χορὸς) Ghianiotico (Mr. Tsanakas & Chœur)

- 039 { 3-14590 Μελαχρινὸ Melachrino
10-12868 Γιανιότικο (Κος Λεφτέρης) Ghianiotico (Mr. Letteris)

- 040 { 3-14589 Τὰ Καπέλλα Ta Capella
3-14586 Δὲν σὲ θέλω περὶ Den se thelo pia

- 041 { 3-14587 Θάλασσα Thalassa
3-14588 Φασουλιότισσα Fassouliotissa

- 042 { 3-14595 Φίφτυ-τοῦ Fifty tou
3-14585 Στὰ Ματάκια σου Sta matakia sou

- 043 { 3-14593 Νέα Παραμάνη Nea paramana
11-12155 Βουρνοβαλιὸς (Κος Τσανακᾶς) Bournovalios (Mr. Tsanakas)

- 044 { 11-12149 Τζιβαέρι (Κος Λεφτέρης) Djivaeri (Mr. Letteris)
3-14591 Νέα Σμυρنيοπούλα Nea Smirniopoula

- 045 { 3-14594 Βλάχα Ξακουστὴ Vlachia Xacousti
11-12156 Ψυχόκορη (Κος Λεφτέρης) Psihocori (Mr. Letteris)

ESTUDIANTINA GRECQUE (suite)

AVEC ORCHESTRE

- To Melachrino
Mi fighis

- Den se thelo pia
Ghianiotico
(Mr. Tsanakas & Chœur)

- Melachrino
Ghianiotico (Mr. Letteris)

- Ta Capella
Den se thelo pia

- Thalassa
Fassouliotissa

- Fifty tou
Sta matakia sou

- Nea paramana
Bournovalios (Mr. Tsanakas)

- Djivaeri (Mr. Letteris)
Nea Smirniopoula

- Vlachia Xacousti
Psihocori (Mr. Letteris)

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ

ΚΑΙ ΟΡΧΗΣΤΡΑ

ESTUDIANTINA GRECQUE (suite)

AVEC ORCHESTRE

Συνέχεια
ἀριθμῶν

- 046 { 11-12151 Ἑλα Μικροῦλα χαϊδεμένη
(Κος Χρήστος καὶ χορὸς) Ela microula haidemeni
(Mr. Christos & Chœur)
3-14592 Ἀγάπη (Κος Λεφτέρης καὶ χορὸς) Aghapi (Mr. Lefteri & Chœur)
- 047 { 3-14712 Τιμὴ τῆς ἀγάπης Timi tis aghapis
3-14713 Ὅταν τὰ μαῦρα μάτια Otan ta mavra matia
- 048 { 3-14707 Παραπονιάρικο Paraponiariko
3-14708 Γέλα Ξανθοῦλα μου Ghela Xanthoula mou
- 049 { 3-14694 Πρεβολαριά Prevolariā
3-14695 Ἀρμενίτσα Armenitza
- 050 { 3-14691 Ἑρηνάκη Erinaki
3-14690 Χωριανὴ Choriani
- 051 { 3-14704 Νίνα Nina
3-14705 Ἑλληνάκη Elenaki
- 052 { 3-14692 Χάϊδω Haïdo
3-14693 Σουλιότικο Souliotico
- 053 { 3-14711 Χίπ'αϊδὶ Hip Aidi
14-12032 Σμυρνιὰ (Κος Σαβαρῆς) Smyrnia (Mr. Savary)
- 054 { 3-14710 Καταιρίνα Catherina
3-14299 Μοδιστροῦλα Modhistroula (Mr. Savary & Chœur)
(Κος Σαβαρῆς καὶ χορὸς)

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ

ΚΑΙ ΟΡΧΗΣΤΡΑ

ESTUDIANTINA GRECQUE (suite)

AVEC ORCHESTRE

Συνέχεια
ἀριθμῶν

- 055 { 3-14714 Μελαχρινοῦλα Melachrinoula
3-14304 Ἡ Νύκτα εὐμορφῇ I Nikta evmorfi
(Κοι Πασχάλ, Σαβαρῆς καὶ χορὸς) (M.M. Pascal, Savary & Chœur)
- 056 { 3-14715 Ἑγγλεζίτσα Κορδελιοῦ Englesitsa Cordeliou
14-12041 Βλάχικο εἰς τὸ περιβόλι Vlachiko isto perivoli
(Κος Σαβαρῆς) (Mr. Savary)
- 057 { 3-14689 Ψεῦτρα Pseftra
11-12928 Μπᾶλος τοῦ γάμου Ballo tou gamou (Mr. Lefteris)
(Κος Λεφτέρης)
- 058 { 3-14709 Καρολίνα Carolina
14-12031 Τὸ ὄνειρον To oniron (Mr. Savary & Chœur)
(Κος Σαβαρῆς καὶ χορὸς)
- 059 { 3-14706 Ἑλληνάκη Elenaki
14-12030 Ἡ ἀπονιὰ (Κος Λεφτέρης) I Aponia (Mr. Lefteris)
- 060 { 14-12022 Γέλια καὶ χαρὰ » Ghelia ke Harà (Mr. Lefteris)
10980 Ρουμανικὴ Μουσικὴ Musique Roumaine
(Μανδολυνάτα) (Orchestre de Mandoline)
- 061 { 11-12929 Ψεύτικος Ντουνιαῖς (Κος Λεφτέρης) Psefticos Douniās
(Mr. Lefteris)
11-12930 Μπᾶλος Μπουρνοβαλιὸς » Ballo Bournovalios
(Mr. Lefteris)
- 062 { 3-14300 Τὰ μαῦρα σου μάτια Ta Mavra sou Matia
(Κος Χατζιλᾶκος καὶ χορὸς) (Mr. Hadjilaco et Chœur)
3-14301 Κομήτης-Ἐρωτες Πριγκίπων Komitis - Amour de Prince
(Κοι Χατζιλᾶκος, Σαβαρῆς καὶ χορὸς) (M.M. Hadjilaco, Savary et Chœur)
- 063 { 3-14302 Πριγκίπισσα τῶν Δολλαρίων Βάλς Dollar Princesse - Valse
(Κοι Χατζιλᾶκος, Σαβαρῆς καὶ χορὸς) (M.M. Hadjilaco, Savary et Chœur)
3-14303 Στρατ.-Πριγκίπ. τῶν Δολλαρίων Stratiotis-Dollar Princesse
(Κοι Χατζιλᾶκος, Σαβαρῆς καὶ χορὸς) (M.M. Hadjilaco, Savary et Chœur)

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ

ΚΑΙ ΟΡΧΗΣΤΡΑ

ESTUDIANTINA GRECQUE (suite)

AVEC ORCHESTRE

Συνέχεια
ἀριθμῶν

- 064 { 14-12039 Βλάχικο Δεσοῦρι (Κος Σαβαρῆς) Vlachiko Dessura
(Mr. Savaris)
14-12036 Ὀνομάζεται Ἀρναράς Si nome Arnaras (Mr. Lefteris)
(Κος Λεφτέρης)
- 065 { 4-12476 Σὰν τὴν δική μας τὴν Σμυρνια S'an tin dikimas tin Smyrnia
(Κος Μελισσανὸς καὶ χορὸς) (Mr. Melizianos et Chœur)
3-14737 Εὐπνα Xipna, Xipna
(Κος Μελισσανὸς καὶ χορὸς) (Mr. Melizianos et Chœur)
- 066 { 3-14738 Φῦσα βορείῃ μου » Fissa Voriadou
(Mr. Melizianos et Chœur)
3-14739 Ἡ Ξανθὴ I Xanthi (Mr. Melizianos et Chœur)
- 067 { 3-14740 Χωριανὴ » Choriani (Mr. Melizianos et Chœur)
4-14500 Αὐγοῦλα (Κος Ζουναρακῆς καὶ χορὸς) Avgoula (Mr. Zounarakis et Chœur)
- 068 { 3-14389 Σ'ἀγαπῶ (βᾶλς Κόντης S'agapo (Valse Comte de Luxembourg)
τοῦ Λουξεμ.) (Κος καὶ Κα Μελισσανοῦ) (Mr. & Mme. Melizianos)
3-14741 Λομβαρδιανὴ Lombardiani
(Κος Μελισσανὸς καὶ χορὸς) (Mr. Melizianos et Chœur)
- 069 { 14-12478 Περουζέ (Κος Μπαξεβανόγλου) Perouzé (Mr. Baxevanoglou)
3-14742 Στρατιώτης Stratiotis (Mr. Melizianos et Chœur)
(Κος Μελισσανὸς καὶ χορὸς)
- 070 { 3-14743 Φεύγω κόρη » Fevgho Cori
(Mr. Melizianos et Chœur)
5-13098 Ἡ μόδα (Κα Μελισσανοῦ καὶ χορὸς) I moda (Mme. Melizianos et Chœur)
- 071 { 5-13099 Καναρίνη (Κα Μελισσανοῦ) Canarini (Mme. Melizianos)
3-14744 Κεφαλονιτόπουλα Kephalonitopoulâ
(Κος Μελισσανὸς καὶ χορὸς) (Mr. Melizianos et Chœur)
- 072 { 3-14745 Ἀπ'τὸ ἔρημό μου στρῶμα » Ap'to erimo mou stroma
(Mr. Melizianos et Chœur)
14-12479 Ἀράπικο (Κος Μελισσανὸς) Arabico (Mr. Melizianos)

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ

ΚΑΙ ΟΡΧΗΣΤΡΑ

ESTUDIANTINA GRECQUE (suite)

AVEC ORCHESTRE

Συνέχεια
ἀριθμῶν

- 073 { 14-12480 Σεραφίνα Serafina (Mr. Melizianos et Chœur)
(Κος Μελισσανὸς καὶ χορὸς)
14-12481 Μαριόλλα » » La Mariolle » »
- 074 { 3-14746 Εὐπνα Εὐπνα » » Xipna, Xipna
(Mr. Melizianos et Chœur)
5-13100 Ἰταλίδι (Κα Μελισσανοῦ) Italida (Mme. Melizianos)
- 075 { 14-12482 Γκουβερνάντα Gouvernante (Mr. Baxevanoglou)
(Κος Μπαξεβανόγλου)
3-14747 Ἀνοιξιάντικη ἀυγὴ Anixiatiki avgi
(Κος Μελισσανὸς καὶ χορὸς) (Mr. Melizianos et Chœur)
- 076 { 3-14748 Καρδιά τῆς ἀτσιγκάνας Cœur de Tzigane
(Κος Ζουναρακῆς καὶ χορὸς) (Mr. Zounarakis et Chœur)
3-14749 Ἀφες με κόρη » » Afès me cori » »
- 077 { 4-14501 Βαρύτερα ἀπ'τὰ σίδερα Varitera ap'ta sidera
(Κος Ζουναρακῆς καὶ χορὸς) (Mr. Zounarakis et Chœur)
4-14502 Μὲ ξέχασες (Καλαματιανὸς) Me Xehasses (Kalamatiano)
(Κος Ζουναρακῆς καὶ χορὸς) (Mr. Zounarakis et Chœur)
- 078 { 14-12484 Δαβέλης » » Davelis » »
14-12485 Ἀλὴ Πασᾶς » » Ali Pacha (Mr. P. Zounarakis)
- 079 { 4-14503 Τασοῦλα (Κος Ζουναρακῆς καὶ χορὸς) I Tassoula
(Mr. Zounarakis et Chœur)
4-14504 Σαράντα παλληκάρια » » Saranda palicaria » »
- 080 { 14-12486 Σ'ἀρίνω γειά (Κος Ζουναρακῆς) S'afino yâ (Mr. P. Zounarakis)
4-14505 Σαράντα παλληκάρια Saranda palicaria
(Κος Ζουναρακῆς καὶ χορὸς) (Mr. Zounarakis et Chœur)
- 081 { 4-14552 Ἡπειρώται Μακεδόνες Ipirote Makedones
(Κος Ἀγγελόπουλος καὶ χορὸς) (Mr. Angelopoulos et Chœur)
4-14553 Τὸ Τρελλοκόριτσο To Trelocoritso

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ

ΚΑΙ ΟΡΧΗΣΤΡΑ

ESTUDIANтина GRECQUE (suite)

AVEC ORCHESTRE

Συνέχεια
ἀριθμῶν

- 082 { 4-14554 Τὸ Τζιτζικαί
(Κος Ἀγγελόπουλος καὶ χορὸς)
4-14555 Ὑπόδικοι ἀποκριᾶς
(Κος Ἀγγελόπουλος καὶ χορὸς)
- 083 { 4-14556 Ἐνθυμίσσου
(Κος Ἀφεντάκης καὶ χορὸς)
4-14557 Ἐπὶ τῇ γνωριμῇ μας
Epi ti gnorimia mas
- 084 { 4-14558 Στὴ ξανθὴ μου
4-14559 Ἐλα πλαῖ
Sti Xanthi mou
Ella Plaï
- 085 { 4-14560 Ἡ ἀγάπη μου
4-14561 Ἡ Τοῦρκα
(Κος Ἀφεντάκης καὶ χορὸς)
I Aghapi mou
I Tourka (Mr. Afentakis et Chœur)
- 086 { 4-14562 Ἡ μαυρομάτα
4-14563 Ἀχ μὰ πῶς
I Mavromata
Ah ma pos
- 087 { 4-14564 Καῦμένη ἀγάπη
(Κος Ἀγγελόπουλος καὶ χορὸς)
4-14565 Ἀποχαιρετισμὸς ἀποκριᾶς
Kaïmeni Aghapi
Apoheretismos Apocrias
(Mr. Angelopoulos et Chœur)
- 088 { 4-14566 Ἄσμα Διδασκάλου
(Κος Καναβίσης καὶ χορὸς)
4-14567 Ἢ μελαχρινὴ
Asma Didascalou
I Melahrini
(Mr. Canavissi et Chœur)



ΜΑΝΕΣ

MANÉ

Συνέχεια
ἀριθμῶν

- 089 { 6-12464 Σμυρναϊκὸ μινὸρε
(Ζουνάρης μὲ ἀρμόνιο)
6-12465 Ταμπαχανιότικο
Smyrnéïco Minore
(Zounara avec Harmonica)
Tabahaniotico
- 090 { 4-13545 Σμυρναϊκὸ μανέ Τζιβαέρι
(Δνὶς Μαρία)
4-13546 Γιανιότικο, Ἀλὴ Πασσᾶ
Smyrnéïko Mané Djivaeri
(Mlle Marie)
Gianiotiko Mané Ali Pacha
(Mlle Marie)
- 091 { 11-12163 Οὐσὰκ Γκαζέλ (Κος Τσανάκας)
11-12164 Ἀδαμαμὰν (Κος Λεφτέρης)
Ouchak Ghazel (Mr. Tsanakas)
Adamaman (Mr. Lefteri)
- 092 { 11-12165 Φὰ Μαζόρε (Κος Τσανάκας)
11-12166 Γιανιότικο (Κος Λεφτέρης)
Fa Majore (Mr. Tsanakas)
Ghianiotico (Mr. Lefteri)
- 093 { 11-12167 Ἀετὸς Τσάμικο (Κος Λεφτέρης)
11-12168 Σαμπάχ
Aétos Tsamico
Sabah
- 094 { 11-12161 Ρὰστ Γκαζέλ (Κος Τσανάκας)
11-12162 Χεδζὰλ (Κος Λεφτέρης)
Rast Ghazel (Mr. Tsanakas)
Hedjas (Mr. Lefteri)
- 095 { 11-12157 Σὶ Μπεμὸλ (Κος Τσανάκας)
11-12158 Μινὸρε (Κος Λεφτέρης)
Si Bemol (Mr. Tsanakas)
Minoré (Mr. Lefteri)
- 096 { 11-12159 Ἀδαμαμὰν (Κος Τσανάκας)
11-12160 Νέο μελαχρινὸ (Κος Λεφτέρης)
Adamaman (Mr. Tsanakas)
Neo Melahrino (Mr. Lefteri)
- 097 { 14-12023 Χεδζὰς (Κος Τσανάκας)
14-12024 Χουζὰμ
Hedjas (Mr. Tsanakas)
Huzam

MANESS

MANÉ (suite)

Συνέχεια
ἀριθμῶν

- 098 { 11-12931 Σαμπύλ (Κος Τσανάκας) Sabah (Mr. Tsanakas)
11-12932 Ράστ (Κος Χρήστος) Rast (Mr. Christo)
- 099 { 14-12038 Καλή νυκτιά (Κος Τσανάκας) Kali Niktia (Mr. Tsanakas)
14-12037 Ταμπαχανιότικο » Tabahaniotico »
- 0100 { 14-12477 Ταμπαχανιότικος (Κος Μελισσανός) Tabahanioticos (Mr. Melizianos)
14-12483 Ξύπνα ν'ακούσης (Κος Ζουναρακίς) Xypna n'akoussis (Mr. Zounarakis)

Δ^{ΝΙΣ} ΣΙΜΟΝΙΔΙΣ

ΣΟΠΡΑΝΟ ΜΕ ΟΡΧΗΣΤΡΑΝ

M^{LLE} SIMONIDÈS

SOPRANO AVEC ORCHESTRE

- 0101 { 4-13516 Πές μου καρδιά μου Pés mou kardia mou
4-13520 Ό Κλέφτης O Kléftis
- 0102 { 4-13521 Ή Σμυρνιοπούλα I Smyrniopoula
4-13525 Για σέ πονῶ Ghia se pono
- 0103 { 4-13523 Άγνωστος Agnostos
4-13527 Καδέ-καί-Μπαπέ (Δνίς Βάνδα Γκερλνι) Kadé-ké-Babé (M^{lle} Vanda Guerlini)

Κ^Α ΣΤ. ΚΟΚΙΝΗ

ΣΟΠΡΑΝΟ ΜΕ ΟΡΧΗΣΤΡΑΝ

Συνέχεια
ἀριθμῶν

- 0104 { 4-13703 Τόσκα (Προσευχή) Tosca (Prière)
4-13704 Δεσποινίς Νιτούς Mademoiselle Nitouche
- 0105 { 4-13705 Γκέισα Geisha
4-13706 Ή Εὐθυμος Χήρα La Veuve Joyeuse
- 0106 { 4-13707 Γκέισα Geisha
4-13708 Τὸ Ὀνειρώδες βάλς Waltzertraum
- 0107 { 5-13212 Ὁ Βουλευτής O Vouleftis (Romance)
5-13213 Σερενάτα Serenata
- 0108 { 5-13214 Νάνι Νάνι Nani Nani
5-13215 Ή νέα γυναίκα I Nea Ghineca

Δ^{ΝΙΣ} ΚΛΟΤΙΛΑM^{LLE} CLOTHILDE

- 0109 { 4-13547 Τὸ παράπονο To Parapono
4-13548 Τῆς Σμύρνης τὰ λουλούδια Tis Smirnis ta louloudia
- 0110 { 4-13549 Τὸ τρελλοκόριτσο To Trelokoritso
4-13550 Νινὼν Νινέτα Ninon Ninette
- 0111 { 4-13551 Δύο τριαντάφυλλα Dio Triandafilla
4-13552 Τῆς ἀγάπης μου λαχάρα Tis agapis mou lachtara

Κ^{ος} Ι. ΚΟΚΙΝΗ

ΤΕΝΟΡΟΣ ΜΕ ΟΡΧΗΣΤΡΑΝ

M^r JEAN KOKINI

TÉNOR AVEC ORCHESTRE

Συνέχεια
ἀριθμῶν

- 0112 { 6-12440 Γέρο Δήμος (Ἐκ τοῦ Μ. Γκου Μπότσαρη)
6-12441 Τριανταφυλλιά (Ρομάντζα) Καβαδία
- 0113 { 6-12443 Ἀποκηρυτισμὸς τοῦ Μουχτάρ (Ἐκ τῆς Κυρᾶ Φροσσίνης)
6-12444 Στὰ ξένα (Μελωδία Λεονάρδου)
- 0114 { 6-12445 Πτερὸ στὸν ἄνεμο (Ριγολέτο)
6-12447 Θούριον ἄσμα τοῦ Μουχτάρ (Κυρᾶ Φροσσίνης)
- 0115 { 6-12446 Παλιάτζι (Ἀριόζο) (Λεονκαβάλλο)
6-12451 Ἄσμα τοῦ Διὸς πρὸς τὴν Σεμελλήν
- 0116 { 6-12448 Μπαλάτα (Ριγολέτο)
6-12453 Ἀναμνήσεις Σμύρνης (Ξανθόπουλος)
- 0117 { 6-12449 Σηκελιὰνα (Καβαλαρία Ρουστικὰνα)
6-12450 Ἐγελουῖσαν τ'ἀστέρια (Τόσκα)
- O Géro Dimos (Marco Botsaris)
Triandafilía (Romance) (Cavadia)
Apokheretismos tou Moukhtar (Kira Frossini)
Sta xéna (Melodie) (Leonardou)
Ptero ston anemo (Rigoletto)
Thourion azma tou Moukhtar (Kira Frossini)
Pagliacci
Azma tou Dios pros tin Sémelin
Balata (Rigoletto)
Anamnissis Smyrnis (Xanthopoulos)
Siciliana (Cavalleria Rusticana)
Egheloussan t'asteria (Tosca)

**Κ^{ος} ΜΩΡΑΪΤΗΣ**

ΤΕΝΟΡΟΣ ΜΕ ΟΡΧΗΣΤΡΑΝ

M^r MORAÏTIS

TÉNOR AVEC ORCHESTRE

Συνέχεια
ἀριθμῶν

- 0118 { 10-12686 Πάντα ἐνθυμοῦμαι (Ρομάν.)
10-12687 Πές μου καρδιά μου
- 0119 { 10-12688 Ἡ Ἀκαρδη (Ρομάντζα)
10-12689 Ἐλα πᾶμε
- 0120 { 10-12690 Μὲ ξέχασες (Ρομάντζα)
10-12691 Ἡ ψαροπούλα
- 0121 { 10-12692 Μὴν δυσπιστῆς (Ρομάντζα)
10-12693 Νυκτερινὸ τραγοῦδι
- Panda enthimoume (Romance)
Pesmou cardia mou
I Acardi (Romance)
Ela pame (Romance)
Me Xechasses (Romance)
I Psaropoula (Romance)
Min Dispistis (Romance)
Nicterino tragoudi

**Κ^{ος} Η. ΠΑΣΧΑΛΙΔΟΥ**

ΒΑΘΥΦΩΝΟΣ

M^r H. PASCALIDI

BASSE

- 0122 { 6-12454 Ἡ Μουσικὴ (Ρομάντζα) (Ροδίου)
6-12455 Μονοδία Σύλβα (Ἐρνάνι)
- 0123 { 6-12456 Ὁ Γέρο Λάμπρος (Ἀνδρονίκη)
6-12458 Ἐπίστεψα (Μελωδία)
- I Moussiki (Romance) (Rodiou)
Monodia Sylva Ernani
O Yéro Lambros (Androniki)
Epistepsa (Melodie)



K^{ος} ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ M^r ANGELOPOULOS

ΒΑΡΥΤΟΝΟΣ ΜΕ ΟΡΧΗΣΤΡΑΝ

BARYTON AVEC ORCHESTRE

Συνέχεια
αριθμών

- 0124 { 10-12694 Φάουστ (Άσμα Βαλεντίου) Faust (Romance de Valentin)
10-12695 Παλιάτσου (Πρόλογος) Pagliacci (Prologo)
- 0125 { 10-12696 Έρνάνι (Άσμα Μάνηου) Ernani
10-12697 Στόν Παύλον Μελάν (Ρομ.) Ston Pavlon Melan (Romance)
- 0126 { 10-12698 Ή Πλάσις (Ρομάντζα) I Plassis (Romance)
10-12699 Ή Παρακλίσσις I Paraclissis (Romance)
- 0127 { 14-12926 Σμιρνέικο Τραγόουδι Smirneiko Traghouidi
14-12927 Ή Αβγή I Avghi



K^{ος} Α. ΣΟΛΑΡΟ, M^{rs} A. SOLARO, Π. ΑΡΜΑΟΣ, A. ΟΥΩΛΤΕΡ P. Armaos, A. Walter

- 0128 { 2-14347 Ένθιμου (Σολάρο και Άρμαό) Enthimou (Duos)
(Solaro & Armaos)
6-12689 Ό Γέρο Δίμος O Gero Dimos (A. Walter)
(Αντώνιος Βάλτερ)
- 0129 { 6-12690 Σούπα μ'ούπες Soupa moupes (A. Solaro)
(Άλφρεδ Σολάρο)
6-12691 Ό χωρισμός, (Πώλ Άρμαό) O Chorismos (P. Armaos)
- 0130 { 6-12692 Διατί (Αντώνιος Βάλτερ) Diati (A. Walter)
6-12693 Ένα μόνον φιλή (Π. Άρμαό) Ena monon fili (P. Armaos)

K^{ος} & K^a ΚΟΚΙΝΗ M^r & M^{ie} KOKINI

Συνέχεια
αριθμών

- 0131 { 3-14134 Όνειρώδες Βάλς Walzertraume
3-14135 Όνειρώδες Βάλς Walzertraume
(Ό ύμνος τής νεονύμρου) (Le chant de la mariée)
- 0132 { 4-13843 Μάρς τής Εύθυμου χήρας Marche de la V^{re} Joyeuse
3-14133 Τσαχπινούλα όνειρώδες βάλς Tsaupinoula Walzertraume
- 0133 { 4-13844 Καβαλάρης Εύθυμος χήρα Cavallaris Veuve Joyeuse
3-14136 Πίκκολο Πίκκολο Piccolo Piccolo
Όνειρώδες Βάλς Walzertraume
- 0134 { 3-14390 Έξομολόγησις (Κυρά Φρεσσίν) Exomologissis (Kira Frossin)
3-14391 Όπονήφιος Βουλευτής Iropsifios Vouleftis

ΔΥΩΔΙΑΙ

ΜΕ ΟΡΧΗΣΤΡΑΝ

DUOS

AVEC ORCHESTRE

- 0135 { 3-14084 Μάρκο Βότσαρης Marco Votsaris
(Άγγελόπουλος και Κοκίνη) (Angelopoulos et Kokini)
3-14085 Περιούλ Pericole
- 0136 { 3-14086 Μάρκο Βότσαρης Marco Votsaris
(Στέλλα και Ι. Κοκίνη) (Stella et I. Kokini)
3-14087 Όπονήφιος Βουλευτής Iropsifios Vouleftis
(Στέλλα Κοκίνη και Δ. Μιζούρας) (S. Kokini et D. Mizzouras)
- 0137 { 3-14088 Πουπέ (Κανδύλη και Άφεντάκης) La Poupée (Candili et Afendakis)
3-14089 Μάρκο Βότσαρης Marco Votsaris (Trio)
(Τερέζο Στέλλα και Ι. Κοκίνη και Πασχάλλης) (S. et I. Kokini et Paschallidis)
- 0138 { 3-14090 Άν μ'αγαπούσες An m'aghapousses
(Άφεντάκης και Άγγελόπουλος) (Afentakis et Angelopoulos)
3-14091 Οί φίρτυ τοϋ Fifty tou (Kokini et Angelopoulos)
(Κοκίνη και Άγγελόπουλος)
- 0139 { 3-14392 Αί Κόραι τοϋ Ζάκσον Les Filles de Jackson
(Κα Κανδύλη και Κος Άφεντάκης) (Mme. Candili et Mr. Afentakis)
3-14393 » » » » »

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ CHŒURS RELIGIEUX

- Συνέχεια
ἀριθμῶν
- 0140 { 14857 Σῶσον ἡμᾶς Sosson imas
14858 Πολυχρόνιον Polichronion
- 0141 { 14859 Κύριε ἐκέκραξα Kyrie ekekraxa
14860 Κοινωνικὸν Kinonicon
- 0142 { 14861 Θεοτόκε ἡ Ἑλπίς Theotoke I Elpis
14862 Ἐπεσκέψατο ἡμᾶς- Epesképsato Imas
Τὸν Νυμφῶνα σου ton Nimfona sou
- 0143 { 14863 Χριστὸς Ἀνέστη- Christos Anesti
Ὁ ἄγγελος ἐβόα O Angelos evoa
14-12033 Ἀξιὸν Ἔστιν Axion estin
- 0144 { 14867 Πᾶσα ἡ κτίσις Passa I ktisis
14866 Ἐρχόμενος ὁ Κύριος Erchomenos o Kirios
- 0145 { 14864 Τὰ Χριστούγεννα Ta Christoughena
14865 Ἐν Ἰορδάνῃ-καὶ Ἀγίου En Yordani ki Aghiou
Βασιλείου Vassiliou
- 0146 { 14874 Δοξολογία Doxologia
14875 Σὲ ὕμνοῦμεν, Ἀξιὸν Ἔστι Se Imnoumen: Axion Esti
- 0147 { 14876 Ἡ Ζωὴ ἐν Τάφῳ I Zoi en tafo
14877 Αἱ Γενεαὶ πᾶσαι E Genee Passe



ΚΛΕΦΤΙΚΑ CHANTS DES MONTAGNES

- Συνέχεια
ἀριθμῶν
- 0148 { 10-12700 Κλεφτόπουλα με σουράβλι Cleftopoula
10-12701 Ρουμελιώτικα Roumeliotica
- 0149 { 10-12702 Βλαχοῦλα με σαντούρι Vlachoula
10-12703 Ἑσσεῖς πουλιά Essis poulia
- 0150 { 14-12487 Χαμηλὸ Γαῖδο (Λάζικα) Hamilo Gaido (Lazi)
(Κος Κ. Τοπαλίδης) (Mr. C. Topalidis)
14-12488 Ἀἰλὶ Ἐμὲν (Λάζικα) Aili Emen (Lazi)
(Mr. C. Topalidis)
- 0151 { 14-12928 Ὅταν ἤμουν παλληκᾶρι Otan imoun palicari
14-12929 Ὁ Ἀρματωλὸς O Armatolos



ΚΩΜΙΚΑ

COMIQUES

- 0152 { 10-12704 Ὑποψήφιος Βουλευτῆς Ipopsifios Vouleftis
(Ἄσμα γέρον Γιάγκου) (Geison)
10-12705 Γκέισα Geisha
- 0153 { 10-12706 Δεσποινὶς Νιτοῦς Mademoiselle Nitouche
3-14584 Ἐμβατήριον Πρωτοχρονιάς Invatirion Protochronias
(Κόγον) (Chœur)
- 0154 { 10-12707 Γκέισα Τσιν-Τσιν Geisha (Tsin Tsin)
10-12708 Ὁ Πάτερ Τύρανος O Pater Tyranos

ΧΟΡΟΙ

ΑΡΜΟΝΙΚΑ ΚΑΙ ΚΙΘΑΡΑ

Συνέχεια
αριθμῶν

- | | | |
|------|--|-----------------------------|
| 0155 | { 18122 Συρτὸ | Sirto |
| | { 18124 Ἀντικρουστὸ | Andikristo |
| 0156 | { 18123 Χασάπικο | Kassapiko |
| | { 18125 Σούστα | Sousta |
| 0157 | { 18199 Καλαματιανὸς | Calamatianos |
| | { 18200 Συρτὸς Πολίτικος | Sirtos Politicos |
| 0158 | { 18201 Συρτὸς Σκληβιανὸς | Sirtos Sclivianos |
| | { 18202 Καροτσιέρης | Carotsieris |
| 0159 | { 18203 Τουρκικός Χορὸς | Tourkikos Choros |
| | { 18204 Χασάπικος | Chassapicos |
| 0160 | { 18205 Σούστα Πολίτικη | Sousta Politiki |
| | { 18206 Τσάμικος | Tsamicos |
| 0161 | { 18207 Ἀχ! τὶ θὰ γενῶ (συρτὸς) | Ah! ti tha geno (sirtos) |
| | { 18208 Τὸ ξεύρω πῶς με ἀγαπᾷς » | To xevro pos me aghapas » |
| 0162 | { 17953 Βλάχικο Συρτὸ (βιολί) | Vlahico sirto (Violon) |
| | { 11-12152 Σμυρνέικο Συρτὸ | Smyrneico sirto |
| 0163 | { 10982 Ζεϊμπέκικο I. | Zeïbekico I. |
| | { 14-12040 Χουζάμ (Μανές)
(Κος Τσανάκας) | Huzam (Mané) (Mr. Tsanacas) |
| 0164 | { 10981 Ζεϊμπέκικο II. | Zeïbekico II. |
| | { 14-12029 Ἀραβικὸν Λαούτον
(Κος Οὔδι Τεωφίλ) | Arab Oud (Mr. Audl Tewfik) |

DANSES

HARMONICA ET GUITARE

ΜΟΥΣΙΚΗ

MUSIQUE

Συνέχεια
αριθμῶν

- | | | |
|------|--|------------------------------------|
| 0165 | { 10873 Μαρούλα I, Συμφωνία | Maroula I, Fantasia |
| | { 10874 Μαρούλα II, » | Maroula II, » |
| 0166 | { 10875 Χάιδω I, (κλέφτικον) | Chaïdo I, (Clefticon) |
| | { 10876 Χάιδω II, » | Chaïdo II, » |
| 0167 | { 10877 Ἑλληνικὸς Χορὸς | Ellinicos Choros |
| | { 10878 » » στὰ Σάλλωνα | » » Sta Sallona |
| 0168 | { 10879 Ἑλληνικὸς Ὕμνος | Ellinicos Imnos |
| | { 10880 Μαύρ' ἐῖν' ἡ νύχτα | Mavr' in' i nikta |
| 0169 | { 10881 Ὁ Γέρω Δῆμος Συμφωνία | O Gero Dimos Fantaisie |
| | { 10882 Ἡ Βοσκοπούλα » | I Voscopoula » |
| 0170 | { 10883 Τὰ κλεφτόπουλα Ἑλ. χορὸς | Ta Cleftopoula Ellin. choros |
| | { 10884 Παναθηναϊκὸν Ἑμβατήριον | Panathinaïcon Invatirion |
| 0171 | { 2-10422 Ἑλληνικὴ Πανήγυρις | Elliniki Panigiris |
| | { 2-10423 Μὴ φοβεῖσθε Γρεκοὶ | Mi foviste Greki |
| 0172 | { 2-10424 Ὀλονυκτιὰ τῆς Κρήτης | Olonictia tis Critis |
| | { 2-10425 Ὀλιγυρὸν καὶ Κοπτερόν
σπαθὶ μου | Oligiron ké Copteron
spathi mou |
| 0173 | { 2-10426 Ἀποχώρησις | Aporhorissis |
| | { 2-10427 Ἑωθινὸν | Eothinon |

ΔΗΜΩΔΗ ΑΣΜΑΤΑ

CHANSONS POPULAIRES

Συντάξις
ἀριθμῶν

0501	18363 Βλάχικο σιρτό	Vlachiko sirto
	14-12930 Δημητρούλα	Dimitroula
0502	14-12931 Ψυχοκόρη	Psichokori
	14-12932 Καλαματιανό	Callamatiano
0503	14-12933 Ἀλῆ Πασᾶς	Aly Pacha
	14-12934 Νταβέλης	Davellis
0504	14-12935 Κλεφτόπουλα	Kleptopoula
	2-19106 Σιρτό	Sirto
0505	4-14568 Ἡ μαυρομάτα	I Mavromata
	18364 Σμυρνέϊκος μανές	Smyrneiko mané
0506	3-14394 Λάμπει μεσ' τὸ γιὰλὸ	Lampi mesto yalo
	4-14569 Τσοπανόπουλο	Tsopanopoulo
0507	14-12936 Βραδυὰ σκοτινιασμένη	Vradia skotiniasméni
	4-14570 Ἀχ πῶς περνούσαμε	Ah pos pernoussame
0508	4-14571 Νὰ ἡ μικρούλα	Na i Mikroula
	4-14572 Σ' τὴν βάρκα	Stin Varka
0509	18365 Ἀπὸ τὰς Ἀθήνας	Apo tas Athinas
	4-14573 Βλάχα	Vlach

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ

ESTUDIANTINA GRECQUE

Συνέχεια
ἀριθμῶν

- 0510 { 4-14574 Στὴν σελήνη Stin Selini
4-14575 Μὲ μιὰ ματιά Mé mia matia
- 0511 { 4-14576 Καπετὰν Γιακουμῆς Capitan Yacoumi
4-14577 Εὐθιμὲς (βάλς) Efthimes (Valse)
- 0512 { 4-14578 Ἀνδριάννα Andriana
4-14579 Τσοπάνης (κλέφτικο) Tsopanis (Kleftiko)
- 0513 { 4-14580 Ματσοῖς Matschiche
4-14581 Ἐλα μάτια μου Ela Matiamou
- 0514 { 4-14582 Χωρὶς καρδιά Choris kardia
4-14583 Ὅλον τὸν κόσμον τὸν μισῶ Olon ton kosmon ton misso
- 0515 { 4-14584 Ἑλληνικὸς Ὕμνος Hymne Grec
4-14585 Ἡ φτώχεια καὶ ἡ χαρὰ μου I ftochia ke i h̄ara mou
- 0516 { ⁴⁻¹⁴⁵⁹⁹
~~4-14586~~ Ἀχ μέσα στὴν καρδιά Ah messa stin kardia
4-14587 Μὴ λησμονεῖς Mi lismonis
⁴⁻¹⁴⁶⁰⁰
- 0517 { 3-14395 Τσοπανόπουλο Tsopanopoulo
3-14396 Ποτπορί διατὶ δόποταν σέ κιτῶ Potpori yati opotan se kitto
- 0518 { 3-14397 Χωρὶς καρδιά Choris kardia
3-14398 Εἶσαι ἐσὺ Isse essi

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ

ESTUDIANTINA GRECQUE (Suite)

Συνέχεια
ἀριθμῶν

- 0519 { 4-14588 Ἐλα πᾶμε στὰ ξένα Ela pame sta x̄ena
14-12937 Μὲ ξέχασες Me kséchasses
- 0520 { 4-14589 Στὴν βάρκα Stin Varka
14-12938 Σοῦ'πα μοῦ'πες Soupa m'oupes
- 0521 { 14-12939 Ἐπιστεψα Epistepsa
4-14590 Οἱ ψαράδες I psarades
- 0522 { 4-14591 Τοῦντε ψυχοκόρη Tounde Psychokori
4-14592 Ναυτόπουλο Naftopoulo
- 0523 { 4-14593 Ὡ ἀνοίξατε νὰ σᾶς ἰδῶ O' anixte na sas ido
4-14594 Ξύπνα ξύπνα Xipna Xipna
- 0524 { 4-14595 Μὴ γύρης σ'ἄλου ἀγκαλεῖα Mi yiriss'alou angalla
4-14596 Στὴν νεότητα Stin neotita
- 0525 { 4-14597 Ἀχ διατὶ νὰ λησμονήσω Ah diati na lismonisso
4-14598 Ξυπνῶ τὴν χαρὰν Xipno tin charavgh̄i
- 0526 { 4-14599 Μὲ λησμόνησες σκληρὰ Me lismoniss̄es sklira
4-14600 Ἦθελα ν'αὔρω μιὰ καρδιά Ithela n'avro mia kardia
- 0527 { 14-12940 Τὸ Λαγιαρνὴ, Κλέφτικο To Layarni, Kleftiko
4-14601 Τὸ λὲν οἱ κουκοὶ στὰ βουνὰ A. Μελισσιανὸς To len'i kouki sta vouna, A. Melizianos

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΓΙΑΝΤΙΝΑ

ESTUDIANTINA GRECQUE (*suite*)Συνέχεια
αριθμών

- 0528 { 4-14602 Σ' αγάπησα μικρούλα μου S'aghapissa mikroula mou
3-14399 "Απιστος ("Αχ ή πρώτη φορά) Apistos (Ah i proti fora) Duo
- 0529 { 3-14400 Λησμόνειμε Lismonime
4-14603 Πόσω ήθελα να βρισκομαι Posso thela na vriskome
σιμά σου sima sou
- 0530 { 4-14604 Να σέχω μες την αγκαλιά Na s'écho mes tin angalia
4-14605 Με μιὰ ματιά σου Me mia matia sou
- 0531 { 4-14606 Τα κάλαντα ("Αγιος Βασίλ.) Ta Kalanda (Aghios Vassilis)
4-14607 Τι λαχτάρα Φῶς μου Ti lachtara Fos mou
- 0532 { 14-12941 Τόσκα (Γελοῦσαν τ'αστέρια) Tosca (Yeloussan t'asteria)
Σόλο Τενόρος, Α. Μελισσιάνος Solo, tenor, A. Melissianos
4-14608 Ἑλληνικὸς Ὕμνος Hymne Grec
- 0533 { 4-14609 Ἡ Μικροπανδρεμένη Mikropandremeni
4-14610 Ἐσὲ ποθῶ Essé pothō
- 0534 { 4-14611 Ἡ Κική καὶ ἡ Κοκὸ Kiki Koko
4-14612 Στὴν εὐμορφία Stin Evmorfia

Κ^{ος} ΧΡΥΣΟΜΑΛΛΗΣ

Κομικοὶ Μονόλογοι

M^r CHRISSOMALLIS

Monologues Comiques

- 0535 { 14-12942 Ἡ μοδιστρούλα Modistroula
14-12943 Ἡ μεταμόρφωσις Metamorfossis

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΙΤΣΟΣ

Ἀρμόνικα, Μανδολίνο καὶ Κιθάρα

Compagnie MITZOS

Harmonica, Mandoline et Guitare

Συνέχεια
αριθμών

- 0536 { 18366 Χασάπικο Σερβικό Kassapiko Serviko (Trio)
18367 Χώρα Ρουσσική Chora Roussiki
- 0537 { 18368 Ζεϊβέκικο Zeibékiko
18369 Καλαματιανὸ Kalamatiano



ΖΟΥΝΑΡΑΚΙ

Μὲ Ἀρμόνικα, Μανδολίνο καὶ Κιθάρα

ZOUNARAKI

avec Harmonica, Mandolino et Guitare

- 0538 { 14-12944 Τὰ γρεβενά Ta Grevena
14-12945 Μινόρε Σμυρνέικο Minore Smyrneico
- 0539 { 14-12946 Ματζόρε Σμυρνέικο Majore Smyrneico
14-12947 Ταβαχανιότικο Tabachanliotico
- 0540 { 14-12948 Μανέ Πολίτικο Mané Politico
14-12949 Γαλατιανὸς μανές Galatianos manés
- 0541 { 14-12950 Γαρηφαλιά Garifalia
14-12951 Βουρναβαλιότικο Vournavaliotico
- 0542 { 14-12952 Γέρω-Δῆμος Yéro-Dimos
14-12953 Πιά μάνα ἔχει δύο παιδιά Pia mana echl dio pedia

ΓΙΑΝΚΟΣ ΨΑΜΑΤΙΑΝΟΣ

YANCOS PSAMMATIANOS

Συνέχεια
αριθμών

- 0543 { 14-12954 Μανές Χιότικος Manés Chioticos
14-12955 Τῆς πληγῆς (Καλαματιανό) Tis plighés (Kalamatiano)
- 0544 { 14-12956 Ταβαχανιότικο Tabachaniotico
14-12957 Καρμανιόλα Carmaniola
- 0545 { 14-12958 Τὸ Γιασεμί To Yassemi
14-12959 Τοῦ Κίτσου Tou Kitsou
- 0546 { 14-12960 Τὸ Λουλοῦδι To Louloudi
14-12961 Συρτὸ μπάτε κορίτσια στὸ χορὸ Sirtó, Bate coritsia sto choro



ΧΟΡΟΣ ΚΑΙ ΟΡΧΗΣΤΡΑ

CHŒUR ET ORCHESTRE

*Υπὸ τὴν Διεύθυνσιν τοῦ Κου. Δ. ΛΑΥΡΑΓΚΑ

Directeur Mr. D. LAVRANGA

- 0547 { 4-14613 Ἑλληνικὸς Ὕμνος Hymne Hellenique
Χορὸς μετ' ὀρχήστρας (Chœur avec Orchestre)
4-14614 Πολυχρόνιον Χορωδία Polichronion (Chœur)
- 0548 { 4-14615 Εὐπνα Χορὸς μετ' ὀρχήστρας Xipna (Chœur avec Orchestre)
4-14616 Πῆς μου » Pes mou »
- 0549 { 4-14617 Εἶχα μία ἀγάπη » Icha mian agapi »
4-14618 Ὁ Βασιλικὸς » O Vassilicos »
- 0550 { 4-14619 Ὁ Ναύτης τοῦ Ἴονιου » O Naftis tou Ioniou »
14-12962 Ἡ Ψαροπούλα I psaropoula (Duo)
(Ανφάκια) Ἀφεντάκης, Φλωριανὸς (Afentakis, Florianos avec Orch.)

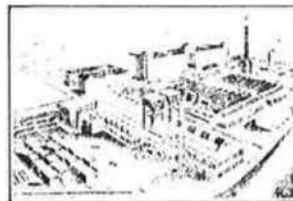
ΧΟΡΟΣ ΚΑΙ ΟΡΧΗΣΤΡΑ

CHŒUR ET ORCHESTRE (suite)

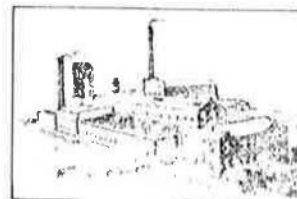
Συνέχεια
αριθμών

- 0551 { 4-14620 Αἱ Ἀπόκρεω Χορὸς μετ' ὀρχήστρας E Apocreo (Chœur avec Orch.)
4-14621 Τὴ βραδιά » Ti vradia »
- 0552 { 4-14622 Ἡ Νύφη τῆς Κούλουρης I Nifi tis Koulouris »
Χορὸς μετ' ὀρχήστρας
4-14623 Ἡ Νύφη τῆς Κούλουρης I Nifi tis Koulouris »
Χορὸς
- 0553 { 4-14624 Βαρκαρόλα Χορὸς μετ' ὀρχήστρας Varcarola »
14-12963 Ἡ Τσιγγάνα Χορωδία » I Tzingana »
- 0554 { 4-14625 Ἐλα Μάτια μου Χορὸς » Ela matia mou »
4-14626 Εἶναι στιγμῆς » Ine stigmes »
- 0555 { 14-12964 Μυστικὴ Ἀγάπη Χορωδία » Mistiki Aghapi »
14-12965 Δικαιοσύνη (Εκ τῶν Παναθ) » Dikeossini »
- 0556 { 14-12966 Τὰ γαλανά τὰ κύματα Ta galana ta kimata
Ἀγγελόπουλος μετ' ὀρχήστρας (Angelopoulos avec Orchestre)
14-12967 Πῆς μου καρδιά μου » Pes mou kardia mou »
- 0557 { 14-12968 Ἕνας βράχος Φλωριανὸς » Enas vrachos (solo)
(Florianos avec Orchestre)
14-12969 Ἡ Μουσικὴ Ἀγγελόπουλος » I Moussiki
(solo Angelopoulos) »
- 0558 { 14-12970 Χωρὶς καρδιά » Choris Kardia »
14-12971 Διδῶ » Dido »
- 0559 { 14-12972 Ὁ Γέρω Δῆμος O Yéro Dimos
Ἀφεντάκης μετ' ὀρχήστρας (Afentakis avec Orchestre)
14-12973 Προδοσία » Prodossia »

Ἐργοστάσια ὅπου ἐργάζονται 7000 ἐργάται διὰ τὴν κατασκευὴν τῶν
ΓΡΑΜΜΟΦΩΝΩΝ καὶ ΠΡΩΤΟΤΥΠΩΝ ΔΙΣΚΩΝ ἅτινα φέρουσι τὸ
περιόνυμον σύμβολον "Ὁ Ἀγγελος" καὶ "Ἡ Φωνὴ τοῦ κυρίου του".



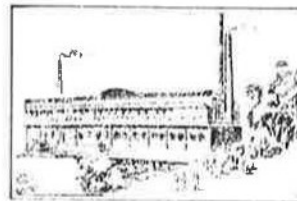
Χέγγις, Μίδλεξ - Ἀγγλία



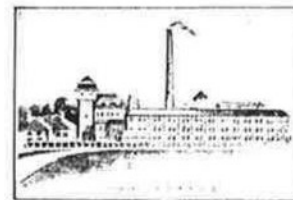
Ρίγα - Ρωσία



Ἰβρη - Γαλλία



Καλκούτα - Ἰνδία



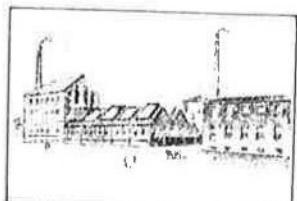
Χανόβρη - Γερμανία



Κάμδεν - Πνωμ. Πολιτεία



Βαρκελώνη - Ἰσπανία



Ἰλουσις - Αὐστρία

ΧΟΡΟΣ ΚΑΙ ΟΡΧΗΣΤΡΑ

CHŒUR ET ORCHESTRE (suite)

Συνήθεια
ἀριθμῶν

- 0560 { 14-12974 Τὸ Φιλὶ (μέρος I.)
Χοροδία μετ' ὀρχήστρας To fili (I partie) Chœur avec Orcli.)
14-12975 Τὸ Φιλὶ (μέρος II.) » To fili (II partie) »



ΕΤΑΙΡΕΙΑ Π. ΖΟΡΜΠΑΝΗ Compagnie P. ZORMPANI

- 0561 { 4-14627 Ἡ Ἀπονιά I Aponia
4-14628 Τὸ Χριστιανόπουλο To Christianopoulo

- 0562 { 4-14629 Τὸ χανουμάκη To Hanoumaki
4-14630 Τὰ κύματα Ta Kimata

- 0563 { 4-14631 Ὁ Ἀετὸς O Aetos
4-14632 Λουλούκα Loulouka

- 0564 { 4-14633 Τὰ Σάλωνα Ta Salona
4-14634 Τὸ Τρελοκόριτσο To Trelokoritso

- 0565 { 4-14635 Ὁ Γρίβας O Grivas
4-14636 Παιδιὰ ἂν θέτε Λεβεντιά Pedia an thete Ieventia

- 0566 { 4-14637 Μοῦ λὲς *Εστουδιαντίνα Mou les (Estoudiantina)
4-14638 Κλέγω γιὰ ἄλληνε » Klego gia aline »

ΕΤΑΙΡΕΙΑ Π. ΖΟΡΜΠΑΝΗ

COMPAGNIE P. ZORMPANI (suite)

Συνήθεια
ἀριθμῶν

- 0567 { 4-14639 Τὰ παιδιὰ τῆς γειτονιάς Ta pedia tis gitonias
(Εστουδιαντίνα) (Estoudiantina)
4-14640 Ἀφτὰ τὰ μαύρα μάτια » Afta ta mavra matia »

- 0568 { 4-14641 Γιατὶ χλωμὴ » Ghiati Chlomi »
4-14642 Ἡ Τούρκα » I Tourka »

- 0569 { 4-14643 Χρυσούλα » Chrissoula »
4-14644 Σεβάσου » Sevassou »

- 0570 { 14-12976 Οἱ Κοῦκοι Θ. Κληρονόμος I Kouki (Klironomos)
14-12977 Ἡ Δημήτρω » I Dimitro »



ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΓΡΑΜΜΟΦΩΝΟΥ

ORCHESTRE GRAMOPHONE

- 0571 { 2-10598 Κατρίλλιες Λεπλεπιδίη, Quadrille Leplepidji,
φίγ. I, II, III fig. I, II, III

- 2-10599 Κατρίλλιες Λεπλεπιδίη, Quadrille Leplepidji,
φίγ. IV, V. fig. IV, V.

- 0572 { 2-10600 Κατρίλλιες Γραν Βία, Quadrille Gran Via,
φίγ. I, II, III fig. I, II, III

- 2-10601 Κατρίλλιες Γραν Βία Quadrille Gran Via
φίγ. IV, V. fig. IV, V.