

SOURCES OF THE ILLUSTRATIONS

1. ODD & EXTINCT : UNUSUAL GUITARS

1a/b → page 280 in:

Εις ανάμνησιν Στιγμών Ελκυστικών (Κείμενα γύρω από το ρεμπέτικο), Τόμος Β' by Παναγιώτης Κουνάδης
Κατάρτι, Athens, 2003

2a/b → page 425 in:

Ρεμπέτικα Τραγούδια by Ηλίας Πετρόπουλος
Κέδρος. Αθήνα, 1983

3a/b → page 442 in:

Ρεμπέτικα Τραγούδια by Ηλίας Πετρόπουλος
Κέδρος. Αθήνα, 1983

4a/b → page 365 in:

Ρεμπέτικα Τραγούδια by Ηλίας Πετρόπουλος
Κέδρος. Αθήνα, 1983

- 5a/b** → page 295 in:
Εις ανάμνησιν Στιγμών Ελκυστικών (Κείμενα γύρω από το ρεμπέτικο), Τόμος Α' by Παναγιώτης Κουνάδης
Κατάρτι, Athens, 2003
- 6a/b** → page 281 in:
Εις ανάμνησιν Στιγμών Ελκυστικών (Κείμενα γύρω από το ρεμπέτικο), Τόμος Β' by Παναγιώτης Κουνάδης
Κατάρτι, Athens, 2003
- 7a/b** → page 51 in:
Salonikios, "the best violin in the Balkans by Lisbet Torp
Museum Tusculanum Press. Copenhagen, 1993
- 8a/b** → page 355 in:
Ρεμπέτικα Τραγούδια by Ηλίας Πετρόπουλος
Κέδρος. Αθήνα, 1983
- 9a/b** → page 357 in:
Ρεμπέτικα Τραγούδια by Ηλίας Πετρόπουλος
Κέδρος. Αθήνα, 1983
- 10a/b** → page 359 in:
Ρεμπέτικα Τραγούδια by Ηλίας Πετρόπουλος
Κέδρος. Αθήνα, 1983

11a/b → page 94 in:

Εις ανάμνησιν Στιγμών Ελκυστικών (Κείμενα γύρω από το ρεμπέτικο), Τόμος Α' by Παναγιώτης Κουνάδης
Κατάρτι, Athens, 2003

12a/b/c → page 104 in:

... και με φως και με θάνατον ακαταπαύστως
Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Αθήνα, 1994

13a/b → page 127 in:

Σμύρνη. Η Μουσική Ζωή 1900-1922 by Αριστομένης Καλυβιώτης
Επιμέλεια: Νίκος Διονυσόπουλος
Music Corner & Τήνελλα. Αθήνα, 2002
(*courtesy* Charles Howard)

→ page 117 in:

İzmir Rumlarının Müziği 1900-1922 by Aristomenis Kaliviotis.
Düzenleme: Nikos Dionisopoulos
Çeviren: Yılmaz Okyay
Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.Ş. İstanbul, 2013

14a/b → Private photo collection Αλέκα & Χρίστος Πράσα

2. ODD & EXTINCT : **MANDOLAS**

1a/b → page 51 in:

Salonikios, “the best violin in the Balkans by Lisbet Torp
Museum Tusculanum Press. Copenhagen, 1993

2a/b/c → Private photo collection Hugo Strötbaum

3a/b/c → page 104 in:

... και με φως και με θάνατον ακαταπαύστως
Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Αθήνα, 1994

4a/b → page 127 in:

Σμύρνη. Η Μουσική Ζωή 1900-1922 by Αριστομένης Καλυβιώτης
Επιμέλεια: Νίκος Διονυσόπουλος
Music Corner & Τήνελλα. Αθήνα, 2002
(*courtesy* Charles Howard)

→ page 117 in:

İzmir Rumlarının Müziği 1900-1922 by Aristomenis Kaliviotis.
Düzenleme: Nikos Dionysopoulos
Çeviren: Yılmaz Okyay
Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.Ş. İstanbul, 2013

5a/b/c → page 28 in:

Η Σάμος στις 78 στροφές. Ιστορικές ηχογραφήσεις 1918-1958 (2CD ΠΕΚ 19)

Επιμέλεια: Νίκος Διονυσόπουλος

Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2009

(*courtesy* Πλούταρχος Τζιβανάκης)

3. ODD & EXTINCT : OUDOLAS

1a/b → page 55 in:
Salonikios “the best violin in the Balkans” by Lisbet Torp
Museum Tusculanum Press. University of Copenhagen, 1993

2a/b → Private photo collection Αλέκα & Χρίστος Πράσα

3a/b → Private photo collection Αλέκα & Χρίστος Πράσα

4a/b → Private photo collection Αλέκα & Χρίστος Πράσα

5a/b → Private photo collection Αλέκα & Χρίστος Πράσα

6a/b → Private photo collection Αλέκα & Χρίστος Πράσα

7a/b → page 367 in:
Ρεμπέτικα Τραγούδια by Ηλίας Πετρόπουλος
Κέδρος. Αθήνα, 1983

8 → Private photo collection Αλέκα & Χρίστος Πράσα (Photograph by Harry Gen)

9 → Private photo collection Αλέκα & Χρίστος Πράσα (Photograph by Harry Gen)

10 → Private photo collection Αλέκα & Χρίστος Πράσα (Photograph by Harry Gen)

4. ODD & EXTINCT : **ARMONICAS**

1a/b → page 365 in:

Ρεμπέτικα Τραγούδια by Ηλίας Πετρόπουλος
Κέδρος. Αθήνα, 1983

2a/b → on sleeve of LP INTERSOUND SIN 3055: *Τα Μικρασιατικά με τον Λάζαρο Κουλαξίζη* by Λάζαρος Κουλαξίζης
(ακορντεόν) and Αγάθωνας Ιακωβίδης (μπαγλαμάς) .

3a/b → page 54 in:

Η Σάμος στίς 78 στροφές. Ιστορικές ηχογραφήσεις 1918-1958 (2CD ΠΕΚ 19)
Επιμέλεια: Νίκος Διονυσόπουλος
Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2009
(courtesy Βασίλης Τρωβάς)

4a/b → pages 118-119 in:

Η Σάμος στίς 78 στροφές. Ιστορικές ηχογραφήσεις 1918-1958 (2CD ΠΕΚ 19)
Επιμέλεια: Νίκος Διονυσόπουλος
Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2009
(courtesy Ντίνος Κόγιας)

5a/b → page 85 in:

Η Σάμος στις 78 στροφές. Ιστορικές ηχογραφήσεις 1918-1958 (2CD ΠΕΚ 19)

Επιμέλεια: Νίκος Διονυσόπουλος

Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2009

(*courtesy* Ντίνος Κόγιας)

6 → page 96 in:

Η Σάμος στις 78 στροφές. Ιστορικές ηχογραφήσεις 1918-1958 (2CD ΠΕΚ 19)

Επιμέλεια: Νίκος Διονυσόπουλος

Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2009

(*courtesy* Νίκος Διονυσόπουλος)



The illustration of the **drummer** at the beginning of the slide shows is an adaptation of a cartoon by **Siné** (pseudonym for French cartoonist **Maurice Sinet**) on the cover of *Plaisir d'humour* by Alphonse Allais (Le Livre de Poche. Paris, 1966).



The illustration of the **sitting man** at the end of the slide shows is a adaptation of a drawing by **Edward Gorey** from his book *The Listing Attic and The Unstrung Harp* (Abelard-Schuman Limited. London, 1974).

Η Σάμος στις 78 στροφές

ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1918-1958



ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
Νίκος Διονυσόπουλος



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΡΗΤΗΣ

Ἀριστομένης Καλυβιώτης

ΣΜΥΡΝΗ

Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΖΩΗ 1900-1922

*Ἡ διασκέδαση, τὰ μουσικὰ καταστήματα,
οἱ ἠχογραφήσεις δίσκων*



ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Νίκος Διονυσόπουλος



Music Corner & Τήνελλα

İzmir Rumlarının Müziği 1900-1922

Eğlence, Müzik Dükkânları, Plak Kayıtları

Aristomenis Kaliviotis

YKY

Yayı Kredi Yayınları

Çeviren: Yılmaz Okyay



