



ΝΕΟΙ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΙ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

1931



“His Master's Voice”

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ IV
ΓΕΝΙΚΟΥ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥ

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 1931

OCT 1931

ΝΕΟΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΔΙΣΚΟΙ
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 1931 (ΙV ΣΕΙΡΑ)



ΣΕΡΕΝΑΤΕΣ, ΑΣΜΑΤΑ ΔΙΑΦΟΡΑ

ΣΥΝΟΔΕΙΑ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ
ΥΠΟ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ κ. Γ. ΒΙΤΑΛΗ

- | | | |
|------|------------------------------|-----------------|
| ΑΟ. | } Μονάχα σιμά σου (Ι. Σκίζα) | Π. 'Επιτροπάκης |
| 2007 | | |
| | } Για σένα ζούσα (Ι. Σκίζα) | » |
| | | |
| ΑΟ. | } Γύρνα (Ι. Σκίζα) | » |
| 2008 | | |
| | } Τά χείλη σου (Ι. Σκίζα) | » |
| | | |

Ίδου 4 νέα τραγούδια ποῦ με τὴν γλυκυτάτην μελωδίαν του θά κατακτήσουν ἀμέσως τὸν φιλόμουσον κόσμον. Ἐκτελοῦνται δὲ με ἐντελῶς μοναδικὴν ἐπιτυχίαν ἀπὸ τὸν γνωστὸν καλλιτέχνην κ. Π. Ἐπιτροπάκη.

Εἶναι δύο δίσκοι ποῦ δὲν πρέπει νὰ λείψουν ἀπὸ καμμίαν συλλογὴν.

- | | | |
|-----|------------------------|----------------------|
| ΑΡ. | } Σερενάτα (Σοῦπερτ) | Γιάννης Ἀγγελόπουλος |
| 108 | | |
| | } Πές μου πάλι (Lotti) | » |
| | | |

Δύο περίφημα κλασικά ἄσματα ἐντελῶς διαφορετικῆς τεχνοτροπίας. Ὁ μοναδικὸς μας βαρύτονος κ. Γιάννης Ἀγγελόπουλος μᾶς δίδει πάλιν, διὰ τοῦ ὀραίου τούτου δίσκου, τὴν εὐκαιρίαν νὰ θαυμάσωμεν τὴν ἐξαιρετικὴν τέχνην του καὶ τὴν μελωδικὴν καὶ εὐστροφον φωνὴν του.

- | | | |
|------|---|-------------------|
| ΑΟ. | } Ἄπ' τῶν ἀγγέλων (Δ. Ροδίου) | 'Αντ. Καλαμπούσης |
| 2036 | | |
| | } Κύτταξε ἡ φύσις γύρω (Torna a Surriento—E. de Curtis) | » |
| | | |

ΤΙΜΑΙ ΔΙΣΚΩΝ: ΑΟ. Δρχ. 85. ΑΡ. Δρχ. 130



ΚΑΝΤΑΔΕΣ

ΣΥΝΟΔΕΙΑ ΜΑΝΔΟΛΙΝΑΤΑΣ
ΥΠΟ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ κ. Γ. ΒΙΤΑΛΗ

- | | | |
|------|--|---|
| ΑΟ. | } Μὴν ἀγαπᾶς, λησμόνησε (Στ. Μίνωος) | Π. Ἐπιτροπάκης
καὶ
Α. Καλαμπούσης |
| 2037 | | |
| | } Τώρα π'ἀνήκεις σ'ἄλλονε (Στ. Μίνωος) | » |
| | | |

ΑΣΜΑΤΑ ΔΗΜΩΔΗ

ΣΥΝΟΔΕΙΑ ΔΗΜΩΔΟΥΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

- | | | | |
|------|-----------------|----------|-------------|
| ΑΟ. | } Πανόρια | Τσαμικῆ | Δ. Ἀραπάκης |
| 1024 | | | |
| | } Τρία πουλάκια | Κλέφτικο | » |
| | | | |

ΜΑΝΕΔΕΣ ΚΑΙ ΓΚΑΖΕΛΙΑ

ΣΥΝΟΔΕΙΑ ΛΑ-Ι-ΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

- | | | |
|------|--|---|
| ΑΟ. | } Μανές Κιουρντιλι
«Σὲ ποιὸν νὰ πῶ τὸν πόνο μου» | 'Αντ. Νταλιγκᾶς
με λήρα, οὔτι, κιδάρα |
| 1005 | | |
| | } Μανές Ντάγ-Χουσεϊνὶ
«Στὸν πεῖδ χειρότερό σου ἐχθρό» | » |
| | | |
| ΑΟ. | } Καριπ Μοατζῆρ Κάντο | 'Αγάπιος Τομπούλης
με λήρα, οὔτι καὶ
κιδάρα |
| 1011 | | |
| | } Καριπ Νινὶ Γκασζέλ | » |
| | | |

ΤΙΜΑΙ ΔΙΣΚΩΝ: ΑΟ. Δρχ. 85, ΑΡ. Δρχ. 130



ΧΟΡΟΙ ΔΗΜΩΔΕΙΣ & ΛΑΪΚΟΙ

(ΟΡΓΑΝΑ ΜΟΝΟΝ)

ΑΟ. 403	Παναγιούλα Πέτα αὐτὴ τῆ ρόκα	Καγγέλι Καλαματ.	Κ. Καραγιάννης (κλαρίνο) συνοδεία ὀρχήστρας δημῶδους	
ΑΟ. 425	Τοῦρνα Γειτόνια	Συρτὸ Τσάμικο		
ΑΟ. 427	Ἄστὲρι λαμπερὸ Βασίλω Καλαματιανῆ	Κλέφτικο Καθιστὸ		
ΑΟ. 428	Λειβανατέϊκο Ἄραχωβα	Καγγέλι Τσάμικο		
ΑΟ. 1041	Ἴτιᾶ Παπαδιᾶ	Τσάμικο Συρτὸ		
ΑΟ. 415	Σαράντα Παλληκάρια Ρίνα	Τσάμικο Καλαματ.		Ἰω. Κυριακῆς (κλαρίνο) συνοδεία ὀρχήστρας δημῶδους
ΑΟ. 1043	Καζάσκα Μηχανικὸς	Πηδηκτὸ Συρτὸ		
ΑΟ. 1044	Βάτους κι' ἀγνάθια Μαργιόλιχο	Καγγέλι Τσάμικο		

ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΔΙ' ΟΛΗΝ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
Δ. ΚΙΣΣΟΠΟΥΛΟΣ - ΑΘΗΝΑΙ - ΣΤΑΔΙΟΥ, 3